

EMSBÜRENER



MUSIKTAGE

Marketing 2018

Anzeigen / Druck

Außen- / Innenwerbung

Inhaltsverzeichnis

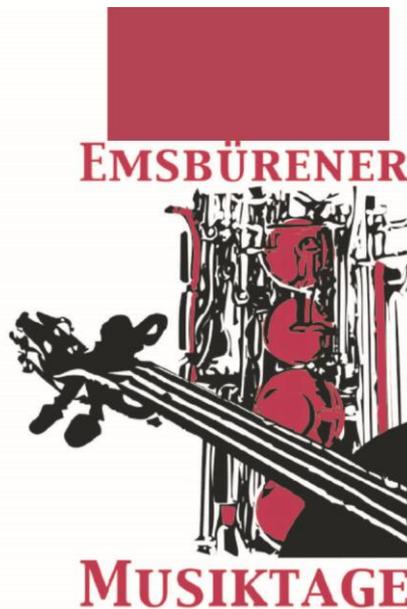
Anzeige Mitteilungsblatt Emsbüren, Juli	5
Print Produkte März, Flyer Meisterkurse Deutsch	6
Print Produkte März, Flyer Meisterkurse Englisch	9
Print Produkte April, Visitenkarten Meisterkurse	12
Print Produkte April, Plakate Meisterkurse	13
Anzeige Meisterkurse, Neue Musikzeitung,	14
Anzeige Meisterkurse, Online www.vioworld.com	15
Anzeige Meisterkurse, Magazin Das Orchester Juli / August	16
Ticketerstellung, Druckerei Koopmann	17
Print Produkte Konzertwerbung September, Flyer	19
Print Produkte Konzertwerbung September, Plakate	20
Notizhefte, Werbematerial Meisterkurse	21
Anzeige Konzertwerbung Mitteilungsblatt September	22
Anzeige, PR Konzertwerbung GN Live! Ausgabe September	23
Anzeige, PR Konzertwerbung GN Live! Ausgabe Oktober	25
Stopper, PR NOZ Live dabei! Ausgabe Herbst	26
Anzeige Lingener Tagespost, 06.10.2018	29
Marketingaktion Oktober, Schlüsselanhänger	30
Marketingaktion Oktober, Namensschild	30
Marketingaktion Oktober, Innenausstattung	31
Sonstige Marketingaktionen, Internetseite	34
Danksagung	36

Save the Date!

**07. - 28.
Oktober 2018**

● klassisch ● LIVE ● mitreißend

www.emsbuerener-musiktage.de



Print-Produkte März 2018

Meisterkurse

Flyer Deutsch

Verteilt an alle Musikhochschulen, Universitäten in Deutschland, Grenze Österreich, Grenze Niederlande, Versendung an Dozenten, Teilnehmer Bundeswettbewerb Jugend musiziert

EMSBÜRENER

MUSIKTAGE

**Internationaler Meisterkurs
Holzbläser & Horn**

07. - 14. Oktober 2018

- *Lernen*
- *Erleben*
- *Dabei sein!*



**Herzlich Willkommen zu den
Emsbürener Musiktagen!**
Meisterkurse für Holzbläser & Horn

- Was sind die Emsbürener Musiktage?
- Warum die Emsbürener Musiktage?
- Kursinformation
Inhalt
Zielgruppe
Leitung
Unterkunft
Verpflegung
- Dozenten, Korrepetitoren
- Wie funktioniert die Anmeldung
- Unterstützer, Förderer, Sponsoren

Mehr unter:
www.emsbuerener-musiktage.de/

Was sind die Emsbürener Musiktage?

Im Konzept der Emsbürener Musiktage werden Meisterkurse für Schüler mit dem Studienwunsch Musik, Hochschulstudenten und Berufsanfänger angeboten.

Idee der Meisterkurse ist ein intensives Lernen in ruhiger Atmosphäre in Form von täglichem Einzelunterricht, ergänzt durch Korrepetition, Kammermusik und Mentaltraining. Angeboten werden die Fächer Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.

Zusätzlich zu dem einwöchigen Meisterkurs werden mehrere Konzertveranstaltungen an unterschiedlichen Orten organisiert. Während der Konzerte können die Teilnehmer der Meisterkurse Bühnenerfahrung sammeln. Interessierte haben die Möglichkeit, die Veranstaltungen zu besuchen.

Die Emsbürener Musiktage gibt es bereits seit 43 Jahren, die Meisterkurse für Holzbläser und Horn gibt es seit 16 Jahren.

Seitdem ist Prof. Eckart Hübner von der Universität der Künste in Berlin der künstlerische Leiter der Musiktage. Die Organisationsleitung hat Martin Nieswandt übernommen. Er ist seit 2012 als Leiter der Musikschule des Emslandes tätig.

- Vorteile der Emsbürener Musiktage**
- Professoren renommierter Musikhochschulen
 - Täglicher Einzelunterricht
 - Eigene Übungsräume für Teilnehmer
 - Korrepetitoren für jede Instrumentalklasse
 - Mentaltraining
 - Zusammenstellung von Kammermusik Ensembles
 - Teilnehmerkonzerte
 - Komplettverpflegung
 - Unterkunft nah am Schulungsgebäude
 - Emsländische Gastfreundschaft
 - Ruhiges, intensives Lernen in ansprechender, ländlicher Umgebung
 - Ausgewählte Teilnehmer erhalten im Rahmen eines Förderpreises die Gelegenheit zu einem Solokonzert mit Sinfonieorchester im Folgejahr

*** KURS**

Kursinhalt

Der Kurs beinhaltet täglichen Einzelunterricht bei den Professoren und Korrepetitoren. Die Vorbereitung auf Probespiele (Orchesterstellen etc.) ist nach Absprache mit den Dozenten möglich. Die Kurs Teilnahme kostet 320 € pro Person.

Am ersten Tag werden Ensembles zusammengestellt, mit denen interessierte Teilnehmer zusätzlich **Kammermusikunterricht** erhalten können. Zusätzlich wird die Möglichkeit zur Teilnahme an einem **Mentaltraining** angeboten.

Teilnehmer

Schüler mit dem Studienwunsch Musik, Hochschulstudenten und Berufsanfänger bilden den Kreis der aktiven Teilnehmer.

Die Anzahl der Teilnehmer ist auf 8 Instrumentalisten pro Fach begrenzt, damit ein intensiver Unterricht möglich wird. Abschluss- und Teilnehmerkonzerte bieten den Spielern zusätzliche Praxiserfahrung auf der Bühne.

Kursleitung

Künstlerischer Leiter des Kurses ist Professor Eckart Hübner von der Universität der Künste in Berlin.

Die **Organisationsleitung** hat Martin Nieswandt, Leiter der Musikschule des Emslandes übernommen.



INFORMATIONEN *

Unterkunft

Übernachtungsmöglichkeiten im **Schulzentrum** werden in **Mehrbettzimmern** angeboten (Schlafsack, Kissen, Handtücher usw. bitte mitbringen). Die Übernachtung im Schulzentrum kostet **30 € für die gesamte Woche**. **Wachsmöglichkeiten** werden in der nahegelegenen Sporthalle angeboten. Auch besteht die Möglichkeit das im Schulzentrum angegliederte **Hallenbad „Emsbad“** Emsbüren zu nutzen.

Auf Wunsch können eigene Unterkünfte selbständig auf eigene Kosten organisiert werden. Hotels, Pensionen, Ferienhäuser oder Privatunterkünfte können über die Touristikinformation VVV Emsbüren e.V. gebucht werden. Unterkunftsverzeichnisse sind online unter www.vvv-emsbueren.de abrufbar.

Bei der **Übernachtung in der Pension, im Hotel** oder im **Ferienhaus** muss selbst für eine **Fahrtmöglichkeit** zum Schulzentrum gesorgt werden, da es keinen öffentlichen Personennahverkehr zum Schulzentrum gibt.

Verpflegung

Eine **Gemeinschaftsverpflegung (3 Mahlzeiten pro Tag)** wird für alle Mitwirkenden angeboten (ab Abendessen des Anreisetages). Die **Komplettverpflegung** liegt bei **100 € pro Person** für die gesamte Woche.

Darüber hinaus halten die örtlichen Gasthöfe und Restaurants eine ansprechende regionale Küche vor. Auch Supermärkte sind in der Nähe zu finden.

Gesamtkosten Meisterkurs

Kurs	320 €
Unterkunft	30 € (oder eigene Unterkunft)
Verpflegung	100 €

Dozenten



QUERFLÖTE

Prof. Angela Firkins
Lübeck

Professorin für Flöte und Kammermusik an der Musikhochschule Lübeck

Tätigkeit als Soloflötestin der Hamburger Symphoniker und Radiophilharmonie Hannover des NDR; Gewinnerin des Wettbewerbs der deutschen Hochschulen; Preisträgerin des ARD-Wettbewerbs und des Deutschen Musikwettbewerbs; Preis der deutschen Schallplattenkritik.

Mitglied des Albert Schweitzer Quintetts, kammermusikalische und solistische Tätigkeit im In- und Ausland; CD- und Rundfunkproduktionen, Dozentin bei Kammermusik- und Meisterkursen. www.firkins.de



OBOE

Prof. Matthias Bäcker
Weimar

Professor für Oboe an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Solo-Oboist der Berliner Symphoniker, am Nationaltheater Mannheim und an der Deutschen Oper Berlin. Zahlreiche Aushilfstätigkeiten, u. a. bei den Berliner Philharmonikern und an der Staatsoper München.

Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe; kammermusikalische und solistische Tätigkeiten im In- und Ausland;

Mitglied der Camerata Salzburg; Gastvertrag beim City of Birmingham Symphony Orchestra.

Dozenten



KLARINETTE

Prof. Johannes Peitz
Hannover

Prof. für Klarinette an der Hochschule für Musik und Theater Hannover

Mit 23 Jahren Soloklarinetist am NDR in Hannover, 3 Jahre später Soloklarinetist bei den Bamberger Symphonikern (bis 2000). Kammermusikalische Tätigkeit mit vielen Ensembles (u.a. Albert Schweitzer, Linos) und Streichquartetten. Gast in vielen Orchestern. Regelmäßig im MITO-Chamber Orchestra (Sej Ozawa) in Japan. Aufnahmen bei EMI, Capriccio, CPO, Edel.

Lehrmöglichkeiten in Weimar und Frankfurt, Betreuung der Holzbläser bei der Orchesterakademie des Schleswig-Holstein Musik-Festivals, internationale Kurstätigkeit. www.johannespeitz.de



HORN

Prof. Christian-Friedrich Dallmann
Berlin

Professor an der Universität der Künste in Berlin

Bis 2000 Solohornist des Berliner Sinfonieorchesters, ausgedehnte Konzerttätigkeit bei der Internationalen Bachakademie Stuttgart, der Akademie für Alte Musik Berlin, der Potsdamer Kammerakademie.

2000 - 2003 Professor für Horn an der Hochschule für Musik in Detmold, seit 2004 Professor an der Universität der Künste Berlin, intensive internationale Kurstätigkeit, Juror internationaler Hornwettbewerbe.

Dozenten



FAGOTT

Prof. Eckart Hübner
Berlin

Professor für Fagott an der Universität der Künste in Berlin

Seit 1990 Solofagottist im Sinfonieorchester des SWR, davor Solofagottist in Dortmund und bei der Badischen Staatskapelle; Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, u.a. ARD-Wettbewerb (mit Albert Schweitzer Quintett); Deutscher Schallplattenpreis, regelmäßige Konzerttätigkeit als Solist, Kammermusiker und Dirigent, zuletzt auch Mozarts Fagottkonzert mit dem Kurfürstlichen Kammerorchester.

Dozent bei Meisterkursen in der ganzen Welt. Seine Studenten nehmen zahlreiche Positionen in Deutschland und Europa ein. www.eckart-huebner.de



KAMMERMUSIK

Prof. Thomas Ludes
Essen

Professor an der Folkwang Hochschule in Essen

Thomas Ludes (Fagott) studierte an der Musikhochschule Saarbrücken bei Alfred Rinderspacher. Im Anschluss an sein Studium wurde er 1983 als Solo-Fagottist im Sinfonieorchester Wuppertal engagiert.

Er ist Dozent bei verschiedenen Bonner Orchestern, der internationalen Sommerakademie für Kammermusik in Nordhorn und der Jungen Deutschen Philharmonie.

Außerdem ist er Leiter des Bläserensembles an der Kreuzkirche Bonn und arbeitet eng mit der Gabriele-Minz GmbH Berlin zusammen.

Dozenten



MENTAL-TRAINING

Karoline Renner
Konstanz

Orchesterflötistin und Disziplinleiterin

Was ist Mentaltraining?

Haltung und Bewegung am Instrument: über die Voraussetzungen von lebenslangem beschwerdefreiem und ausdrucksstarkem Musizieren

Atmung: Vorstellungen und physiologische Zusammenhänge, Körperwahrnehmung, Spiel- und Entspannungsatem

Bühnenpräsenz: Selbstsicherheit im entscheidenden Moment, Umgang mit Lampenfieber und Sicherheit

Üben: sich selbst ein guter Lehrer sein, neurologische Grundlagen zum Lernen, Lernpsychologie

Fingertechnik: Wissenswertes zur feinmotorischen Entwicklung, Händigkeit und zum Erlernen fingertechnisch schwieriger Stellen



Korrepitition

Sophio Giginishvili

Sophio Giginishvili ist bei der Hochschule für Musik FRANZ LISZT für Korrepitition angestellt. Sie studierte am Konservatorium in Tbilissi (Georgien) und ist oft Gast bei internationalen Festivals, wie das „Allion Baltic International Music Festival“ (Estland).

Anano Gokieli

Anano Gokieli ist als Dozentin an der Universität der Künste tätig. Sie studierte an der Royal Scottish Academy of Music in Glasgow und konzertierte mit bedeutenden Orchestern, darunter die Berliner Symphoniker und das BBC Scottish Symphony Orchestra.

Stephan Kiefer

Stephan Kiefer ist Pianist des Radio Filharmonisch Orkest Holland und daneben an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover als Korrepititor tätig. Er studierte bei Karl-Heinz Kämmerling in Hannover und konzertierte bereits weltweit mit renommierten Partnern sowie als Solist bei zahlreichen Festspielen.

Akiko Nikami

Akiko Nikami arbeitet als Korrepititorin an der Universität der Künste Berlin, wo sie ebenfalls ihr Studium beendete. Darüber hinaus ist sie Korrepititorin für Akademisten der Staatskapelle Berlin. Sie wirkte u.a. als offizielle Begleiterin beim Deutschen Musikwettbewerb und dem Schuncke Hornwettbewerb Baden-Baden mit.

Hansjacob Staemmler

Hansjacob Staemmler ist als Korrepititor für Streicher an der Hochschule für Musik in Freiburg tätig. Er studierte Klavier an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin und konzertierte mit renommierten Partnern bei wichtigen Festivals wie den „Salzburger Festspielen“ und dem „Mozartfest“ in Würzburg.

Programm Emsbürener Musiktage 2018 Meisterkurse

- **Sonntag, 07.10.2018** Ankunft Kursteilnehmer
Abendessen
Dozentenkonzert um 20 Uhr
- **Montag, 08.10.2018** Kursbeginn, Einteilungen
Kursarbeit
- **Dienstag, 09.10.2018** Kursarbeit,
Gastkonzert um 20 Uhr
- **Mittwoch, 10.10.2018** Kursarbeit
- **Donnerstag, 11.10.2018** Kursarbeit
Seniorenkonzert um 15 Uhr
- **Freitag, 12.10.2018** Kursarbeit
Teilnehmerkonzert in einem
lokalen Unternehmen um 20
Uhr
- **Samstag, 13.10.2018** Kursarbeit
Familienkonzert im lokalen
Kulturzentrum speziell für
Kinder um 17 Uhr
Abschlusskonzert der Meister-
kurse um 20 Uhr
- **Sonntag, 14.10.2018** Frühstück und Abreise

Anmeldung

Eine Anmeldung erfolgt schriftlich, digital per Email oder per Anmeldeformular auf der Internetseite. Folgende Daten sind bei der Anmeldung anzugeben:

- **Persönliche Daten**
Name, Adresse, Geburtsdatum
- **Musikalische Daten**
Gespieltes Instrument, gewünschte Werke (max. 3 vollständige Werke), gewünschte Kammermusikbesetzung(en), weitere Instrumente (z.B. Kontrafagott o.ä.), die für die Kammermusik mitgebracht werden können, bevorzugte, mitangemeldete Kammermusikpartner, Demoversion der spielerischen Leistung (CD, Link o.ä.) *Die Zusendung einer musikalischen Aufnahme ist hinfällig, sofern der Teilnehmer dem entsprechenden Professor bekannt ist.*
- **Kursdaten**
Gewünschte Übernachtungsmöglichkeit, ob im Schlafsaal des Schulzentrums, im Hotel oder einer Privatunterkunft, wann erfolgt die Anreise, ist die Komplettverpflegung gewünscht oder Selbstversorgung.
- **Anlagen**
Zusätzlich zu den oben genannten Angaben benötigen wir für eine umfassende Beratung einen zusammenfassenden Lebenslauf (Hochschule, Preise, Lehrer, Werdegang, Stipendien)
- **Einsendeschluss**
Alle Unterlagen sind einzureichen bis zum

1. September 2018.

Schriftlich: Adresse auf Rückseite
Email: musiktage@emsbuere.de
Digital: www.emsbuere-ner-musiktage.de

Anmeldeprozess

- **Zulassung**
Die Zulassung erfolgt in der Regel bis drei Wochen nach Anmeldeschluss. **Eine frühzeitige Anmeldung steigert die Zulassungswahrscheinlichkeit.**

Die einzelnen Fachprofessoren entscheiden über die Zulassung. Als Ergänzung zum künstlerischen Lebenslauf ist eine kurze Aufnahme per Post oder E-Mail einzureichen (Solo-Mitschnitt).

Zulassungsbestätigungen oder Absagen werden schriftlich an die angegebene Adresse gesendet.

- **Anzahlung**
Bei Anmeldung ist eine Anzahlung in Höhe von **100,00 €** auf das Konto der Gemeinde Emsbüren einzuzahlen.

Falls im Zulassungsprozess eine Absage erfolgt, wird die Gebühr selbstverständlich erstattet. Daher ist die Angabe der Bankverbindung wichtig. Bei einer Zulassung wird die Anzahlung mit dem Gesamtbetrag am Ende verrechnet.

Wichtig: Bei Zulassung, aber Nichtteilnahme ist eine Erstattung der Anzahlung nur bis 4 Wochen vor Kursbeginn möglich!

- **Kontoinformation**
IBAN DE34 2806 9994 0320 9946 00
BIC GENODEF1SPL
Volksbank Süd-Emsland eG
Verwendungszweck:
„Emsbürener Musiktage 2018“

Mit freundlicher Unterstützung von:
Bisheriger Stand: März 2018



Gemeinde Emsbüren
Markt 18 - 48488 Emsbüren
Deutschland

Marina Blakemore M.A.
Tel. (05903) 9305132

musiktage@emsbuere.de

www.emsbuere-ner-musiktage.de

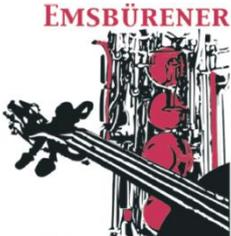
Print-Produkte März 2018

Meisterkurse

Flyer Englisch

Verteilt an alle Musikhochschulen, Universitäten in Deutschland, Grenze Österreich, Grenze Niederlande, Versendung an Dozenten, Teilnehmer Bundeswettbewerb Jugend musiziert

EN



**EMSBÜRENER
MUSIKTAGE**

**International Masterclasses
Woodwinds & Horn**

07. - 14. October 2018

- Learn
- Experience
- Participate



Welcome to the Emsbürener Musiktage! Masterclasses for Woodwinds & Horn

- What are the Emsbürener Musiktage
- Why attending the Emsbürener Musiktage?
- Course information
 - Content
 - Target group
 - Management
 - Accommodation
 - Catering
 - Price
- Lecturers, Correpitition
- How do I apply?
- Sponsors

More:

www.emsbuerener-musiktage.de!

What are the Emsbürener Musiktage?

The concept of the Emsbürener Musiktage (Music days of the town Emsbüren) includes classical masterclasses for pupils with the choice to study music, for students and entrants.

The idea of the masterclasses is to learn intensively in a calm atmosphere in the form of daily individualised teaching accompanied by correpitition, chamber musik and mental training. The masterclasses offer the subjects flute, oboe, carinet, horn and bassoon.

Additionally to the week long masterclasses several concerts are being organised, which help participants of the masterclasses to gain stage experience. Interested local and regional inhabitants can visit these concerts.

The Emsbürener Musiktage are being held for 43 years, the masterclasses for woodwinds and horn exist for 16 years.

Prof. Eckart Hübner of the Universität der Künste in Berlin is the art director of the Musiktage. The organisational manager is Martin Niewsandt, manager of the music school Emsland.

Advantages of the Emsbürener Musiktage

- Professors of renowned music universities
- Daily individualised education
- Own exercise rooms for participants
- Correpitition for every instrumental class
- Subject education and mental training
- Combination of chamber music ensembles
- Concerts for participants
- Full time catering
- Accommodation close to practice buildings
- Hospitality of the residents of Emsbüren
- Calm, focused learning in attractive countryside
- Chosen participants receive as an award the opportunity to play a concertino with the symphony orchestra of the music school Emsland in the following year

* COURSE -

Content

The course includes **daily individualised education** with the professors and correpititors. The preparation for auditions (orchestra spots etc.) is possible according to prior agreement with the professors. The fees for the course are **320 € per participant**.

On the first day chamber music ensembles are being build, with wich interested participants can receive additional **chamber music education**. Participants also get the chance to use the educational offer of **mental training**.

Participants

Mostly pupils with the study wish music, students and entrants are part of the active participant groups.

The number of participants is limited to eight instrumentalists per subject due to the goal to offer intensive education. End of class concerts as well as participant concerts offer additional practical on stage experiences for participants.

Management

Art director of the masterclasses is Professor Eckart Hübner of the Universität der Künste in Berlin.

The organisational manager is Martin Niewsandt, manager of the music school Emsland.



INFORMATION *

Accommodation

Accommodation possibilities are offered in the school centre in **shared rooms** (sleeping bag, pillow, towels etc. needs to be brought). Fees for the school centre accommodation are **30 € for the whole week**. **Showers** are in the nearby **gym** or in the nearby public pool „Emsbad“, which can be used free of charge.

Own accommodation in nearby hotels, B&Bs or holiday houses can be organised **optionally** on own costs. The tourist information **VVV Emsbüren e.V.** is helping with the organisational process. A list of accommodation possibilities can be found here: www.vvv-emsbueren.de.

If you choose to organise your own accommodation, please be aware, that you need to also organise **transport to the school centre** due to the fact, that public transport is not available.

Catering

Communal catering is offered **three times per day** for all participants (starting with dinner on the arrival day Sunday). The fees for this all day catering offer for the whole week are **100 € per participant**.

Moreover, local restaurants offer a wide variety of meals. Supermarkets can be found nearby.

Total costs for the masterclass

Course fee	320 €
Accommodation fee	30 € (or own accommodation)
Catering fee	100 €
Total	450 €

Academics



FLUTE

Prof. Angela Firkins
Lübeck

Professor for flute and chamber music at the Musikhochschule Lübeck

Employment as solo flutist of the Hamburger Symphoniker and Radiophilharmonie Hanover of the NDR; Winner of the contest of German universities; Awardee of the ARD-competition and of the German music competition; Winner of the German record critics award.

Member of the Albert Schweitzer Quintette, chamber musical and soloistical employment in Germany and abroad; CD- and broadcastproductions, tutor for chamber music and masterclasses. www.firkins.de



OBOE

Prof. Matthias Bäcker
Weimar

Professor for oboe at the Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Solo-Oboist at the Berliner Symphoniker, at the Nationaltheater Mannheim and the German Opera Berlin. Numerous temporary jobs, e.g. with the Berlin Philharmonics or at the State Opera Munich.

Winner of national and international contests, chamber musical and soloistical employment in Germany and abroad.

Member of the Camerata Salzburg; Guest contract with the City of Birmingham Symphony Orchestra.

Academics



CLARINET

Prof. Johannes Peitz
Hanover

Professor for clarinet at the Hochschule für Musik und Theater Hannover

With 23 years solo clarinetist at the NDR in Hanover, 3 years later solo clarinetist with the Bamberger Symphoniker (till 2000). Chamber musical employment with many ensembles (e.g. Albert Schweitzer, Linos) and string quartettes. Guest in several orchestras. Regularly in the MITO-Chamber Orchestra (Seiji Ozawa) in Japan. Records with EMI, Capriccio, CPO, Edel.

Teaching activity in Weimar and Frankfurt, supervision of woodwinds at the orchestra academy of the Schleswig-Holstein Musik-Festival, international course work. www.johannespeitz.de



HORN

Prof. Christian-Friedrich Dallmann
Berlin

Professor at the Universität der Künste in Berlin

Till 2000 solo hornist of the Berlin Symphony Orchestra, extensive concert employment at the Internationale Bachakademie Stuttgart, at the Akademie für Alte Musik Berlin and the Potsdamer Kammerakademie.

2000 - 2003 professor for horn at the Hochschule für Musik in Detmold, since 2004 professor at the Universität der Künste Berlin, intensive international course work, part of the jury of international horn competitions.

Academics



BASSOON

Prof. Eckart Hübner
Berlin

Professor for bassoon at the Universität der Künste in Berlin

Since 1990 solo bassoonist of the Symphony orchestra of the SWR, before that solo bassoonist in Dortmund and at the Badische Staatskapelle; Winner of numerous competitions, e.g. ARD-competition (with Albert Schweitzer quintette); Deutscher Schallplattenpreis, regularly concert employments as soloist, chamber musician and conductor, lately also Mozarts bassoon concert with the Kurpfälzisches Kammerorchester.

Teaching activity at worldwide masterclasses. His students hold important positions both in Germany and Europe. www.eckart-huebner.de



CHAMBER MUSIC

Prof. Thomas Ludes
Essen

Professor at the Folkwang Hochschule in Essen

Thomas Ludes (bassoon) studied at the Musikhochschule Saarbrücken with Alfred Rinderspacher. Following his studies he became solo bassoonist of the Symphony Orchestra Wuppertal.

He is tutor at several orchestras in Bonn, at the international summer academy for chamber music in Nordhorn and the Junge Deutsche Philharmonie. Moreover, he is leading the woodwind ensemble at the Kreuzkirche Bonn and is working closely with the Gabriele-Minz GmbH Berlin.

Academics



MENTAL TRAINING

Karoline Renner
Konstanz

Orchestra flutist and specialist for dispokinetics

What is mental training?

Positioning and movement: about the requirements for playing expressive music lifelong without discomfort.

Breathing: Performance and physiological connection, body perception, play and relaxation breathing.

Stage presence: Self assurance in key moments, handling of stage fright and security.

Practice: to be a good lecturer for oneself, neurological basics for learning, learning psychology.

Finger technique: worth knowing for delicate movement development, handedness and to learn finger techniques for difficult parts.



Correpetition

Sophio Gigineishvili

Sophio Gigineishvili is working in correpetition at the Hochschule für Musik FRANZ LISZT. She studied at the conservatory in Tbilissi (Georgia) and is often guest at international festivals like the „Alion Baltic International Music Festival“ (Estonia).

Anano Gokieli

Anano Gokieli is a lecturer at the Universität der Künste Berlin. She studied at the Royal Scottish Academy of Music in Glasgow and gave concerts with famous orchestras, e.g. the Berlin Symphonics and the BBC Scottish Symphony Orchestra.

Stephan Kiefer

Stephan Kiefer is pianist if the Radio Filharmonisch Orkest Holland and employed at the Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover in correpetition. He studied with Karl-Heinz Kämmerling in Hanover and gave worldwide concerts with famous partners as well as being the soloist at numerous festivals.

Akiko Nikami

Akiko Nikami is working in correpetition at the Universität der Künste Berlin, where she also finished her studies. Moreover, she is working as correpetitor for academics of the Staatskapelle Berlin. As an official accompanist she works for the German music competition and for the Schuncke horn competition Baden-Baden.

Hansjacob Staemmler

Hansjacob Staemmler is working as correpetitor for string players at the Hochschule für Musik in Freiburg. He studied piano at the Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin and gave concerts with famous partners at important festivals, e.g. the „Salzburger Festspiele“ and the „Mozartfest“ in Würzburg.

Program Emsbürener Musiktage 2018 Masterclasses

- **Sunday, 07.10.2018** Arrival participants
Dinner
Academics concert at 8 pm
- **Monday, 08.10.2018** Start of course, arrangements,
Course work
- **Tuesday, 09.10.2018** Course work,
Guest concert at 8 pm
- **Wednesday, 10.10.2018** Course work
- **Thursday, 11.10.2018** Course work
Conert for senior citizens at 3 pm
- **Friday, 12.10.2018** Course work
Participants concert in a local business at 8 pm
- **Saturday, 13.10.2018** Course work
Family concert in the local cultural centre Fokus, especially for smaller children, at 5 pm
End of class concert at 8 pm
- **Sunday, 14.10.2018** Breakfast and Departure

Application

An application can be send via mail, digital via Email or with the application form on the website. The following data is needed:

- **Personal Data**
Name, address, birth date
- **Musical Data**
Played instrument, desired work (max. 3 full creations), desired chamber music ensembles, further instruments (e.g. contrabassoon), which can be brought for chamber music, preferred and also applied chamber music partners, sending of an example of the own play (e.g. CD, link)
The sending of a play is not necessary, if the participant is known by the professor.
- **Course data**
Desired accommodation (if in school centre or own organised accommodation), arrival time, if catering is needed or self catering.
- **Appendix**
Additionally to the above data we need for counselling purposes a short CV (University, awards, teachers, training)
- **Deadline for applications**
All data has to be handed in till

1. September 2018.

Via mail: Address on back side
Email: musiktage@emsbuere.de
Digital: www.emsbuerener-musiktage.de

Application process

- **Admission**
The admission will be carried out normally within three weeks after deadline. **An early application is increasing the possibility for admission.**

The professors for the subjects are deciding about admission.

Admission confirmations or declines will be send in writing to the stated address.
- **Deposit**
With application a deposit of **100.00 €** has to be payed to the account of the Gemeinde Emsbüren.

In case of a decline of admission this deposit will be refunded. Therefore it is important to state bank details.

In case of a confirmation of admission the deposit will be deducted from the total admission fee.

Important: If you are being confirmed, but can't participate for whatever reason, please let us know immediately. The deposit will only be payed back till four weeks before the course starts!
- **Kontoinformation**
IBAN DE34 2806 9994 0320 9946 00
BIC GENODEF1SPL,
Volksbank Süd-Emsland eG
Verwendungszweck:
„Emsbürener Musiktage 2018“

With support of:
March 2018



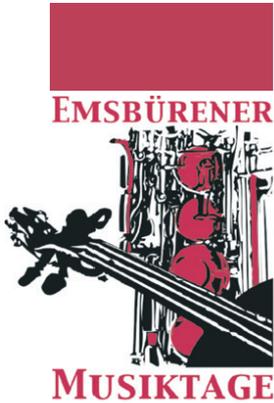
Gemeinde Emsbüren
Markt 18 - 48488 Emsbüren
Deutschland

Marina Blakemore M.A.
Tel. (05903) 9305132

musiktage@emsbuere.de

www.emsbuerener-musiktage.de

Print-Produkte März 2018
Meisterkurse
Visitenkarten
Verteilt an alle Dozenten des Meisterkurses zur Weitergabe



EMSBÜRENER

MUSIKTAGE

- Lernen
- Erleben
- Dabei sein!

Internationaler Meisterkurs Holzbläser & Horn
International Masterclass Woodwinds & Horn

**Unterricht - Korrepetition - Kammermusik -
Mentaltraining - Konzertauftritte**
*Tuition - Correpetition - Chamber music - mental training
- Concerts*

So., 07.10 - So., 14.10.2018
www.emsbuerener-musiktage.de

Informationen & Anmeldung / *Information & Registration*

Gemeinde Emsbüren

Marina Blakemore M.A., Markt 18, 48488 Emsbüren
Tel. (0 59 03) 93 05 - 132, Fax (0 59 03) 93 05 - 155
Email: musiktage@emsbueren.de

Internationaler Meisterkurs Holzbläser & Horn
International Masterclass Woodwinds & Horn

Querflöte: Prof. Angela Firkins, Musikhochschule Lübeck
Oboe: Prof. Matthias Bäcker, Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar
Klarinette: Prof. Johannes Peitz, Hochsch. f. Musik, Theater, Medien, Hannover
Horn: Prof. C.-F. Dallmann, Universität der Künste, Berlin
Fagott: Prof. Eckart Hübner, Universität der Künste, Berlin
Kammermusik: Prof. Thomas Ludes, Folkwang Hochschule, Essen
Flute / Oboe / Clarinet / Horn / Bassoon / Chamber Music

Korrepetition / *Correpetition*

Anano Gokieli, Universität der Künste, Berlin
Akiko Nikami, Universität der Künste, Berlin
Stephan Kiefer, Hochschule für Musik, Theater & Medien, Hannover
Hansjacob Staemmler, Hochschule für Musik, Freiburg
Sophio Gigineishvili, Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar

Mentaltraining / *Mental training*

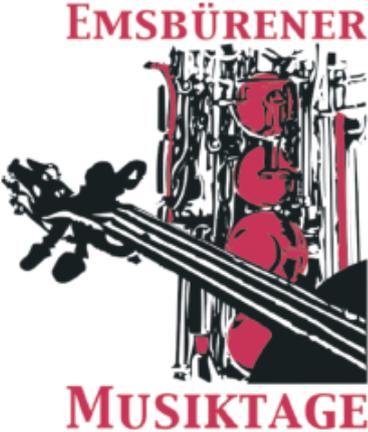
Karoline Renner, Dispokineterin und Orchesterflötistin

Print-Produkte März 2018

Meisterkurse

Plakate

Verteilt an alle Musikhochschulen, Universitäten in Deutschland, Grenze Österreich, Grenze Niederlande, Versendung an Dozenten



● Lernen

● Erleben

● Dabei sein!

Internationaler Meisterkurs Holzbläser & Horn

International Masterclass Woodwinds & Horn

So., 07.10 - So., 14.10.2018

Künstlerischer Leiter des Kurses: Prof. Eckart Hübner, Universität der Künste, Berlin

Organisationsleitung: Martin Nieswandt, Leiter der Musikschule des Emslandes



QUERFLÖTE

Prof. Angela Firkins
Lübeck

Professorin für Flöte
und Kammermusik an
der Musikhochschule
Lübeck



OBOE

Prof. Matthias
Bäcker Weimar

Professor für Oboe
an der Hochschule
für Musik FRANZ
LISZT Weimar



KLARINETTE

Prof. Johannes
Peitz Hannover

Prof. für Klarinette an
der Hochschule für
Musik und Theater
Hannover



HORN

Prof. Christian-Fr.
Dallmann, Berlin

Professor an der
Universität der Künste
in Berlin



FAGOTT

Prof. Eckart Hübner
Berlin

Professor für Fagott
an der Universität der
Künste in Berlin



KAMMERMUSIK

Prof. Thomas Ludes
Essen

Professor an der
Folkwang
Hochschule in Essen

Korrepetition

Anano Gokieli, Universität der Künste, Berlin

Akiko Nikami, Universität der Künste, Berlin

Stephan Kiefer, Hochsch. für Musik, Theater & Medien, Hannover

Hansjacob Staemmler, Hochschule für Musik, Freiburg

Sophio Gigineishvili, Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar



MENTALTRAINING

Karoline Renner
Konstanz

Orchesterflötistin und
Dispokineterin

Gemeinde Emsbüren - Marina Blakemore MA - Markt 18 - 48488 Emsbüren - musiktage@emsbueren.de

www.emsbuerener-musiktage.de

Meisterkurse

Künstlerische Leitung:
Prof. Eckart Hübner

EMSBÜRENER



MUSIKTAGE

07.10. - 14.10.2018

Querflöte	Prof. Angela Firkins, Lübeck
Oboe	Prof. Matthias Bäcker, Weimar
Klarinette	Prof. Johannes Peitz, Hannover
Horn	Prof. Christian-Fr. Dallmann, Berlin
Fagott	Prof. Eckart Hübner, Berlin
Kammer- musik	Prof. Thomas Ludes, Essen
Mental- Training	Karoline Renner, Konstanz

Anmeldeschluss: 01.09.2018

Weitere Infos & Anmeldung:

Gemeinde Emsbüren
Markt 18, 48488 Emsbüren
Marina Blakemore M.A.
Tel.: (0 59 03) 93 05 - 132
Fax: (0 59 03) 93 05 - 155
musiktage@emsbueren.de



www.emsbuerener-musiktage.de

Anzeigen Meisterkurse
Online-Anzeige auf vioworld.com
Angezeigt im ganzen Juni auf der Titelseite



The advertisement is a vertical rectangular graphic. At the top left, there is a small crest with the text 'EMSBÜRENER' above it and 'MUSIKTAGE' below it. To the right of this crest is a red rectangular box containing the text 'Emsbürener Musiktage' in white. Below this is a photograph of a group of musicians performing on a stage with a red carpet. At the bottom, there is a white rectangular area with the text 'Meisterkurs Holzbläser & Horn' and '07. - 14.10.2018' in black. To the right of this text is a red shield-shaped logo with a white emblem inside. The entire graphic is set against a white background with a red border at the bottom.



Meisterkurse

Künstlerische Leitung:
Prof. Eckart Hübner

EMSBÜRENER



MUSIKTAGE

07.10. - 14.10.2018

Querflöte	Prof. Angela Firkins, Lübeck
Oboe	Prof. Matthias Bäcker, Weimar
Klarinette	Prof. Johannes Peitz, Hannover
Horn	Prof. Christian-Friedrich Dallmann, Berlin
Fagott	Prof. Eckart Hübner, Berlin
Kammer- musik	Prof. Thomas Ludes, Essen
Mental- Training	Karoline Renner, Konstanz

Anmeldeschluss: 01.09.2018

Weitere Infos & Anmeldung:



Gemeinde Emsbüren
Markt 18, 48488 Emsbüren
Marina Blakemore M.A.
Tel.: (0 59 03) 93 05 - 132
Fax: (0 59 03) 93 05 - 155
musiktage@emsbueren.de

www.emsbuerener-musiktage.de

Ticketerstellung Druckerei Koopmann, Lingen

Sonntag: 07.10.2018

Dozentenkonzert

Ein Konzert der Professoren der Meisterkurse

20.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Straße 11
Eintritt: 15,00 €, ermäßigt: 10,00 €
Kinder unter 12 Jahren frei

Dienstag: 09.10.2018

**Gastkonzert:
Armida Quartett**

International erfolgreiches Berliner Streichquartett
Marin Funda (Violine), Johanna Staemmler (Violine),
Teresa Schwamm (Viola), Peter-Philip Staemmler (Violoncello)

20.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Straße 11
Eintritt: 15,00 €, ermäßigt: 10,00 €
Kinder unter 12 Jahren frei

Freitag: 12.10.2018

Werkskonzert

Teilnehmer der Meisterkurse spielen ein Konzert beim
Emsbürener Unternehmen Kleihues Betonelle GmbH & Co. KG

20.00 Uhr, Kleihues Betonelle GmbH & Co. KG
Slemensstraße 21, 48488 Emsbüren
Eintritt: 8,00 €, ermäßigt: 5,00 €
Kinder unter 12 Jahren frei

Samstag: 13.10.2018

Familienkonzert

Teilnehmer der Meisterkurse spielen Kammermusik für Kinder
Mit Moderation und spielerischen Aktivitäten

17.00 Uhr, Kulturzentrum FOKUS Emsbüren
Schulstraße 6-7, 48488 Emsbüren
Eintritt: 4,00 €, Familien: 7,00 €
Kinder unter 12 Jahren frei



Samstag: 13.10.2018

Abschlusskonzert der Meisterkurse

Gemeinsames Konzert der Dozenten und Teilnehmer
der Meisterkurse

20.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Straße 11
Eintritt: 8,00 €, ermäßigt: 5,00 €
Kinder unter 12 Jahren frei

Montag: 15.10.2018

Kirchenkonzert

Ein besonderes Konzert in der St. Andreas Kirche Emsbüren
Manfred Hachmer, Irene Heck-Hachmer

20.00 Uhr, St. Andreas Kirche, Papenstraße
Eintritt: 8,00 €, ermäßigt: 5,00 €
Kinder unter 12 Jahren frei

Freitag: 19.10.2018

Jugendkonzert

Konzert der Lossener und der Emsbürener Jugend in
Zusammenarbeit mit dem Orchester St. Pielhelmus Harmonie
aus Losser mit Gemeindevorsitzender M. Hachmer sowie der
Musikschule des Emslandes unter Leitung von B. Gorthel

18.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Straße 11
Eintritt: 4,00 €, Familien: 7,00 €

Sonntag: 28.10.2018

Abschlussveranstaltung

Das Sinfonieorchester der Musikschule des Emslandes
musiziert zusammen mit den Preisträgern aus dem Jahr 2017:
Lisanne Treub (Fagott), Lewin Kneisel (Klarinette)
Leitung: Martin Nieswandt

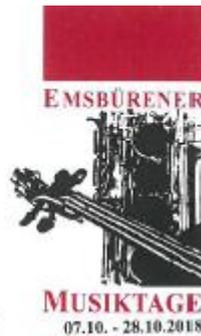
11.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Straße 11
Eintritt: 10,00 €, ermäßigt: 7,00 €



- Sonntag, 07. Okt. Dozentenkonzert
20.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische St. 11
- Dienstag, 09. Okt. Gastkonzert: Armida Quartett
20.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische St. 11
- Freitag, 12. Okt. Werkkonzert
20.00 Uhr, Kleihues Betonelle GmbH & Co. KG, Slemensstraße 21
- Samstag, 13. Okt. Familienkonzert
17.00 Uhr, Kulturzentrum FOKUS Emsbüren, Schulstraße 6-7
- Samstag, 13. Okt. Abschlusskonzert der Meisterkurse
20.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische St. 11
- Montag, 15. Okt. Kirchenkonzert
20.00 Uhr, St. Andreas Kirche, Papenstraße
- Freitag, 19. Okt. Jugendkonzert
18.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische St. 11
- Sonntag, 28. Okt. Abschlussveranstaltung
11.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische St. 11



- Sonntag, 07. Okt. Dozentenkonzert**
20.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Str. 11
- Dienstag, 09. Okt. Gastkonzert: Armida Quartett**
20.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Str. 11
- Freitag, 12. Okt. Werkskonzert**
20.00 Uhr, Kleihues Betonbauteile GmbH & Co. KG, Siemensstraße 21
- Samstag, 13. Okt. Familienkonzert**
17.00 Uhr, Kulturzentrum FOKUS Emsbüren, Schulstraße 6-7
- Samstag, 13. Okt. Abschlusskonzert der Meisterkurse**
20.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Str. 11
- Montag, 15. Okt. Kirchenkonzert**
20.00 Uhr, St. Andreas Kirche, Papenstraße
- Freitag, 19. Okt. Jugendkonzert**
18.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Str. 11
- Sonntag, 28. Okt. Abschlussveranstaltung**
11.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Str. 11



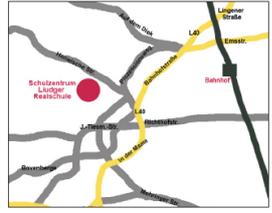
Dauerkarte
für alle Veranstaltungen
Erwachsene: 35,- €
ermäßigt: 25,- €



Rückseite nur Logo Stadtwerke aufgrund von Komplettkostenübernahme

Print-Produkte September 2018 Konzertwerbung Flyer

Verteilung im Ortskern, Versendung an umliegende Touristikinformatoren und kulturelle Einrichtungen, Auslage im Rathaus

Kunstaussstellung	Unterstützer	Anfahrt	EMSBÜRENER MUSIKTAGE
 <p>„In Wellen“ - Juliane Ebner</p> <p>Juliane Ebner ist 1970 in Stralsund, in der ehemaligen DDR, geboren und aufgewachsen. Somit hat sie als junges Mädchen einen Teil der neueren deutschen Geschichte miterlebt. Diese Erfahrungen verarbeitet die Malerin nun in ihrer Kunst.</p> <p>Juliane Ebners Vita liest sich wie ein Wechselspiel unterschiedlicher Pläne: 1993 Abschluss als Kirchenmusikerin, Organistin in Potsdam und Stralsund, Studium der freien Kunst an der Kunsthochschule in Kiel (1999-2005). Seitdem erhielt sie mehrere Stipendien (z.B. Museum für Zeitgen. Kunst in San Jose/USA, 1. Preis des Realisierungswettbewerbs „Operare“ der Zeitgenössischen Oper Berlin), wirkte an zahlreichen Projekten mit und realisierte viele Ausstellungen in In- und Ausland (u.a. USA, Dänemark, Berlin im Deutschen Bundestag).</p> <p>2017 gewinnt sie den Deutschen Kurzfilmpreis mit ihrem gemalten „Experimentalfilm „Landstrich“ – ein Familienpanorama im Brennpunkt deutscher Geschichte. Auch das unterstreicht die Vielseitigkeit dieser außergewöhnlichen Künstlerin.</p>	<p>Freunde der Emsbürener Musiktage e.V.</p> 	<p>Hauptveranstaltungsort, Ludger Realschule: Hanwische Straße 11, 48488 Emsbüren</p>  <p>Werkkonzert Kleihues Betonbauteile GmbH & Co. KG Siemensstraße 21, 48488 Emsbüren</p> <p>Vorverkaufsstellen</p> <p>Rathaus Emsbüren, Bürgerzentrale Markt 18, 48488 Emsbüren</p> <p>VVV Emsbüren e.V., iPunkt Dahlhof 14, 48488 Emsbüren</p> <p>1x1 Schulbedarf Markt 5, 48488 Emsbüren</p> <p>Lingen Wirtschaft & Tourismus GmbH Neue Straße 3a, 49808 Lingen (Ems)</p> <p>www.emsbueener-musiktage.de</p>	Konzerte & Veranstaltungen
			07. Oktober - 28. Oktober 2018

Konzerte		Armida Quartett
<p>Sonntag, 07. Oktober, 11.30 Uhr Ludger Realschule, Hanwische Str. 11</p> <p>Eröffnung Kunstausstellung „In Wellen“ - Eine Ausstellung der mehrfach ausgezeichneten Berliner Künstlerin Juliane Ebner Musikalische Umrahmung: Bernhard Gortheil und Christian Muche</p> <p>Eintritt frei</p>	<p>Donnerstag, 11. Oktober, 15.00 Uhr Ludger Realschule, Hanwische Str. 11</p> <p>Seniorenkonzert Teilnehmer der Meisterkurse musizieren in verschiedenen Besetzungen in einer Nachmittagsveranstaltung für Senioren. Anmeldung erbeten unter Tel. 0 59 03 / 9305 - 132</p> <p>Eintritt frei, mit Anmeldung</p>	 <p>Kein Zweifel: Das Armida Quartett gehört zu jenen jungen Nachwuchsembles, die uns Musik (...) auf neue Art erleben lassen. (...) Um die Zukunft der Kammermusik müssen wir uns keine Sorgen mehr machen. Sie hat längst begonnen: RONDO Magazin, 02.07.2016</p> <p>Seit dem spektakulären Erfolg beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD 2012, bei dem das Armida Quartett mit dem ersten Preis, dem Publikumspreis sowie sechs weiteren Sonderpreisen ausgezeichnet wurde, hat sich die Karriere des jungen Berliner Streichquartetts, bestehend aus Martin Funda (Violine), Johanna Staemmler (Violine), Teresa Schwamm (Viola) und Peter-Philipp Staemmler (Violoncello), rasant weiterentwickelt.</p> <p>Von 2014 bis 2016 war das Quartett in der BBC Reihe „New Generation Artists“ mit zahlreichen Konzerten und Rundfunkaufnahmen unterwegs. Vorgangene Saison war das Quartett in der renommierten Konzertreihe „Rising Stars“ der großen Konzerthäuser Europas mit über 20 Konzerten vertreten. 2018 gastiert das Quartett erstmals in den USA.</p> <p>Quelle: www.armidaquartett.com, Foto: Felix Breede</p>
<p>Sonntag, 07. Oktober, 20.00 Uhr Ludger Realschule, Hanwische Str. 11</p> <p>Dozentenkonzert Ein Konzert der Professoren der Meisterkurse. Kammermusik in verschiedenen Besetzungen.</p> <p>Querflöte: Prof. Angela Firkins Oboe: Prof. Matthias Bäcker Klarinette: Prof. Johannes Peitz Horn: Prof. Christian-Fr. Dallmann Fagott: Prof. Eckart Hübner Fagott: Prof. Thomas Ludes</p> <p>Klavier: Sophia Oigineishvili, Anano Okieili, Stephan Kiefer, Akiko Nakami, Hansjacob Staemmler</p> <p>Eintritt: 15,00 €, ermäßigt 10,00 €</p>	<p>Freitag, 12. Oktober, 20.00 Uhr Siemensstraße 21, 48488 Emsbüren</p> <p>Werkkonzert Klassische Musik in verschiedenen Ensembles in interessanter Umgebung im Emsbürener Unternehmen Kleihues Betonbauteile GmbH & Co. KG</p> <p>Eintritt: 8,00 €, ermäßigt 5,00 €</p>	
<p>Dienstag, 09. Oktober, 20.00 Uhr Ludger Realschule, Hanwische Str. 11</p> <p>Gastkonzert „Armida Quartett“ International erfolgreiches Berliner Streichquartett Martin Funda (Violine), Johanna Staemmler (Violine), Teresa Schwamm (Viola), Peter-Philipp Staemmler (Violoncello) Mehr auf der rechten Seite -></p> <p>Eintritt: 15,00 €, ermäßigt 10,00 €</p>	<p>Samstag, 13. Oktober 17.00 Uhr Kulturzentrum FOKUS, Schulstr. 6-7</p> <p>Familienkonzert Teilnehmer der Meisterkurse spielen Kammermusik für Kinder, inkl. Moderation und Spielen von der Musikschule des Emslandes e.V.</p> <p>Eintritt: 4,00 €, Familien 7,00 €</p>	
<p>Samstag, 13. Oktober, 20.00 Uhr Ludger Realschule, Hanwische Str. 11</p> <p>Abschlusskonzert Meisterkurse Gemeinsames Konzert der Dozenten und Teilnehmer in verschiedenen Ensembles als Abschluss der diesjährigen Meisterkurse.</p> <p>Eintritt: 8,00 €, ermäßigt 5,00 €</p>	<p>Montag, 15. Oktober, 20.00 Uhr St. Andreas Kirche Emsbüren, Papenstr.</p> <p>Kirchenkonzert Ein besonderes Konzert in der St. Andreas Kirche Emsbüren mit Manfred Hachmer und Irene Heck-Hachmer</p> <p>Eintritt: 8,00 €, ermäßigt 5,00 €</p>	
<p>Freitag, 19. Oktober, 18.00 Uhr Ludger Realschule, Hanwische Str. 11</p> <p>Jugendkonzert & Orchestertreffen Konzert der Losseraner und Emsbürener Jugend in Zusammenarbeit mit dem Orchester Sint Pielchelmus Harmonie aus Losser mit Gemeindevemusikdirektor Manfred Hachmer im Rahmen des Orchestertreffens Emsbüren 2018 & Auftritt von Musikschülern der Musikschule des Emslandes unter der Leitung von Bernhard Gortheil & Auftritt von Schülern der Grundschule Waldschule Leschede.</p> <p>Eintritt: 4,00 €, Familien 7,00 €</p>	<p>Sonntag, 28. Oktober, 11.00 Uhr Ludger Realschule, Hanwische Str. 11</p> <p>Abschlussveranstaltung Mitteilendes Konzert des Sinfonieorchesters der Musikschule des Emslandes e.V., zusammen mit den Preisträgern der Emsbürener Musiktage 2017:</p> <p>Lisanne Traub (Fagott) Lewin Kneisel (Klarinette) Leitung: Martin Nieswand</p> <p>Eintritt: 10,00 €, ermäßigt 7,00 €</p>	

Print-Produkte September 2018

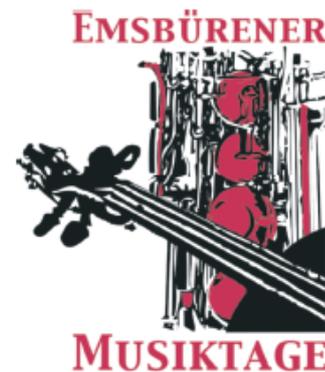
Konzertwerbung

Plakate

Verteilung im Ortskern, Versendung an umliegende Touristikinformatoren und kulturelle Einrichtungen, Auslage im Rathaus

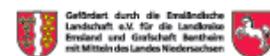
Konzerte & Veranstaltungen

**07. Oktober -
28. Oktober 2018**



Sonntag, 11.30 Uhr	07.10. Eröffnung Kunstausstellung „In Wellen“, Juliane Ebner aus Berlin, musikalisch mit Bernhard Gortheil, Christian Muche, (LR)
Sonntag, 20.00 Uhr	07.10. Dozentenkonzert Erstklassig & beeindruckend, Professoren Meisterkurse (LR)
Dienstag, 20.00 Uhr	09.10. Gastkonzert: Armida Quartett Streichquartett aus Berlin mit Martin Funda (Violine), Johanna Staemmler (Violine), Teresa Schwamm (Viola) und Peter-Philipp Staemmler (Violoncello)
Donnerstag, 15.00 Uhr	11.10. Seniorenkonzert Konzert der Teilnehmer der Meisterkurse, mit Anmeldung (LR)
Freitag, 20.00 Uhr	12.10. Werkskonzert Im Unternehmen Kleihues Betonbauteile GmbH & Co. KG
Samstag, 17.00 Uhr	13.10. Familienkonzert, Fokus Kammermusik für Kinder mit Moderation und Aktivitäten
Samstag, 20.00 Uhr	13.10. Abschlusskonzert Meisterkurse Gemeinsames Konzert der Dozenten und Teilnehmer der Meisterkurse,(LR)
Montag, 20.00 Uhr	15.10. Kirchenkonzert Konzert in der St. Andreas Kirche Manfred Hachmer, Irene Heck-Hachmer
Freitag, 18.00 Uhr	19.10. Jugendkonzert, Orchestertreffen Konzert der Losseraner und Emsbürener Jugend, Realschule Emsbüren, Musikschule des Emslandes Emsbüren & Grundschule Waldschule Leschede (LR)
Sonntag, 11.00 Uhr	28.10. Abschlussveranstaltung Sinfonieorchester der Musikschule des Emslandes mit Preisträgern aus 2017: Lisanne Traub (Fagott) und Lewin Kneisel (Klarinette), Leitung: Martin Nieswandt, (LR)

Unterstützer

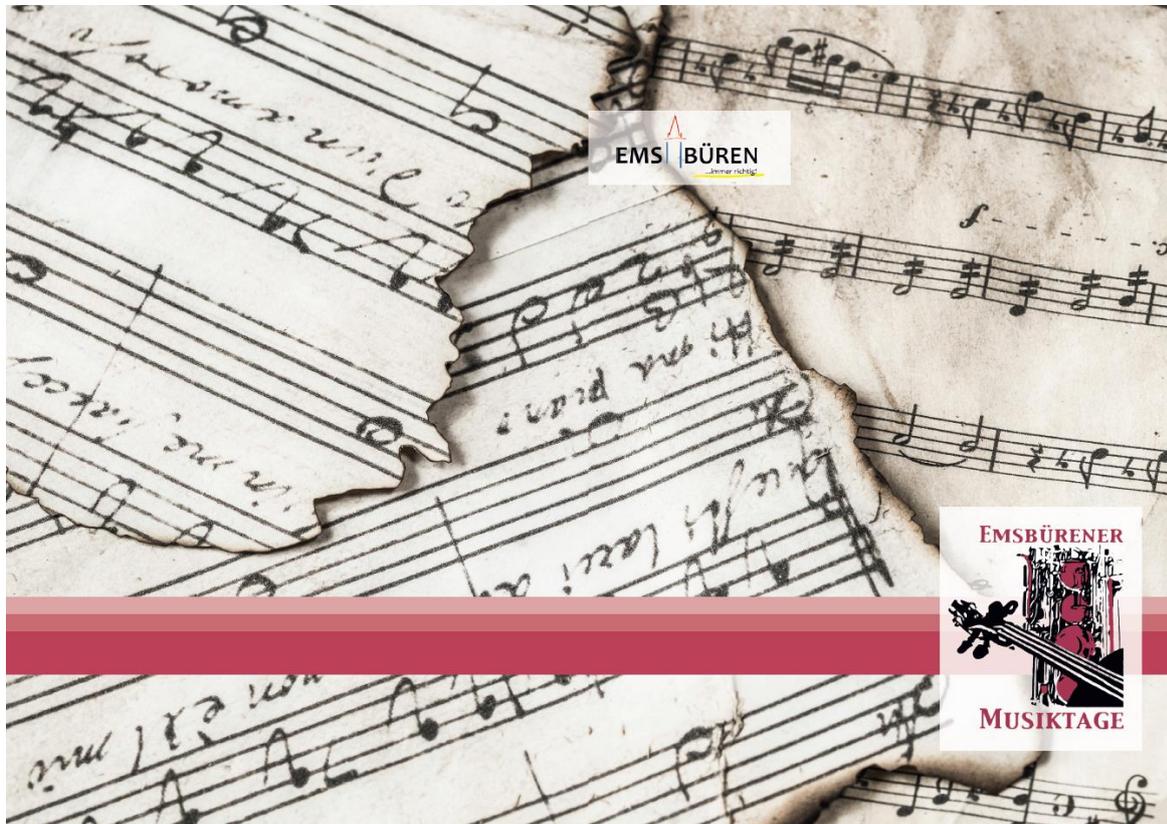


Freunde
der Emsbürener Musiktage e.V.



Ticketinfo: www.emsbuerener-musiktage.de

LR = in der Liudger Realschule

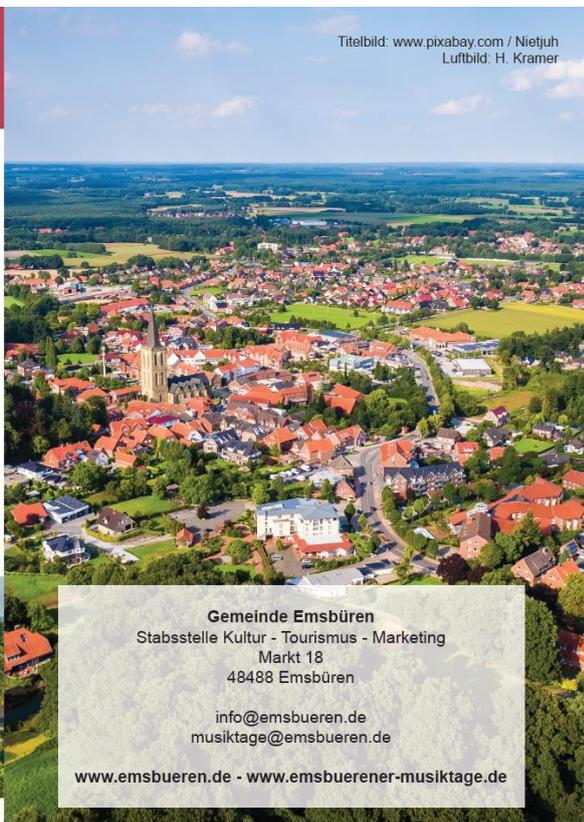


Emsbüren
einzigartig erlebenswert!

10 Dinge, die man in Emsbüren unter anderem erleben sollte:

- sich von fast 1.000 freifliegenden Schmetterlingen umfliegen lassen - Schmetterlingsgarten Emsflower
- zahlreiche unterschiedliche Kräuter beschnuppern - Heilkräutergarten auf dem Heimathof
- Swin-Golf spielen und sich danach eine Auszeit gönnen - in der Mehringer Heide mit Swin-Golf, Salzgrotte und Bauernhofcafé In't Hürhus
- das echte Emsbüren kennenlernen - durch eine Herzog- und Kumpantour durch Emsbüren
- Pumpernickel-Torten essen - im Mühlencafé der Enking's Mühle
- die Ems überfahren - mit der Emsfähre MehrLi

www.emsbueren.de



Titelbild: www.pixabay.com / Nietjuh
 Luftbild: H. Kramer

Gemeinde Emsbüren
 Stabsstelle Kultur - Tourismus - Marketing
 Markt 18
 48488 Emsbüren

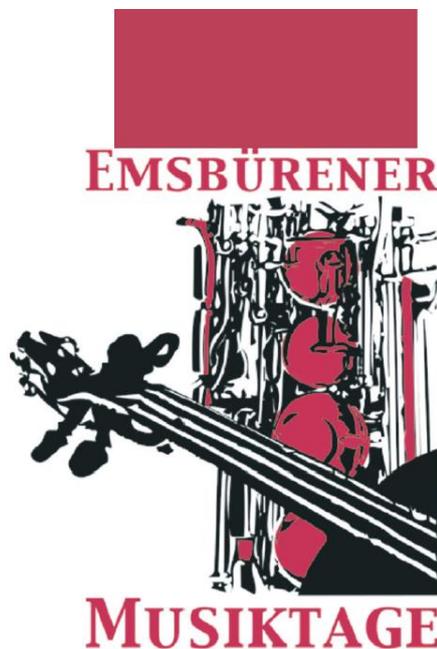
info@emsbueren.de
musiktage@emsbueren.de
www.emsbueren.de - www.emsbuerener-musiktage.de

Save the Date!

**07. - 28.
Oktober 2018**

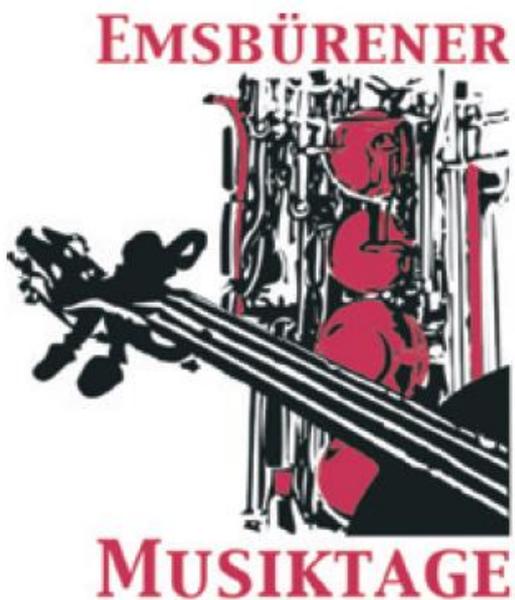
Der Kartenvorverkauf
startet am
07. September
an den bekannten
Vorverkaufsstellen!

www.emsbuerener-musiktage.de



Armida Quartett

Exklusives Konzert
09.10.2018 um 20 Uhr
Liudger-Realschule Emsbüren



07.10. - 28.10.2018



Foto: Armida Quartett, Felix Broede

www.emsbuerener-musiktage.de!

Mitreibendes Konzert- und Veranstaltungsprogramm 2018

43. Emsbürener Musiktage vom 07. – 28. Oktober 2018

Als einer der kulturellen Höhepunkte im südlichen Emsland bietet das Programm der Emsbürener Musiktage jährlich beeindruckende klassische Konzerte mit renommierten Künstlern, internationale Holzbläser-Meisterkurse sowie eine begleitende Kunstaussstellung mit musikspezifischem Thema – ein facettenreiches Angebot für Jung und Alt.

Der Fokus der ersten Programmwoche liegt auf den internationalen Meisterkursen, in denen Professoren renommierter Musikhochschulen die Fächer Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott unterrichten. Die Teilnehmer der Kurse kommen meist aus der ganzen Welt in den 10.000 Seelen Ort im südlichen Emsland. Teil der Meisterkurse sind begleitende Konzertveranstaltungen in unterschiedlichen Ensembles, als Lehrinstrument für die teilnehmenden Schüler, aber insbesondere ein kulturelles Highlight für die Region. So werden die Konzerte zu einem günstigen Eintrittspreis und für verschiedene Zielgruppen angeboten. Angefangen bei einem Dozentenkonzert der lehrenden Musikprofessoren und einem Gastkonzert, bieten die Emsbürener Musiktage ein Konzert für Kinder & Familien, Jugendliche oder auch Senioren an.

Für das Gastkonzert am 09.10.2018 um 20 Uhr in der Liudger Realschule Emsbüren konnte das Armida Quartett verpflichtet werden, ein international bekanntes und mehrfach ausgezeichnetes Streichquartett bestehend aus Martin Funda, Violine, Johanna Staemmler, Violine, Teresa Schwamm, Viola und Peter-Philipp Staemmler, Violoncello. Weitere Highlights sind das Werkskonzert in den Hallen eines Emsbürener Unternehmens am 12.10., ebenfalls um 20 Uhr sowie das Abschlusskonzert am 28. Oktober mit dem mitreibenden Sinfonieorchester der Musikschule des Emslandes. Die begleitende Kunstaussstellung wird in diesem Jahr von der international ausgezeichneten Berliner Künstlerin Juliane Ebner mit dem Thema „In Wellen“ inszeniert.

Alle Termine der 10 Veranstaltungen sind auf www.emsbuerener-musiktage.de zu finden.
Infos: Gemeinde Emsbüren, musiktage@emsbueren.de.

Bild: Das Armida Quartett, Felix Broede Quelle: Armida Quartett

EMSBÜRENER



MUSIKTAGE

07.10. - 28.10.2018

- Kunstausstellung, Juliane Ebner „In Wellen“
- Dozentenkonzert
- Gastkonzert
- Werkskonzert im Unternehmen Kleihues Betonbauteile GmbH & Co. KG
- Familien- / Senioren- & Jugendkonzert
- Abschlusskonzert der Meisterkurse
- Abschlussveranstaltung mit Sinfonieorchester

Armida Quartett

Exklusives Gastkonzert
09.10.2018 um 20 Uhr
Liudger-Realschule Emsbüren



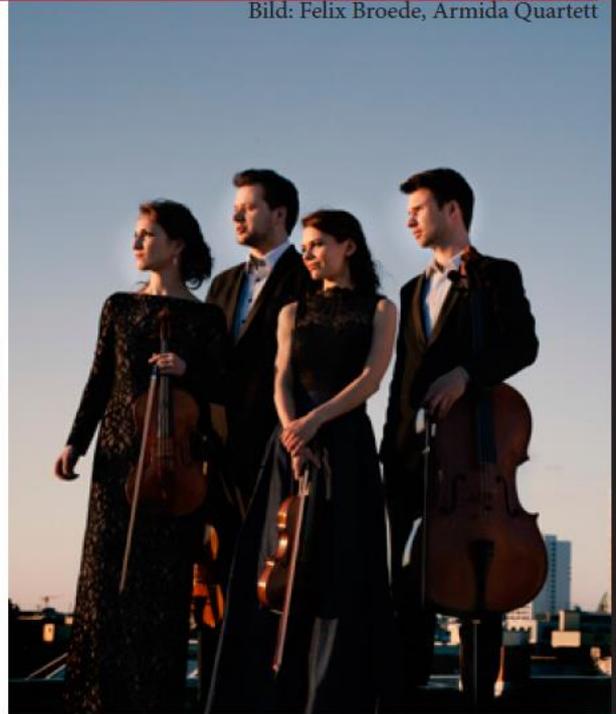
Foto: Felix Broede

[www.emsbuerener-musiktage.de!](http://www.emsbuerener-musiktage.de)

Armida Quartett

Exklusives Konzert, 09.10.2018 um 20 Uhr
Liudger-Realschule Emsbüren

Bild: Felix Broede, Armida Quartett



www.emsbuerener-musiktage.de!

Die Nacht der Musicals

Schönste Stücke von „Mamma Mia“ bis „Der König der Löwen“

Kraftvolle Stimmen gepaart mit gefühlvollen Balladen: Von „Tanz der Vampire“ bis „König der Löwen“ und von „Rocky“ über „Falco“ bis „Mamma Mia“ reicht das Repertoire der Stücke, die in der Gala „Die Nacht der Musicals“ anklingen.

Von Jens Lintel

OSNABRÜCK In der rund zweieinhalbstündigen Show werden die bekanntesten Lieder aus den erfolgreichsten Musicals zu einem vielseitigen Bühnenfeuerwerk zusammengefasst. Herausragende Tanz- und Gesangeinlagen sowie ein ausgefeiltes Licht- und Soundkonzept und ausgefallene Kostüme machen die Musical-Gala zu einem besonderen Erlebnis.

In der Show, die mit einem überarbeiteten Programm aufwartet, werden wieder ausgewählte Solo-



Schön inszeniert: In der Show „Die Nacht der Musicals“ klingen beliebte Stücke aus bekannten Musicals an.

Foto: PR/Fotogentile

Duett- und Ensemblenummern von Darstellern u.a. aus den Originalproduktionen präsentiert. Neben Titeln aus „Tanz der Vampire“, „Elisabeth“, „Mamma Mia“ oder Musi-

calklassikern wie „Das Phantom der Oper“, „Der König der Löwen“ und „Cats“ klingen diesmal auch Stücke aus „Rocky“ und „Frozen“ in der Gala an. „Frozen“ basiert auf dem Film

„Eiskönigin – völlig unverfroren“.

Moderne Stücke und Musical-Klassiker verschmelzen in der Produktion zu einer eingängigen Show, die mitreißend und farbenfroh präsentiert wird. Die lebendig inszenierten Lieder und tollen Showeffekte entführen die Zuschauer in eine Traumwelt, jede Menge Emotionen sind garantiert. Dem Darsteller-Ensemble gehören mehr als 20 Sänger an. Nach Infos von Veranstalter ASA-Events wurden die Vorläufer-Programme bereits von mehr als zwei Millionen Zuschauern angesehen. Die Produktion ist nur in ausgewählten Hallen und Theatersälen in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Dänemark zu sehen.

Termine: Vechta, RASTA-Dome, 16.1., 20 Uhr; Papenburg, Forum Alte Werft, 25.1., 19.30 Uhr; Osnabrück-Halle, 12.2., 20 Uhr; Leer, Theater an der Blinke, 18.3., 20 Uhr; Meppen, Windthorst-Gymnasium, 20 Uhr

Hochklassig

Die 43. Emsbürener Musiktage im Oktober

Auch in diesem Jahr bietet das Programm der Emsbürener Musiktage beeindruckende klassische Konzerte mit renommierten Künstlern.

Von Matthias Liedtke

EMSBÜREN Der Fokus der ersten Programmwoche liegt auf den internationalen Meisterkursen, in denen Professoren renommierter Musikhochschulen die Fächer Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott unterrichten. Teil der Meisterkurse sind begleitende Konzertveranstaltungen in unterschiedlichen Ensembles, von einem Dozentenkon-

zert der lehrenden Musikprofessoren bis zu Konzerten für Kinder, Familien, Jugendliche oder auch Senioren.

Für das Gastkonzert am 9. Oktober 2018 um 20 Uhr in der Liudger Realschule Emsbüren konnte das Armida Quartett verpflichtet werden, ein international bekanntes und mehrfach ausgezeichnetes Streichquartett. Weitere Highlights sind das Werkskonzert am 12. Oktober sowie das Abschlusskonzert am 28. Oktober mit dem mitreißenden Sinfonieorchester der Musikschule des Emslandes.

Alle Infos der zehn Veranstaltungen auf www.emsbuerener-musiktage.de



International unterwegs: Das Armida-Streichquartett. Foto: Armida Quartett

Im Auftrag der Hunde auf Tour

LINGEN Im Auftrag der Hunde und zur Aufklärung ihrer Menschen tourt **Martin Rütter** mit seiner Show „Freispruch“ durch die Lande. Am 14. November ist der „Hundeversteher Nummer Eins“ erneut in **Lingen** zu Gast, um ein für alle Mal mit dem Mythos des notorischen Problemvierbeiners aufzuräumen.

Er holt sie runter von der der knochenharten Anklagebank: die Ausgestoßenen, die Ausgesetzten und Ausgebüxten. Denn was wir alle längst wissen, aber kaum zu wagen denken, bringt der einzig wahre „Anwalt der Hunde“ unmissverständlich auf den Punkt: Schuld ist nie der Hund!

„Aber wer eigentlich dann? Und warum?“ Martin Rütter klärt uns auf, lotst uns in seiner unvergleichlichen Art zielsicher durch den skurrilen Beziehungsdschungel von Hasso und Herren. Denn er weiß ganz genau: Der tierisch-menschliche Alltag hat seine eigenen Gesetze – und jeder Problemfall seine eigene Geschichte.

Selbst wenn der Postbote zum Jagdobjekt wird, Bello am Esstisch zum König der Bettler mutiert und sich der ach so freundliche Schwanzwedler plötzlich doch als rasender Rüpel entpuppt, hält Martin Rütter ein bellendes Plädoyer für einen „Freispruch“.

jop

Termin: Lingen, Emsland-Arena, 14. November, 20 Uhr



Martin Rütter inmitten seines Rudels. Foto: PR/Guido Engels

Es gibt sie noch, die großen Sympathieträger unter den Promis. Die immer eine Hand am Puls des wahren Lebens haben und noch die Sprache der normalen Leute auf der Straße verstehen. Die stets Klartext reden. Wie **Atze Schröder** in seinem aktuellen Programm **Turbo**, mit dem er 2018 auch nach Nordhorn, Quakenbrück und Osnabrück kommt.

Von **Matthias Liedtke**

NORDHORN/QUAKENBRÜCK/OSNABRÜCK Schließlich geht es um Antworten auf eine der großen Fragen unserer Zeit: Turbo oder Sauger? Die ewige Motorsportfrage hat unsere Gesellschaft längst in allen Bereichen heimgesucht und spaltet die Bevölkerung. Die Reichen huldigen gelangweilt dem Turbokapitalismus, dem Turboxer und der Turbokommunikation in den sozialen Netzwerken. Der Rest saugt die Argumente der Bedenkenträger auf und zerredet die Solidargemeinschaft, das Sommermärchen und die alternative Sonnenenergie. Jemand, der sich damit nicht abfinden will, ist die Turbo-Ikone **Atze Schröder**. Der legendäre Sprücheklopfer mit dem Lockenhelm drifft das Publikum in seinem „Turbo“-Programm elegant durch die verminten Timelines der Selfie-Gesellschaft und stellt fest: Hört doch auf zu jammern, es geht uns doch saugut!

Seit 23 Jahren ist **Atze Schröder** im Geschäft. Abseits seiner fiktiven Kunstfigur hat er im wahren Leben eine beeindruckende Karriere als Kunstturner hingelegt und studierte eine Zeit lang Soziologie, bis er sich Mitte der Achtzigerjahre ganz der Comedy widmete. Seinem Alter huldigend geht es um Arztbesuche (natürlich zunächst beim Urologen), um Jugendwahn und um Sterblichkeit. Er kümmert sich um politische Korrektheit und um Vorurteile. Er lästert über Veganer und gibt Ernährungstipps. Es geht um den Sex im

Spaß ohne Bremsen

Mit Vollgas unterwegs: **Atze Schröder** zündet wieder den „Turbo“



Mit „Lockenhelm“ und Turbo-Pointen unterwegs: **Atze Schröder**. Foto: S. Pick

Fußball und den Terrorschutz in ausverkauften Häusern. Mit lustvoller Bildhaftigkeit beschreibt er „Asis“ im Freibad und die guten alten Zeiten, als Bademeister noch Respektspersonen waren. Ausgestattet mit der charakteristischen braunen Lockenperücke und einer Sonnenbrille bekommt jeder sein Fett weg: die heutige Selfie-Generation, nervige Helikopter-Eltern und die in Schröders Augen verweichlichte Musiker-Szene.

Mit dem untrüglichen Gespür für die „Turbo“-Pointe klärt **Atze** auf,



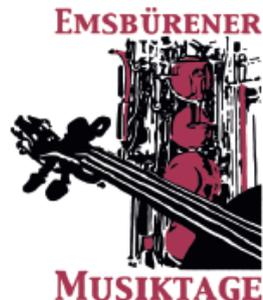
wie die Gesellschaft wieder auf einen Nenner kommt: Entlarvt die hohle Selbstdarstellung der halbgarren Boulevardpromis und ihrer teuren Leasing-Sportwagen. Filetiert

das dumme Geschwätz der völlig abgehobenen Superstars und zeigt Rückgrat, wo andere klammheimlich in die weiße Flagge der Kapitulation schneuzen. Weil **Atze** schon Turbo war, als die Poser noch am Sauger hingen. Dabei reißt **Atze Schröder** dieses Mal nicht nur Witze, sondern er beschwert sich auch – über die Turbo-Mentalität in der Gesellschaft und ihre Schnellebigkeit. In diesen Zeiten muss eben alles „höher, schneller, weiter“ sein – nur **Atze Schröder** hat da keine Lust drauf, er möchte mit seinem aktuellen Programm „anarchistischen Widerstand“ leisten.

„Turbo“ ist wohl **Atze Schröders** persönlichstes Programm, ein auch nachdenkliches „Manifest des Guten“. Denn der gewitzte Volksheld weiß genau: Statussymbole ersetzen keine anständige Gesinnung. Guten Typen wie **Atze** reicht eine geschmackvolle Badehose. „Turbo“ ist das neueste Programm einer echten Legende. Hundert Prozent **Atze**, Hundert Prozent Turbo.

Termine: Nordhorn, Euregium, 1. November; Quakenbrück, Artland Arena, 2. November; Osnabrück, Osnabrück-Halle, 22./23. November; Beginn: jeweils 20 Uhr

**Klassisch
LIVE
Mitreißend!**



07.10. - 28.10.2018

So, 07.10., 11.30 Uhr	<i>Eröffnung Kunstausstellung „In Wellen“ Juliane Ebner</i>
So, 07.10., 20.00 Uhr	<i>Dozentenkonzert</i>
Di, 09.10., 20.00 Uhr	<i>Gastkonzert „Armida Quartett“</i>
Do, 11.10., 15.00 Uhr	<i>Seniorenkonzert</i>
Fr, 12.10., 20.00 Uhr	<i>Werkskonzert, Kleihues Betonbauteile GmbH & Co. KG</i>
Sa, 13.10., 17.00 Uhr	<i>Familienkonzert, Kulturzentrum Fokus</i>
Sa, 13.10., 20.00 Uhr	<i>Abschlusskonzert der Meisterkurse</i>
Mo, 15.10., 20.00 Uhr	<i>Kirchenkonzert</i>
Fr, 19.10., 18.00 Uhr	<i>Jugendkonzert</i>
So, 28.10., 11.00 Uhr	<i>Abschlussveranstaltung mit Sinfonieorchester</i>

Tickets:

Vorverkauf:

Von 4 € bis 15 €, Ermäßigungen möglich.
Gemeinde Emsbüren, VVV Emsbüren,
1x1 Schulbedarf, LWT Lingen

www.emsbuerener-musiktage.de!

Marketingaktion Oktober
Schlüsselanhänger für Teilnehmer Meisterkurse, Restbestand aus 2017
Verteilung an alle Teilnehmer, Dozenten



Marketingaktion Oktober
Namensschild
Verteilung an alle Teilnehmer des Meisterkurses, Dozenten

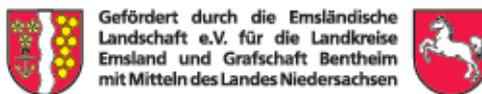


**Marketingaktion Oktober
Innenausstattung Atrium Liudger Realschule
Werbebanner + Sponsorenbanner**



Vielen Dank!

Unterstützer & Sponsoren



Freunde

der Emsbürener Musiktage e.V.

**„Musik berührt
unsere Herzen“**

Förderung der
Emsbürener Musiktage

durch
finanzielle
Unterstützung

und
ehrenamtliches
Engagement

Werden Sie Mitglied!

**[www.emsbuerener-
musiktage.de](http://www.emsbuerener-musiktage.de)**

EMSBÜRENER



MUSIKTAGE

Sonstige Marketingaktion 2017 Internetseite



EMSBÜRENER MUSIKTAGE



VERANSTALTUNGEN

INTERNATIONALE MEISTERKURSE

AKTUELLES

FÖRDERER/SPONSOREN

BLOG

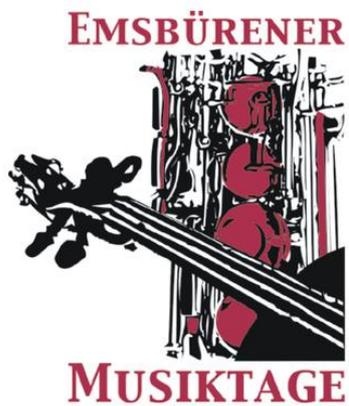


[Leitbild](#) ▶

[Anmeldung für die Meisterkurse](#) ▶

[Ticketverkauf](#) ▶

[Freundeskreis der EMT](#) ▶



HERZLICH WILLKOMMEN ZU DEN EMSBÜRENER MUSIKTAGEN

Die klassische Konzertreihe der Extraklasse im südlichen Emsland!

Die Traditionsveranstaltung „Emsbürener Musiktage“ findet seit nunmehr 43 Jahren jährlich im Oktober statt.

Die diesjährigen Emsbürener Musiktage werden vom 07. - 28. Oktober organisiert. Die dazugehörigen Meisterkurse laufen vom 07. - 14. Oktober 2018.

Lesen Sie in den verschiedenen Rubriken mehr über die Veranstaltungsreihe, die vielen ehrenamtlichen Helfer und die Inhalte der Meisterkurse!

Künstlerischer Leiter der Emsbürener Musiktage ist seit 18 Jahren Prof. Eckart Hübner von der Universität der Künste in Berlin. Prof. Hübner hat seit 1997 eine Professur an der Hochschule der Künste in Berlin inne. Mehr Informationen über Prof. Hübner und alle weiteren teilnehmenden Dozenten und Korrepetitoren finden Sie [hier](#). Die Organisationsleitung hat Herr Martin Nieswandt übernommen. Er ist seit 2012 als Leiter der Musikschule des Emslandes tätig.

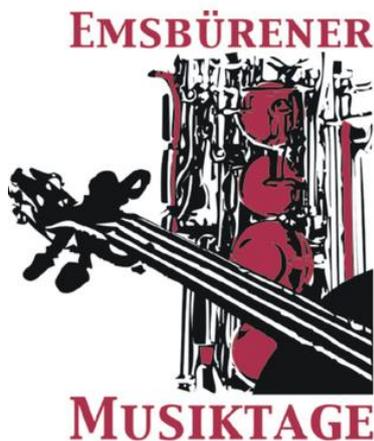
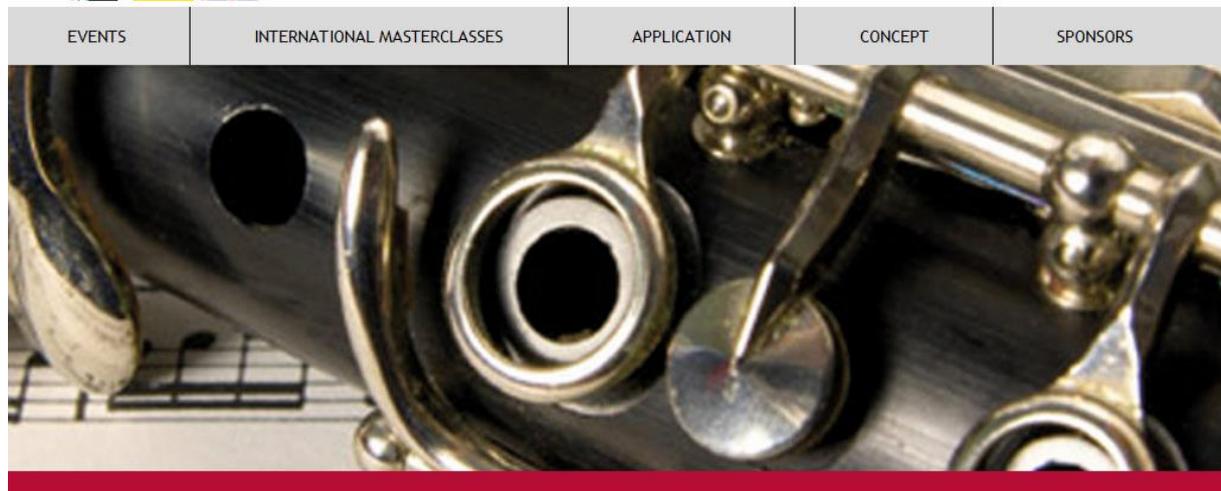
Emsbürener Musiktage

LIVE - klassisch - mitreißend

Neu auch auf Englisch!



EMSBÜRENER MUSIKTAGE



WELCOME TO THE EMSBÜRENER MUSIKTAGE

Masterclasses for woodwinds & horn

The traditional event "Emsbürener Musiktage" takes place yearly in October for 43 years.

This years event are organized from 07 - 28th October 2018. The masterclasses are taking place from 07 - 14th October 2018.

In the different categories on this website you can read more about the different events, sponsors, volunteers and masterclasses.

Prof. Eckart Hübner of the Universität der Künste in Berlin is art director of the Musiktage. Organisational manager is Martin Nieswandt, manager of the Music School Emsland.

Emsbürener Musiktage

LIVE - classical - intoxicating

Zusätzlich wurden Einträge in musikspezifische Online-Foren durchgeführt zur Bewerbung der Meisterkurse, u.a. unter masterclass.com oder classicalmasterclass.com.

Vielen Dank an alle Mitwirkenden, an die Lingener Tagespost für die großartige Unterstützung und an alle Sponsoren für die finanzielle Hilfe!

