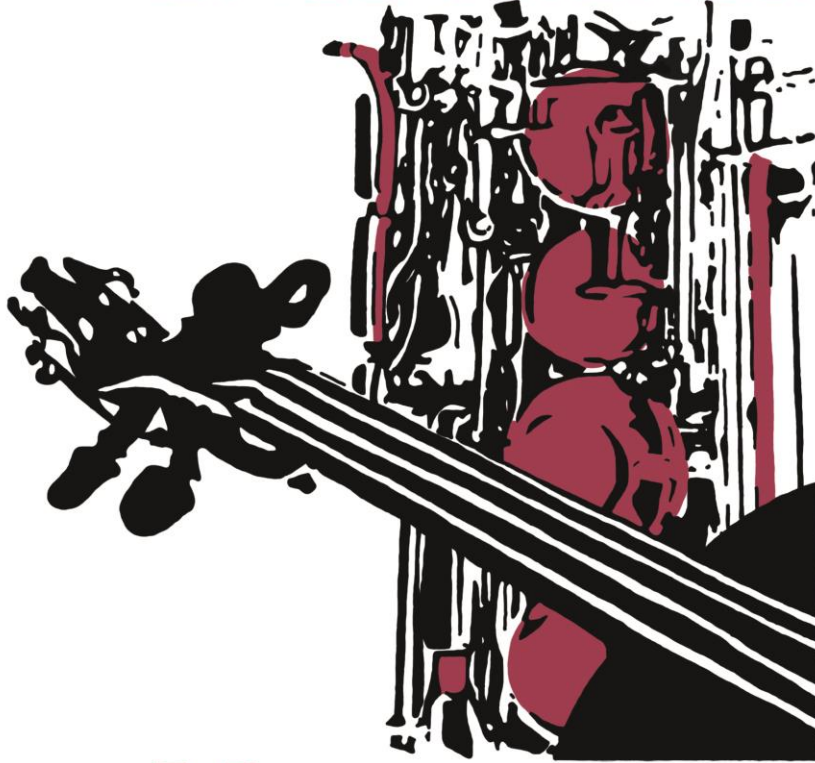


EMSBÜRENER



MUSIKTAGE

Marketing 2019

Anzeigen / Druck

Außen- / Innenwerbung

Inhaltsverzeichnis

Anzeige Save the Date Februar 2019	5
Anzeige Save the Date schmal Juli 2019	6
Print Produkte März, Flyer Deutsch	7
Print Produkte März, Flyer Englisch	10
Print Produkte März, Visitenkarten	13
Print Produkte März, Plakate	14
Anzeige Neue Musikzeitung, Mai 2019	15
Anzeige Meisterkurse, Online www.vioworld.com	16
Anzeige Meisterkurse, Magazin Das Orchester Juli / August	17
Ticketerstellung, Druckerei Koopmann	18
Anzeige Vorverkauf September 2019	19
Print Produkte Konzertwerbung September, Flyer	20
Print Produkte Konzertwerbung September, Plakate	21
Notizhefte, Werbematerial Meisterkurse	22
Anzeige, PR Konzertwerbung GN Live! Ausgabe Oktober	23
Stopper, PR NOZ Live dabei! Ausgabe Herbst	25
Anzeige Lingener Tagespost, 12.10.2019	27
Marketingaktion Oktober, Schlüsselanhänger	28
Marketingaktion Oktober, Namensschild	28
Marketingaktion Oktober, Innenausstattung	29
Sonstige Marketingaktionen, Internetseite	32
Danksagung	34

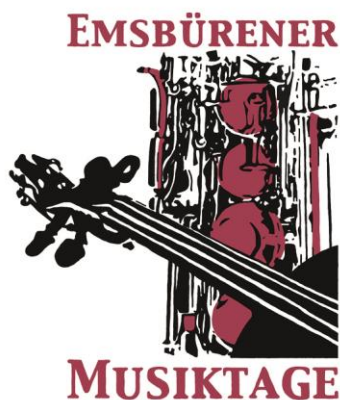
Im Mitteilungsblatt März, online im Februar und in Folgemonaten

Save the Date!

**13. Oktober -
10. November
2019**

● klassisch ● LIVE ● mitreißend

www.emsbuerener-musiktage.de



Save the Date!

**13. Oktober -
10. November
2019**

● klassisch ● LIVE ● mitreißend

www.emsbuerener-musiktage.de

Print-Produkte März 2019

Meisterkurse

Flyer Deutsch

Verteilt an alle Musikhochschulen, Universitäten in Deutschland, Grenze Österreich, Grenze Niederlande, Versendung an Dozenten, Teilnehmer Bundeswettbewerb Jugend musiziert

D



**EMSÜRENER
MUSIKTAGE**

**Internationaler Meisterkurs
Holzbläser & Horn**

13. - 20. Oktober 2019

- Lernen
- Erleben
- Dabei sein!



Herzlich Willkommen zu den Emsbürener Musiktagen!

Meisterkurse für Holzbläser & Horn

- Was sind die Emsbürener Musiktage?
- Warum die Emsbürener Musiktage?
- Kursinformation
 - Inhalt
 - Zielgruppe
 - Leitung
 - Unterkunft
 - Verpflegung
- Dozenten, Korrepetitoren
- Wie funktioniert die Anmeldung
- Unterstützer, Förderer, Sponsoren

Mehr unter:

www.emsbuerener-musiktage.de!

Was sind die Emsbürener Musiktage?

Im Konzept der Emsbürener Musiktage werden Meisterkurse für Schüler/innen mit dem Studienwunsch Musik, Hochschulstudenten/innen und Berufsanfänger angeboten.

Idee der Meisterkurse ist ein intensives Lernen in ruhiger Atmosphäre in Form von täglichem Einzelunterricht, ergänzt durch Korrepetition, Kammermusik und Mentaltraining. Angeboten werden die Fächer Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.

Zusätzlich zu dem einwöchigen Meisterkurs werden mehrere Konzertveranstaltungen an unterschiedlichen Orten organisiert. Während der Konzerte können die Teilnehmer/innen der Meisterkurse Bühnenerfahrung sammeln. Interessierte haben die Möglichkeit, die Veranstaltungen zu besuchen.

Die Emsbürener Musiktage gibt es bereits seit 44 Jahren, die Meisterkurse für Holzbläser und Horn gibt es seit 17 Jahren.

Seitdem ist Prof. Eckart Hübner von der Universität der Künste in Berlin der künstlerische Leiter der Musiktage. Die Organisationsleitung hat Martin Nieswandt übernommen. Er ist seit 2012 als Leiter der Musikschule des Emslandes tätig.



Vorteile der Emsbürener Musiktage

- Professoren renommierter Musikhochschulen
- Täglicher Einzelunterricht
- Eigene Übungsräume für Teilnehmer
- Korrepetitoren für jede Instrumentalklasse
- Mentaltraining
- Zusammenstellung von Kammermusik Ensembles
- Teilnehmerkonzerte
- Komplettverpflegung
- Unterkunft nah am Schulungsgebäude
- Emsländische Gastfreundschaft
- Ruhiges, intensives Lernen in ansprechender, ländlicher Umgebung
- Ausgewählte Teilnehmer erhalten im Rahmen eines Förderpreises die Gelegenheit zu einem Solokonzert mit Sinfonieorchester im Folgejahr



* KURS

Kursinhalt

Der Kurs beinhaltet **täglichen Einzelunterricht** bei den Professoren und Korrepetitoren. Die Vorbereitung auf Probespiele (Orchesterstellen etc.) ist nach Absprache mit den Dozenten möglich. Die Kursteilnahme kostet **320 € pro Person**.

Am ersten Tag werden Ensembles zusammengestellt, mit denen interessierte Teilnehmer zusätzlich **Kammermusikunterricht** erhalten können. Zusätzlich wird die Möglichkeit zur Teilnahme an einem **Mentaltraining** angeboten.

Teilnehmer

Schüler mit dem Studienwunsch Musik, Hochschulstudenten und Berufsanfänger bilden den Kreis der aktiven Teilnehmer.

Die Anzahl der Teilnehmer ist auf 8 Instrumentalisten pro Fach begrenzt, damit ein intensiver Unterricht möglich wird. Abschluss- und Teilnehmerkonzerte bieten den Spielern zusätzliche Praxiserfahrung auf der Bühne.

Kursleitung

Künstlerischer Leiter des Kurses ist Professor Eckart Hübner von der Universität der Künste in Berlin.

Die Organisationsleitung hat Martin Nieswandt, Leiter der Musikschule des Emslandes übernommen.



INFORMATIONEN *

Unterkunft

Übernachtungsmöglichkeiten im Schulzentrum werden in Mehrbettzimmern angeboten (Schlafsack, Kissen, Handtücher usw. bitte mitbringen). Die Übernachtung im Schulzentrum kostet 30 € für die gesamte Woche. Wassermöglichkeiten werden in der nahegelegenen Sporthalle angeboten. Auch besteht die Möglichkeit das im Schulzentrum angegliederte Hallenbad „Emsbad“ Emsbüren zu nutzen.

Auf Wunsch können eigene Unterkünfte selbstständig auf eigene Kosten organisiert werden. Hotels, Pensionen, Ferienhäuser oder Privatunterkünfte können über die Touristikinformation VVV Emsbüren e.V. gebucht werden. Unterkunftsverzeichnis sind online unter www.vvv-emsbueren.de abrufbar.

Bei der Übernachtung in der Pension, im Hotel oder im Ferienhaus muss selbst für eine Fahrgelegenheit zum Schulzentrum gesorgt werden, da es keinen öffentlichen Personennahverkehr zum Schulzentrum gibt.

Verpflegung

Eine Gemeinschaftsverpflegung (3 Mahlzeiten pro Tag) wird für alle Mitwirkenden angeboten (ab Abendessen des Anreisetages). Die Kompletverpflegung liegt bei 100 € pro Person für die gesamte Woche.

Darüber hinaus halten die örtlichen Gasthöfe und Restaurants eine ansprechende regionale Küche vor. Auch Supermärkte sind in der Nähe zu finden.

Gesamtkosten Meisterkurs

Kurs	320 €
Unterkunft	30 € (oder eigene Unterkunft)
Verpflegung	100 €

Dozenten



QUERFLÖTE

Prof. Angela Firkins
Lübeck
Professorin für Flöte und Kammermusik an der Musikhochschule Lübeck

Tätigkeit als Soloflötin der Hamburger Symphoniker und Radiophilharmonie Hannover des NDR; Gewinnerin des Wettbewerbs der deutschen Hochschulen; Preisträgerin des ARD-Wettbewerbs und des Deutschen Musikwettbewerbs; Preis der deutschen Schallplattenkritik.

Mitglied des Albert Schweitzer Quintetts, kammermusikalische und solistische Tätigkeit im In- und Ausland; CD- und Rundfunkproduktionen, Dozentin bei Kammermusik- und Meisterkursen. www.firkins.de



OBOE

Prof. Matthias Bäcker
Weimar
Professor für Oboe an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Solo-Oboist der Berliner Symphoniker, am Nationaltheater Mannheim und an der Deutschen Oper Berlin. Zahlreiche Aushilfstätigkeiten, u. a. bei den Berliner Philharmonikern und an der Staatsoper München.

Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe; kammermusikalische und solistische Tätigkeiten im In- und Ausland;

Mitglied der Camera Salzburg; Gastvertrag beim City of Birmingham Symphony Orchestra.

Dozenten



KLARINETTE

Prof. Johannes Peitz
Hannover
Prof. für Klarinette an der Hochschule für Musik und Theater Hannover

Mit 23 Jahren Soloklarinetist am NDR in Hannover, 3 Jahre später Soloklarinetist bei den Bamberger Symphonikern (bis 2000). Kammermusikalische Tätigkeit mit vielen Ensembles (u.a. Albert Schweitzer, Linos) und Streichquartetten. Gast in vielen Orchestern. Regelmäßig im MITO-Chamber Orchestra (Seiji Ozawa) in Japan. Aufnahmen bei EMI, Capriccio, CPO, Edel.

Lehrstätigkeiten in Weimar und Frankfurt, Betreuung der Holzbläser bei der Orchesterakademie des Schleswig-Holstein Musik-Festivals, internationale Kurstätigkeit. www.johannespeitz.de



HORN

Prof. Christian-Friedrich Dallmann
Berlin
Professor an der Universität der Künste in Berlin

Bis 2000 Solohornist des Berliner Sinfonieorchesters, ausgedehnte Konzerttätigkeit bei der Internationalen Bachakademie Stuttgart, der Akademie für Alte Musik Berlin, der Potsdamer Kammerakademie.

2000 - 2003 Professor für Horn an der Hochschule für Musik in Detmold, seit 2004 Professor an der Universität der Künste Berlin, intensive internationale Kurstätigkeit, Juror internationaler Hornwettbewerbe.

Dozenten



FAGOTT

Prof. Eckart Hübner
Berlin
Professor für Fagott an der Universität der Künste in Berlin

Seit 1990 Solofagottist im Sinfonieorchester des SWR, davor Solofagottist in Dortmund und bei der Badischen Staatskapelle; Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, u.a. ARD-Wettbewerb (mit Albert Schweitzer Quintett); Deutscher Schallplattenpreis, regelmäßige Konzerttätigkeit als Solist, Kammermusiker und Dirigent, zuletzt auch Mozarts Fagottkonzert mit dem Kurpfälzischen Kammerorchester.

Dozent bei Meisterkursen in der ganzen Welt. Seine Studenten nehmen zahlreiche Positionen in Deutschland und Europa ein. www.eckart-huebner.de



KAMMERMUSIK

Prof. Thomas Ludes
Essen
Professor an der Folkwang Hochschule in Essen

Thomas Ludes (Fagott) studierte an der Musikhochschule Saarbrücken bei Alfred Rinderspacher. Im Anschluss an sein Studium wurde er 1983 als Solo-Fagottist im Sinfonieorchester Wuppertal engagiert.

Er ist Dozent bei verschiedenen Bonner Orchestern, der internationalen Sommerakademie für Kammermusik in Nordhorn und der Jungen Deutschen Philharmonie.

Außerdem ist er Leiter des Bläserensembles an der Kreuzkirche Bonn und arbeitet eng mit der Gabriele-Minz GmbH Berlin zusammen.

Dozenten



MENTAL-TRAINING

Karoline Renner
Konstanz
Orchesterflötistin und Disziplinleiterin

Was ist Mentaltraining?

Haltung und Bewegung am Instrument: über die Voraussetzungen von lebenslangem beschwerdefreiem und ausdrucksstarkem Musizieren

Atmung: Vorstellungen und physiologische Zusammenhänge, Körperwahrnehmung, Spiel- und Spannungsaufbau

Bühnenpräsenz: Selbstsicherheit im entscheidenden Moment, Umgang mit Lampenfieber und Sicherheit

Üben: sich selbst ein guter Lehrer sein, neurologische Grundlagen zum Lernen, Lernpsychologie

Fingertechnik: Wissenswerte zur feinmotorischen Entwicklung, Händigkeit und zum Erlernen fingertechnisch schwieriger Stellen



Korrepetition

Sophio Giginishvili

Sophio Giginishvili ist bei der Hochschule für Musik FRANZ LISZT für Korrepetition angestellt. Sie studierte am Konservatorium in Tbilissi (Georgien) und ist oft Gast bei internationalen Festivals, wie das „Allon Baltic International Music Festival“ (Estland).

Anano Gokieli

Anano Gokieli ist als Dozentin an der Universität der Künste tätig. Sie studierte an der Royal Scottish Academy of Music in Glasgow und konzertierte mit bedeutenden Orchestern, darunter die Berliner Symphoniker und das BBC Scottish Symphony Orchestra.

Stephan Kiefer

Stephan Kiefer ist Pianist des Radio Philharmonisch Orkest Holland und daneben an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover als Korrepetitor tätig. Er studierte bei Karl-Heinz Kämmerling in Hannover und konzertierte bereits weltweit mit renommierten Partnern sowie als Solist bei zahlreichen Festspielen.

Akiko Nikami

Akiko Nikami arbeitet als Korrepetitorin an der Universität der Künste Berlin, wo sie ebenfalls ihr Studium beendete. Darüber hinaus ist sie Korrepetitorin für Akademisten der Staatskapelle Berlin. Sie wirkte u.a. als offizielle Begleiterin beim Deutschen Musikwettbewerb und dem Schuncke Hornwettbewerb Baden-Baden mit.

Hansjacob Staemmler

Hansjacob Staemmler ist als Korrepetitor für Streicher an der Hochschule für Musik in Freiburg tätig. Er studierte Klavier an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin und konzertierte mit renommierten Partnern bei wichtigen Festivals wie den „Salzburger Festspielen“ und dem „Mozartfest“ in Würzburg.

Programm Emsbürener Musiktage 2019 Meisterkurse

- **Sonntag, 13.10.2019** Ankunft Kursteilnehmer
Abendessen
Dozentenkonzert um 20 Uhr
- **Montag, 14.10.2019** Kursbeginn, Einteilungen
Kursarbeit
- **Dienstag, 15.10.2019** Kursarbeit,
Gastkonzert um 20 Uhr
- **Mittwoch, 16.10.2019** Kursarbeit
- **Donnerstag, 17.10.2019** Kursarbeit
Seniorenkonzert um 15 Uhr
- **Freitag, 18.10.2019** Kursarbeit
Teilnehmerkonzert in der
Kunsthalle Lingen (Ems) um
20 Uhr
- **Samstag, 19.10.2019** Kursarbeit

Familienkonzert im lokalen
Kulturzentrum speziell für
Kinder um 17 Uhr

Abschlusskonzert der Meister-
kurse um 20 Uhr
- **Sonntag, 20.10.2019** Frühstück und Abreise

Anmeldung

Eine Anmeldung erfolgt schriftlich, digital per Email oder per Anmeldeformular auf der Internetseite. Folgende Daten sind bei der Anmeldung anzugeben:

- **Persönliche Daten**
Name, Adresse, Geburtsdatum
- **Musikalische Daten**
Gespieltes Instrument, gewünschte Werke (max. 3 vollständige Werke), gewünschte Kammermusikbesetzung(en), weitere Instrumente (z.B. Kontrafagott o.ä.), die für die Kammermusik mitgebracht werden können, bevorzugte, mitangemeldete Kammermusikpartner, Demoversion der spielerischen Leistung (CD, Link o.ä.) *Die Zusendung einer musikalischen Aufnahme ist hinfällig, sofern der Teilnehmer dem entsprechenden Professor bekannt ist.*
- **Kursdaten**
Gewünschte Übernachtungsmöglichkeit, ob im Schlafsaal des Schulzentrums, im Hotel oder einer Privatunterkunft, wann erfolgt die Anreise, ist die Kompletterpflegung gewünscht oder Selbstversorgung.
- **Anlagen**
Zusätzlich zu den oben genannten Angaben benötigen wir für eine umfassende Beratung einen zusammenfassenden Lebenslauf (Hochschule, Preise, Lehrer, Werdegang, Stipendien)
- **Einsendeschluss**
Alle Unterlagen sind einzureichen bis zum

30. August 2019.

Schriftlich: Adresse auf Rückseite
Email: musiktage@emsbueren.de
Digital: www.emsbuerener-musiktage.de

Anmeldeprozess

- **Zulassung**
Die Zulassung erfolgt in der Regel bis drei Wochen nach Anmeldeschluss. Eine frühzeitige Anmeldung steigert die Zulassungswahrscheinlichkeit.

Die einzelnen Fachprofessoren entscheiden über die Zulassung. Als Ergänzung zum künstlerischen Lebenslauf ist eine kurze Aufnahme per Post oder E-Mail einzureichen (Solo-Mitschnitt).

Zulassungsbestätigungen oder Absagen werden schriftlich an die angegebene Adresse gesendet.
- **Anzahlung**
Bei Anmeldung ist eine Anzahlung in Höhe von **100,00 €** auf das Konto der Gemeinde Emsbüren einzuzahlen.

Falls im Zulassungsprozess eine Absage erfolgt, wird die Gebühr selbstverständlich erstattet. Daher ist die **Angabe der Bankverbindung** wichtig. Bei einer Zulassung wird die Anzahlung mit dem Gesamtbetrag am Ende verrechnet.

Wichtig: Bei Zulassung, aber Nichtteilnahme ist eine **Erstattung der Anzahlung** nur bis 4 Wochen vor Kursbeginn möglich!
- **Kontoinformation**
IBAN DE34 2806 9994 0320 9946 00
BIC GENODEF1SPL
Volksbank Süd-Emsland eG
Verwendungszweck:
„Emsbürener Musiktage 2019“

Mit freundlicher Unterstützung von:
Bisheriger Stand: März 2019



**Gemeinde Emsbüren
Markt 18 - 48488 Emsbüren
Deutschland**

Marina Blakemore M.A.
Tel. (05903) 9305132

musiktage@emsbueren.de

www.emsbuerener-musiktage.de

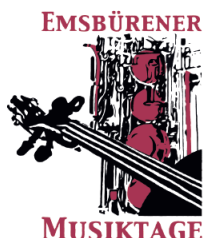
Print-Produkte März 2019

Meisterkurse

Flyer Englisch

Verteilt an alle Musikhochschulen, Universitäten in Deutschland, Grenze Österreich, Grenze Niederlande, Versendung an Dozenten, Teilnehmer Bundeswettbewerb Jugend musiziert

EN



International Masterclasses Woodwinds & Horn

13. - 20. October 2019

- Learn
- Experience
- Participate



Welcome to the Emsbürener Musiktage! Masterclasses for Woodwinds & Horn

- What are the Emsbürener Musiktage
- Why attending the Emsbürener Musiktage?
- Course information
 - Content
 - Target group
 - Management
 - Accommodation
 - Catering
 - Price
- Lecturers, Correpitition
- How do I apply?
- Sponsors

More:

www.emsbuerener-musiktage.de!

What are the Emsbürener Musiktage?

The concept of the Emsbürener Musiktage (Music days of the town Emsbüren) includes classical masterclasses for pupils with the choice to study music, for students and entrants.

The idea of the masterclasses is to learn intensively in a calm atmosphere in the form of daily individualised teaching accompanied by correpitition, chamber musik and mental training. The masterclasses offer the subjects flute, oboe, carinet, horn and bassoon.

Additionally to the week long masterclasses several concerts are being organised, which help participants of the masterclasses to gain stage experience. Interested local and regional inhabitants can visit these concerts.

The Emsbürener Musiktage are organised for 44 years, the masterclasses for woodwinds and horn extist for 17 years.

Prof. Eckart Hübner of the Universität der Künste in Berlin is the art director of the Musiktage. The organisational manager is Martin Niewsandt, manager of the music school Emsland.



Advantages of the Emsbürener Musiktage

- Professors of renowned music universities
- Daily individualised education
- Own exercise rooms for participants
- Correpitition for every instrumental class
- Subject education and mental training
- Combination of chamber music ensembles
- Concerts for participants
- Full time catering
- Accommodation close to practice buildings
- Hospitality of the residents of Emsbüren
- Calm, focused learning in attractive countryside
- Chosen participants receive as an award the opportunity to play a concertino with the symphony orchestra of the music school Emsland in the following year



* COURSE

Content

The course includes **daily individualised education** with the professors and correpititors. The preparation for auditions (orchestra spots etc.) is possible according to prior agreement with the professors. The fees for the course are 320 € per participant.

On the first day chamber music ensembles are being build, with wich interested participants can receive additional chamber music education. Participants also get the chance to use the educational offer of mental training.

Participants

Mostly pupils with the study wish music, students and entrants are part of the active participant groups.

The number of participants is limited to eight instrumentalists per subject due to the goal to offer intensive education. End of class concerts as well as participant concerts offer additional practical on stage experiences for participants.

Management

Art director of the masterclasses is Professor Eckart Hübner of the Universität der Künste in Berlin.

The organisational manager is Martin Niewsandt, manager of the music school Emsland.



INFORMATION *

Accommodation

Accommodation possibilities are offered in the school centre in shared rooms (sleeping bag, pillow, towels etc. needs to be brought). Fees for the school centre accommodation are 30 € for the whole week. Showers are in the nearby gym or in the nearby public pool „Emsbad“, which can be used free of charge.

Own accommodation in nearby hotels, B&Bs or holiday houses can be organised **optionally** on own costs. The tourist information VVV Emsbüren e.V. is helping with the organisational process. A list of accommodation possibilities can be found here: www.vvv-emsbueren.de.

If you choose to organise your own accommodation, please be aware, that you need to also organise transport to the school centre due to the fact, that public transport is not available.

Catering

Communal catering is offered three times per day for all participants (starting with dinner on the arrival day Sunday). The fees for this all day catering offer for the whole week are 100 € per participant.

Moreover, local restaurants offer a wide variety of meals. Supermarkets can be found nearby.

Total costs for the masterclass

Course fee	320 €
Accommodation fee	30 € (or own accommodation)
Catering fee	100 €
Total	450 €

Academics

FLUTE



Prof. Angela Firkins
Lübeck

Professor for flute and chamber music at the Musikhochschule Lübeck

Employment as solo flutist of the Hamburger Symphoniker and Radiophilharmonie Hanover of the NDR; Winner of the contest of German universities; Awardee of the ARD-competition and of the German music competition; Winner of the German record critics award.

Member of the Albert Schweitzer Quintette, chamber musical and soloist employment in Germany and abroad; CD- and broadcast productions, tutor for chamber music and masterclasses. www.firkins.de

OBOE



Prof. Matthias Bäcker
Weimar

Professor for oboe at the Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Solo-Oboist at the Berliner Symphoniker, at the Nationaltheater Mannheim and the German Opera Berlin. Numerous temporary jobs, e.g. with the Berlin Philharmonics or at the State Opera Munich.

Winner of national and international contests, chamber musical and soloist employment in Germany and abroad.

Member of the Camerata Salzburg; Guest contract with the City of Birmingham Symphony Orchestra.

Academics

CLARINET



Prof. Johannes Peitz
Hanover

Professor for clarinet at the Hochschule für Musik und Theater Hannover

With 23 years solo clarinetist at the NDR in Hanover, 3 years later solo clarinetist with the Bamberger Symphoniker (till 2000). Chamber musical employment with many ensembles (e.g. Albert Schweitzer, Linos) and string quartettes. Guest in several orchestras. Regularly in the MITO-Chamber Orchestra (Seiji Ozawa) in Japan. Records with EMI, Capriccio, CPO, Edel.

Teaching activity in Weimar and Frankfurt, supervision of woodwinds at the orchestra academy of the Schleswig-Holstein Musik-Festival, international course work. www.johannespeitz.de

HORN



Prof. Christian-Friedrich Dallmann
Berlin

Professor at the Universität der Künste in Berlin

Till 2000 solo hornist of the Berlin Symphony Orchestra, extensive concert employment at the Internationale Bachakademie Stuttgart, at the Akademie für Alte Musik Berlin and the Potsdamer Kammerakademie.

2000 - 2003 professor for horn at the Hochschule für Musik in Detmold, since 2004 professor at the Universität der Künste Berlin, intensive international course work, part of the jury of international horn competitions.

Academics

BASSOON



Prof. Eckart Hübner
Berlin

Professor for bassoon at the Universität der Künste in Berlin

Since 1990 solo bassoonist of the Symphony orchestra of the SWR, before that solo bassoonist in Dortmund and at the Badische Staatskapelle, Winner of numerous competitions, e.g. ARD-competition (with Albert Schweitzer quintette); Deutscher Schallplattenpreis, regularly concert employments as soloist, chamber musician and conductor, lately also Mozarts bassoon concert with the Kurpfälzisches Kammerorchester.

Teaching activity at worldwide masterclasses. His students hold important positions both in Germany and Europe. www.eckart-huebner.de

CHAMBER MUSIC



Prof. Thomas Ludes
Essen

Professor at the Folkwang Hochschule in Essen

Thomas Ludes (bassoon) studied at the Musikhochschule Saarbrücken with Alfred Rinderspacher. Following his studies he became solo bassoonist of the Symphony Orchestra Wuppertal.

He is tutor at several orchestras in Bonn, at the international summer academy for chamber music in Nordhorn and the Junge Deutsche Philharmonie. Moreover, he is leading the woodwind ensemble at the Kreuzkirche Bonn and is working closely with the Gabriele-Minz GmbH Berlin.

Academics

MENTAL TRAINING



Karoline Renner
Konstanz

Orchestra flutist and specialist for disphokinesis

What is mental training?

Positioning and movement: about the requirements for playing expressive music lifelong without discomfort.

Breathing: Performance and physiological connection, body perception, play and relaxation breathing.

Stage presence: Self assurance in key moments, handling of stage fright and security.

Practice: to be a good lecturer for oneself, neurological basics for learning, learning psychology.

Finger technique: worth knowing for delicate movement development, handedness and to learn finger techniques for difficult parts.



Corpetition

Sophio Gigineishvili

Sophio Gigineishvili is working in corpetition at the Hochschule für Musik FRANZ LISZT. She studied at the conservatory in Tbilisi (Georgia) and is often guest at international festivals like the „Alton Baltic International Music Festival“ (Estonia).

Anano Gokieli

Anano Gokieli is a lecturer at the Universität der Künste Berlin. She studied at the Royal Scottish Academy of Music in Glasgow and gave concerts with famous orchestras, e.g. the Berlin Symphonics and the BBC Scottish Symphony Orchestra.

Stephan Kiefer

Stephan Kiefer is pianist if the Radio Filharmonisch Orkest Holland and employed at the Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover in corpetition. He studied with Karl-Heinz Kämmerling in Hanover and gave worldwide concerts with famous partners as well as being the soloist at numerous festivals.

Akiko Nikami

Akiko Nikami is working in corpetition at the Universität der Künste Berlin, where she also finished her studies. Moreover, she is working as corpetition for academics of the Staatskapelle Berlin. As an official accompanist she works for the German music competition and for the Schuncke horn competition Baden-Baden.

Hansjacob Staemmler

Hansjacob Staemmler is working as corpetition for string players at the Hochschule für Musik in Freiburg. He studied piano at the Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin and gave concerts with famous partners at important festivals, e.g. the „Salzburger Festspiele“ and the „Mozartfest“ in Würzburg.

Program Emsbürener Musiktage 2019 Masterclasses

- **Sunday, 13.10.2019** Arrival participants
Dinner
Academics concert at 8 pm
- **Monday, 14.10.2019** Start of course, arrangements,
Course work
- **Tuesday, 15.10.2019** Course work,
Guest concert at 8 pm
- **Wednesday, 16.10.2019** Course work
- **Thursday, 17.10.2019** Course work
Concert for senior citizens at 3 pm
- **Friday, 18.10.2019** Course work
Participants concert in the Art Exhibition Center Lingen (Ems) at 8 pm
- **Saturday, 19.10.2019** Course work
Family concert in the local cultural centre Fokus, especially for smaller children, at 5 pm
End of class concert at 8 pm
- **Sunday, 20.10.2019** Breakfast and Departure

Application

An application can be send via mail, digital via Email or with the application form on the website. The following data is needed:

- **Personal Data**
Name, address, birth date
- **Musical Data**
Played instrument, desired work (max. 3 full creations), desired chamber music ensembles, further instruments (e.g. contrabassoon), which can be brought for chamber music, preferred and also applied chamber music partners, sending of an example of the own play (e.g. CD, link)
The sending of a play is not necessary, if the participant is known by the professor.
- **Course data**
Desired accommodation (if in school centre or own organised accommodation), arrival time, if catering is needed or self catering.
- **Appendix**
Additionally to the above data we need for counselling purposes a short CV (University, awards, teachers, training)
- **Deadline for applications**
All data has to be handed in till

30. August 2019.

Via mail: Address on back side
Email: musiktage@emsbueren.de
Digital: www.emsbuerener-musiktage.de

Application process

- **Admission**
The admission will be carried out normally within three weeks after deadline. **An early application is increasing the possibility for admission.**

The professors for the subjects are deciding about admission.

Admission confirmations or declines will be send in writing to the stated address.
- **Deposit**
With application a deposit of **100,00 €** has to be payed to the account of the Gemeinde Emsbüren.

In case of a decline of admission this deposit will be refunded. Therefore it is important to state bank details.

In case of a confirmation of admission the deposit will be deducted from the total admission fee.

Important: If you are being confirmed, but can't participate for whatever reason, please let us know immediately. The deposit will only be payed back till four weeks before the course starts!
- **Kontoinformation**
IBAN DE34 2806 9994 0320 9946 00
BIC GENODEF1SPL,
Volksbank Süd-Emsland eG
Verwendungszweck:
„Emsbürener Musiktage 2019“

With support of:
March 2019



Gemeinde Emsbüren
Markt 18 - 48488 Emsbüren
Deutschland

Marina Blakemore M.A.
Tel. (05903) 9305132

musiktage@emsbueren.de

www.emsbuerener-musiktage.de

Print-Produkte März 2018

Meisterkurse

Visitenkarten

Verteilt an alle Dozenten des Meisterkurses zur Weitergabe



Internationaler Meisterkurs Holzbläser & Horn
International Masterclass Woodwinds & Horn

**Unterricht - Korrepetition - Kammermusik -
Mentaltraining - Konzertauftritte**
*Tuition - Correpetition - Chamber music - mental training
- Concerts*

So., 13.10 - So., 20.10.2019
www.emsbuerener-musiktage.de

Informationen & Anmeldung / Information & Registration

Gemeinde Emsbüren

Marina Blakemore M.A., Markt 18, 48488 Emsbüren
Tel. (0 59 03) 93 05 - 132, Fax (0 59 03) 93 05 - 155
Email: musiktage@emsbueren.de

Internationaler Meisterkurs Holzbläser & Horn

International Masterclass Woodwinds & Horn

Querflöte: Prof. Angela Firkins, Musikhochschule Lübeck
Oboe: Prof. Matthias Bäcker, Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar
Klarinette: Prof. Johannes Peitz, Hochsch. f. Musik, Theater, Medien, Hannover
Horn: Prof. C.-F. Dallmann, Universität der Künste, Berlin
Fagott: Prof. Eckart Hübner, Universität der Künste, Berlin
Kammermusik: Prof. Thomas Ludes, Folkwang Hochschule, Essen
Flute / Oboe / Clarinet / Horn / Bassoon / Chamber Music

Korrepetition / Correpetition

Anano Gokieli, Universität der Künste, Berlin
Akiko Nikami, Universität der Künste, Berlin
Stephan Kiefer, Hochschule für Musik, Theater & Medien, Hannover
Hansjacob Staemmler, Hochschule für Musik, Freiburg
Sophio Gigineishvili, Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar

Mentaltraining / Mental training

Karoline Renner, Dispositionerin und Orchesterflötistin

Print-Produkte März 2018

Meisterkurse

Plakate

Verteilt an alle Musikhochschulen, Universitäten in Deutschland, Grenze Österreich, Grenze Niederlande, Versendung an Dozenten



- Lernen
- Erleben
- Dabei sein!

Internationaler Meisterkurs Holzbläser & Horn *International Masterclass Woodwinds & Horn* **So., 13.10 - So., 20.10.2019**

Künstlerischer Leiter des Kurses: Prof. Eckart Hübner, Universität der Künste, Berlin
Organisationsleitung: Martin Nieswandt, Leiter der Musikschule des Emslandes



QUERFLÖTE

Prof. Angela Firkins
Lübeck

Professorin für Flöte
und Kammermusik an
der Musikhochschule
Lübeck



OBOE

Prof. Matthias
Bäcker Weimar

Professor für Oboe
an der Hochschule
für Musik FRANZ
LISZT Weimar



KLARINETTE

Prof. Johannes
Peitz Hannover

Prof. für Klarinette an
der Hochschule für
Musik und Theater
Hannover



HORN

Prof. Christian-Fr.
Dallmann, Berlin

Professor an der
Universität der Künste
in Berlin



FAGOTT

Prof. Eckart Hübner
Berlin

Professor für Fagott
an der Universität der
Künste in Berlin



KAMMERMUSIK

Prof. Thomas Ludes
Essen

Professor an der
Folkwang
Hochschule in Essen

Korrepetition

Anano Gokieli, Universität der Künste, Berlin
Akiko Nikami, Universität der Künste, Berlin
Stephan Kiefer, Hochsch. für Musik, Theater & Medien, Hannover
Hansjacob Staemmler, Hochschule für Musik, Freiburg
Sophio Gigineishvili, Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar



MENTALTRAINING

Karoline Renner
Konstanz

Orchesterflötistin und
Dispokineterin

Gemeinde Emsbüren - Marina Blakemore MA - Markt 18 - 48488 Emsbüren - musiktage@emsbueren.de

www.emsbuerener-musiktage.de

Meisterkurse

Künstlerische Leitung:
Prof. Eckart Hübner

EMSBÜRENER



MUSIKTAGE

13.10. - 20.10.2019

Querflöte	Prof. Angela Firkins, Lübeck
Oboe	Prof. Matthias Bäcker, Weimar
Klarinette	Prof. Johannes Peitz, Hannover
Horn	Prof. Christian-Fr. Dallmann, Berlin
Fagott	Prof. Eckart Hübner, Berlin
Kammer- musik	Prof. Thomas Ludes, Essen
Mental- Training	Karoline Renner, Konstanz

Anmeldeschluss: 30.08.2019

Weitere Infos & Anmeldung:

Gemeinde Emsbüren
Markt 18, 48488 Emsbüren
Marina Blakemore M.A.
Tel.: (0 59 03) 93 05 - 132
Fax: (0 59 03) 93 05 - 155
musiktage@emsbueren.de



www.emsbuerener-musiktage.de

Anzeigen Meisterkurse
Online-Anzeige auf vioworld.com
Angezeigt im ganzen Juni auf der Titelseite



Meisterkurse
Künstlerische Leitung:
Prof. Eckart Hübner

EMSBÜRENER



MUSIKTAGE
13. – 20.10.2019

Querflöte	Prof. Angela Firkins, Lübeck
Oboe	Prof. Matthias Bäcker, Weimar
Klarinette	Prof. Johannes Peitz, Hannover
Horn	Prof. Christian-Friedrich Dallmann, Berlin
Fagott	Prof. Eckart Hübner, Berlin
Kammer- musik	Prof. Thomas Ludes, Essen
Mental- Training	Karoline Renner, Konstanz

Anmeldeschluss: 01.09.2019
Weitere Infos & Anmeldung:



Gemeinde Emsbüren
Markt 18, 48488 Emsbüren
Marina Blakemore M.A.
Tel.: (0 59 03) 93 05 - 132
Fax: (0 59 03) 93 05 - 155
musiktage@emsbueren.de

www.emsbuerener-musiktage.de

Ticketerstellung **Druckerei Koopmann, Lingen**

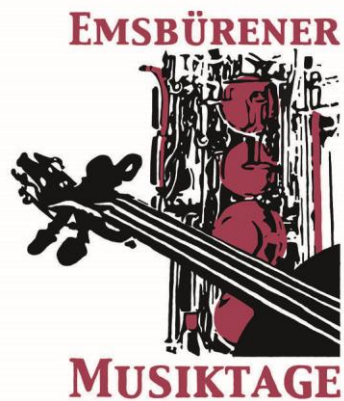
Sonntag: 13.10.2019 Dozentenkonzert Ein Konzert der Professoren der Meisterkurse 20.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Straße 11 Eintritt: 15,00 €, ermäßigt: 10,00 € Kinder unter 12 Jahren frei		Samstag: 19.10.2019 Familienkonzert Teilnehmer der Meisterkurse spielen Kammermusik für Kinder 17.00 Uhr, FOKUS Emsbüren, Schulstraße 6-7 Eintritt: 4,00 €, Familien: 7,00 € Kinder unter 12 Jahren frei	
Dienstag: 15.10.2019 Gastkonzert: „Liederabend“ Der Schweizer Bariton Manuel Walser und die Pianistin Anina Gogiel präsentieren Franz Schuberts berühmten Liederzyklus „Winterreise“ mit Gedichten von Wilhelm Müller 20.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Straße 11 Eintritt: 15,00 €, ermäßigt: 10,00 € Kinder unter 12 Jahren frei		Samstag: 19.10.2019 Abschlußkonzert der Meisterkurse Gemeinsames Konzert der Dozenten und Teilnehmer der Meisterkurse 20.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Straße 11 Eintritt: 10,00 €, ermäßigt: 7,00 € Kinder unter 12 Jahren frei	
Donnerstag: 17.10.2019 Seniorenkonzert Die Teilnehmer der Meisterkurse präsentieren ein Konzert mit Kaffee & Kuchen 20.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Straße 11 Eintritt: frei		Montag: 21.10.2019 Kirchenkonzert Ein besonderes Konzert in der St. Marien Kirche im Ortteil Lstrup von Manfred Hachmer und Irene Heck-Hachmer 20.00 Uhr, St. Marien Kirche Lstrup Eintritt: 8,00 €, ermäßigt: 5,00 € Kinder unter 12 Jahren frei	
Freitag: 18.10.2019 Teilnehmerkonzert Ein besonderes Konzert der Teilnehmer der Meisterkurse in der Kunsthalle Lingen 20.00 Uhr, Kunsthalle Lingen Kaiserstraße 10a, 49809 Lingen Eintritt: 8,00 €, ermäßigt: 5,00 € Kinder unter 12 Jahren frei		Freitag: 25.10.2019 Jugendkonzert Konzert der Losseraner und der Emsbürener Jugend in Zusammenspiel mit dem Orchester St. Plechimus Harmonie aus Losser und der Musikschule des Emslandes 18.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Straße 11 Eintritt: 4,00 €, Familien: 7,00 € Kinder unter 12 Jahren frei	
Sonntag: 10.11.2019 Abschlussveranstaltung Das Sinfonieorchester der Musikschule des Emslandes musiziert zusammen mit den Preisträgern aus dem Jahr 2018: Luisa Gehlen (Klarinette), Henrike Brömstrup (Fagott) Leitung: Martin Nieswandt 11.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Straße 11 Eintritt: 10,00 €, ermäßigt: 7,00 €		Sonntag, 13. Okt. Dozentenkonzert 20.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Str. 11 Dienstag, 15. Okt. Gastkonzert „Liederabend“ 20.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Str. 11 Donnerstag, 17. Okt. Seniorenkonzert 15.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Str. 11 Freitag, 18. Okt. Teilnehmerkonzert 20.00 Uhr, Kunsthalle Lingen, Kaiserstraße 10a, 49809 Lingen Samstag, 19. Okt. Familienkonzert 17.00 Uhr, FOKUS Emsbüren, Schulstraße 6-7 Samstag, 19. Okt. Abschlusskonzert der Meisterkurse 20.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Str. 11 Montag, 21. Okt. Kirchenkonzert 20.00 Uhr, St. Marien Kirche Lstrup Freitag, 25. Okt. Jugendkonzert 18.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Str. 11 Sonntag, 10. Nov. Abschlussveranstaltung 11.00 Uhr, Lüdger Realschule, Hanwische Str. 11	 Dauerkarte für alle Veranstaltungen Erwachsene: 35,- € ermäßigt: 25,- €

**13. Oktober -
10. November 2019**

Karten im Vorverkauf:

- Rathaus Emsbüren
- iPunkt Emsbüren
- 1x1 Schulbedarf Emsbüren
- Lingen Wirtschaft & Tourismus

www.emsbuerener-musiktage.de



Print-Produkte September 2019

Konzertwerbung

Flyer

Verteilung im Ortskern, Versendung an umliegende Touristikinformationen und kulturelle Einrichtungen, Auslage im Rathaus

Kunstaussstellung



„Farbträume“ Inspiration durch Musik & Poesie

In der begleitenden Kunstaussstellung zu den Emsbürener Musiktagen werden Bilder der Lingerer Künstlerin Heidmarie Albers präsentiert.

Die Bilder stammen alle aus ihrer jüngsten Schaffenszeit und bezeugen den reifen Malstil der Künstlerin. Sie sind kraftvoll und dynamisch gemalt und verraten einen Reichtum an schöpferischer Kraft. Das entscheidende Medium der Bilder von Heidmarie Albers ist die Farbe. Farbe ist für sie die Möglichkeit schlechthin, sich auszudrücken und dem Betrachter ihr subjektives Empfinden zu offenbaren, ihn anzusprechen. Somit wird Farbe zum „Farbspiel“ und zu „Farbträumen“, sei es in Verbindung mit Musik, Tanz, Poesie oder dem Erleben der Natur. Seit 1980 hat sich Heidmarie Albers als Autodidakt in Workshops und Seminaren an unterschiedlichen Kunstschulen und Kunstakademien fortgebildet. Foto: Stefan Albers

Die Ausstellung kann zu den Veranstaltungen der Emsbürener Musiktage besucht werden.

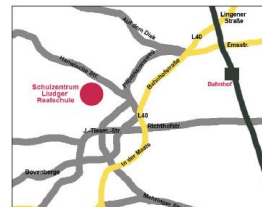
Unterstützer

Freunde
der Emsbürener Musiktage e.V.



Anfahrt

Hauptveranstaltungsort: Ludger Realschule,
Hanwische Straße 11, 48488 Emsbüren



Teilnehmerkonzert
Kunsthalle Lingen, Halle IV
Kaiserstraße 10A, 49809 Lingen (Ems)

Vorverkaufsstellen

Rathaus Emsbüren, Bürgerzentrale
Markt 18, 48488 Emsbüren

VfV Emsbüren e.V., iPunkt
Dahlhof 14, 48488 Emsbüren

1x1 Schulbedarf
Markt 5, 48488 Emsbüren

Lingen Wirtschaft & Tourismus GmbH
Neue Straße 3a, 49808 Lingen (Ems)

www.emsbuerener-musiktage.de

EMSBÜRENER



MUSIKTAGE

Konzerte & Veranstaltungen

13. Oktober -
10. November 2019



Konzerte

Sonntag, 13. Oktober, 11.30 Uhr
Ludger Realschule, Hanwische Str. 11

Eröffnung Kunstaussstellung

„Farbträume“ - Inspiration durch Musik & Poesie
Eine Ausstellung der Lingerer Künstlerin Heidmarie Albers, Musikalische Umrahmung von Bernhard Gorthel und Christian Muche

Eintritt frei

Sonntag, 13. Oktober, 20.00 Uhr
Ludger Realschule, Hanwische Str. 11

Dozentenkonzert

Ein Konzert der Professoren der Meisterkurse.
Kammermusik in verschiedenen Besetzungen.

Dozenten der Meisterkurse 2019:

Querflöte: Prof. Angela Fikins (Lübeck), Oboe: Prof. Matthias Bäcker (Weimar), Klarinette: Prof. Johannes Peitz (Hannover), Horn: Prof. Christian-Friedrich Dallmann (Berlin), Fagott: Prof. Eckart Hübner (Berlin).

Zusatzmodule: Kammermusik: Prof. Thomas Ludes (Essen), Mentaltraining: Karoline Renner (Konstanz)

Korrespondenz:

Sophia Gigneshvili, Anano Gokeli, Stephan Kiefer, Akiko Nikami, Tamami Toda-Schwarz

Eintritt: 15,00 €, ermäßigt 10,00 €

Dienstag, 15. Oktober, 20.00 Uhr
Ludger Realschule, Hanwische Str. 11

Gastkonzert

Der Schweizer Bariton Manuel Walser und die Pianistin Anano Gokeli präsentieren Franz Schuberts berühmten Liederzyklus „Winterreise“ nach Gedichten von Wilhelm Müller

Mehr auf der rechten Seite ->

Eintritt: 15,00 €, ermäßigt 10,00 €

Donnerstag, 17. Oktober, 15.00 Uhr
Ludger Realschule, Hanwische Str. 11

Seniorenkonzert

Teilnehmer der Meisterkurse musizieren in verschiedenen Besetzungen in einer Nachmittagsveranstaltung für Senioren. Anmeldung erbeten unter Tel. 0 59 03 / 9305 - 132

Eintritt frei, mit Anmeldung

Freitag, 18. Oktober, 20.00 Uhr
Kaiserstraße 10A, 49809 Lingen (Ems)

Teilnehmerkonzert

Die Teilnehmer der Meisterkurse spielen solistisch und in verschiedenen Ensembles in einzigartiger Umgebung in der Kunsthalle in Lingen, Halle IV, Kaiserstraße 10A, 49809 Lingen.

Eintritt: 8,00 €, ermäßigt 5,00 €

Samstag, 19. Oktober 17.00 Uhr
Kulturzentrum FOKUS, Schulstr. 6-7

Familienkonzert

Teilnehmer der Meisterkurse spielen Kammermusik für Kinder, inkl. Moderation und Spielen von der Musikschule des Emslandes e.V.

Eintritt: 4,00 €, Familien 7,00 €

Samstag, 19. Oktober, 20.00 Uhr
Ludger Realschule, Hanwische Str. 11

Abschlusskonzert Meisterkurse

Gemeinsames Konzert der Dozenten und Teilnehmer in verschiedenen Ensembles als Abschluss der diesjährigen Meisterkurse.

Eintritt: 10,00 €, ermäßigt 7,00 €

Montag, 21. Oktober, 20.00 Uhr
St. Marien Kirche im Ortsteil Listrup, Dorfstraße

Kirchenkonzert

Ein besonderes Konzert in diesem Jahr erstmalig in der St. Marien Kirche im Ortsteil Listrup mit Manfred Hachmer und Irene Heck-Hachmer

Eintritt: 8,00 €, ermäßigt 5,00 €

Freitag, 25. Oktober, 18.00 Uhr
Ludger Realschule, Hanwische Str. 11

Jugendkonzert & Orchestertreffen

Konzert der Losseraner und Emsbürener Jugend. Eine Zusammenarbeit des niederländischen Orchesters Sint Pielhelmus Harmonie aus De Lutte / Losser mit Schülern der Musikschule des Emslandes unter Leitung von Bernhard Gorthel. Zusätzliche Musikschulauftritte und Auftritte der Joseph-Tiesmeyer Grundschule Emsbüren runden den Abend ab.

Eintritt: 4,00 €, Familien 7,00 €

Sonntag, 10. November, 11.00 Uhr
Ludger Realschule, Hanwische Str. 11

Abschlussveranstaltung

Mitfeierendes Konzert des Sinfonieorchesters der Musikschule des Emslandes e.V., zusammen mit den Preisträgerinnen der Emsbürener Musiktage 2018:

Luisa Gehlen (Klarinette),
Henrike Brömstrup (Fagott)
Leitung: Martin Nieswandt

Eintritt: 10,00 €, ermäßigt 7,00 €

Gastkonzert



Der Schweizer Bariton Manuel Walser studierte Gesang bei Thomas Quasthoff. Im Januar 2018 debütierte er an der Berliner Staatsoper Unter den Linden als Harlekin (Ariadne auf Naxos). Er sang u.a. im Amsterdamer Concertgebouw, in der Berliner Philharmonie, der Pariser Philharmonie, bei der Mozartwoche Salzburg, den Salzburger Festspielen, beim Verbier Festival, im Wiener Musikverein und im Wiener Konzerthaus.

Die georgische Pianistin Anano Gokeli gab bereits im Alter von zehn Jahren ihr Konzertdebüt mit dem Staatsorchester Tbilisi. Sie studierte bei Prof. Philip Jenkins an der Royal Scottish Academy of Music Glasgow. Die künstlerische Ausbildung und das Konzertexamen absolvierte sie an der Universität der Künste in Berlin bei Prof. Pascal Devoyon. Anano Gokeli ist seit Jahren Teil des Dozenten-Teams der Emsbürener Musiktage.

Quelle & mehr Informationen:
www.ananogokeli.com
www.manuel-walser.com/biografie

Konzerte & Veranstaltungen

13. Oktober -
10. November 2019

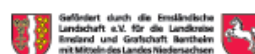
EMSBÜRENER



MUSIKTAGE

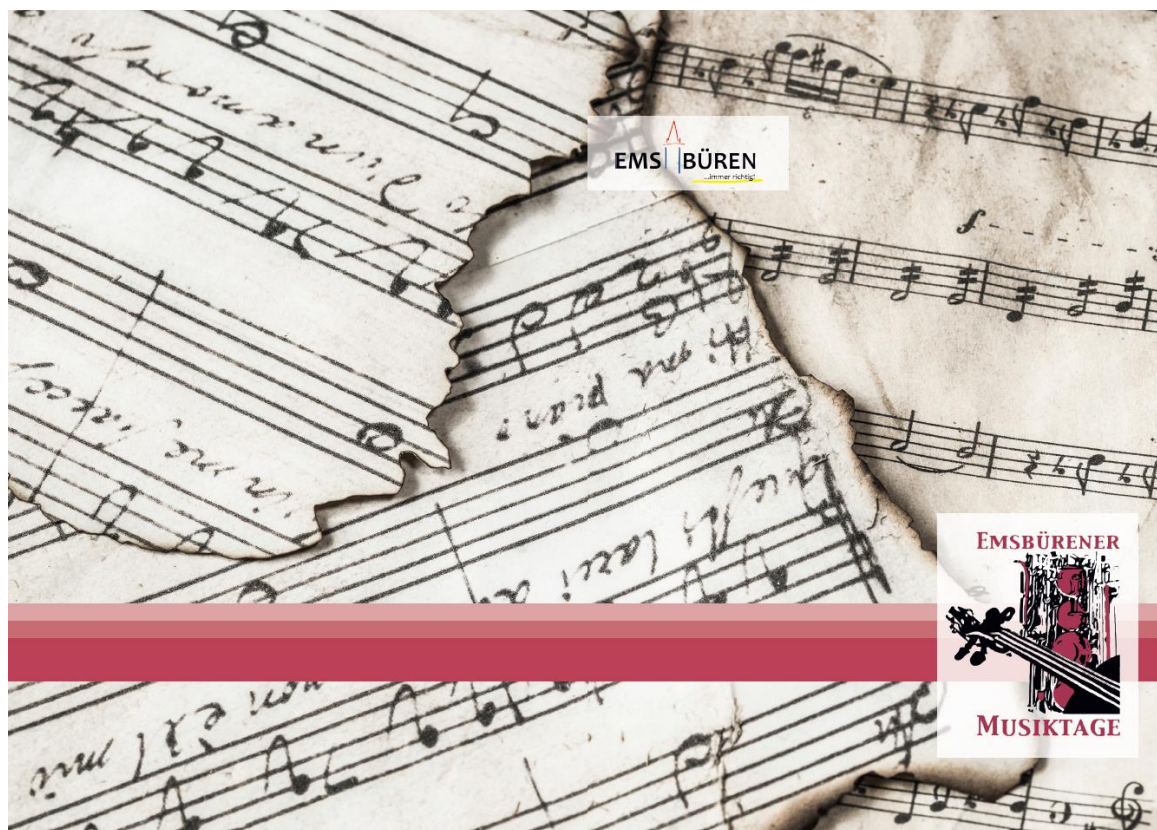
Sonntag, 11.30 Uhr	13.10. Eröffnung Kunstausstellung „Farbträume“, Heidemarie Albers aus Lingen, Musik von Bernhard Gorthel und Christian Muche (LR)
Sonntag, 20.00 Uhr	13.10. Dozentenkonzert Erstklassig & beeindruckend, Professoren Meisterkurse (LR)
Dienstag, 20.00 Uhr	15.10. Gastkonzert Der Schweizer Bariton Manuel Walser und die Pianistin Anano Gokieli präsentieren Franz Schuberts berühmten Liederzyklus „Winterreise“ nach Gedichten von Wilhelm Müller
Donnerstag, 15.00 Uhr	17.10. Seniorenkonzert Konzert der Teilnehmer der Meisterkurse, mit Anmeldung (LR)
Freitag, 20.00 Uhr	18.10. Teilnehmerkonzert In der Kunsthalle Lingen, Halle IV, Kaiserstr. 10A, Lingen
Samstag, 17.00 Uhr	19.10. Familienkonzert, Fokus Kammermusik für Kinder mit Moderation und Aktivitäten
Samstag, 20.00 Uhr	19.10. Abschlusskonzert Meisterkurse Gemeinsames Konzert der Dozenten und Teilnehmer der Meisterkurse, (LR)
Montag, 20.00 Uhr	21.10. Kirchenkonzert Konzert in der St. Marien Kirche im Ortsteil Listrup Manfred Hachmer, Irene Heck-Hachmer & Dirk Frenzel
Freitag, 18.00 Uhr	25.10. Jugendkonzert, Orchestertreffen Konzert der Losseraner und Emsbürener Jugend, Musikschule des Emslandes Emsbüren & Joseph-Tiesmeyer Grundschule Emsbüren (LR)
Sonntag, 11.00 Uhr	10.11. Abschlussveranstaltung Sinfonieorchester der Musikschule des Emslandes mit Preisträgerinnen aus 2018: Luisa Gehlen (Klarinette) und Henrike Brömstrup (Fagott), Leitung: Martin Nieswandt, (LR)

Unterstützer



Ticketinfo: www.emsbuerener-musiktage.de

LR = in der Lüdger Realschule



Emsbüren

einzigartig erlebenswert!

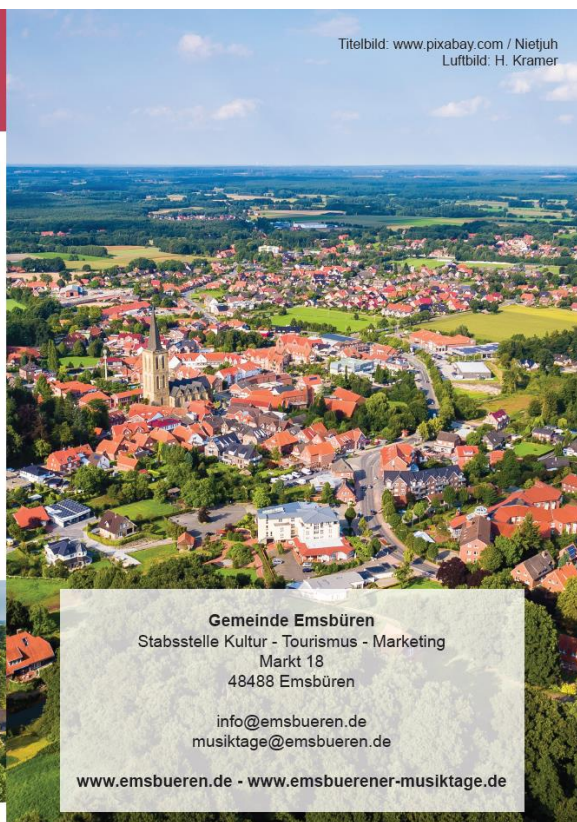
10 Dinge, die man in Emsbüren unter anderem erleben sollte:

- sich von fast 1.000 freilebenden Schmetterlingen umfliegen lassen - Schmetterlingsgarten Emsflower
- zahlreiche unterschiedliche Kräuter beschnuppern - Heilkräutergarten auf dem Heimathof
- Swin-Golf spielen und sich danach eine Auszeit gönnen - in der Mehringer Heide mit Swin-Golf, Salzgrotte und Bauernhofcafé In't Hürhus
- das echte Emsbüren kennenlernen - durch eine Herzog- und Kumpantour durch Emsbüren
- Pumpernickel-Torten essen - im Mühlencafé der Enking's Mühle
- die Ems überfahren - mit der Emsfähre MehrLi

www.emsbueren.de



Titelbild: www.pixabay.com / Nietjuh
 Luftbild: H. Kramer



Gemeinde Emsbüren
 Stabsstelle Kultur - Tourismus - Marketing
 Markt 18
 48488 Emsbüren

info@emsbueren.de
musiktage@emsbueren.de

www.emsbueren.de - www.emsbuerener-musiktage.de



13.10. - 10.11.2019

- **Klassisch**
- **LIVE**
- **Mitreißend**

13.10. Kunstaussstellung
„Farbträume“ -
Heidemarie Albers

13.10. Dozentenkonzert

15.10. „Liederabend“
Gastkonzert

17.10. Seniorenkonzert

18.10. Teilnehmerkonzert
Kunsthalle Lingen

19.10. Familienkonzert
Kulturzentrum Fokus

19.10. Abschlusskonzert

21.10. Kirchenkonzert
St. Marien Kirche Listrup

25.10. Jugendkonzert
Orchestertreffen 2019

10.11. Abschlussveran-
staltung Sinfonieorchester
Emsland

www.emsbuerener-musiktage.de!



Mitreißendes Konzertprogramm 2019

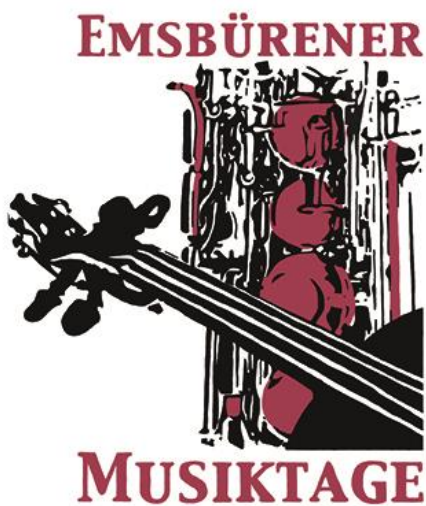
44. Emsbürener Musiktage vom 13. Oktober – 10. November 2019

Als einer der kulturellen Höhepunkte im südlichen Emsland bietet das Programm der Emsbürener Musiktage jährlich beeindruckende klassische Konzerte mit renommierten Künstlern, internationale Holzbläser-Meisterkurse sowie eine begleitende Kunstaussstellung mit musikspezifischem Thema – ein facettenreiches Angebot für Jung und Alt.

Der Fokus der ersten Programmwoche liegt auf den internationalen Meisterkursen, in denen Professoren renommierter Musikhochschulen die Fächer Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott unterrichten. Die Teilnehmer der Kurse kommen meist aus der ganzen Welt in den 10.000 Seelen Ort im südlichen Emsland. Teil der Meisterkurse sind begleitende Konzertveranstaltungen in unterschiedlichen Ensembles, als Lehrinstrument für die teilnehmenden Schüler, aber insbesondere als ein kulturelles Highlight für die Region. So werden die Konzerte zu einem günstigen Eintrittspreis und für verschiedene Zielgruppen angeboten. Angefangen bei einem Dozentenkonzert der lehrenden Musikprofessoren und einem Gastkonzert, bieten die Emsbürener Musiktage Konzerte für Kinder & Familien, Jugendliche oder auch Senioren an.

Für das Gastkonzert am 15.10.2019 um 20 Uhr in der Liudger Realschule Emsbüren präsentieren der Schweizer Bariton Manuel Walser und die Pianistin Anano Gokieli Franz Schuberts berühmten Liederzyklus **"Winterreise"** nach Gedichten von Wilhelm Müller. Weitere Highlights sind das Teilnehmerkonzert in der Kunsthalle Lingen am 18.10.2019, ebenfalls um 20 Uhr sowie das Abschlusskonzert am 10. November um 11 Uhr mit dem mitreißenden Sinfonieorchester der Musikschule des Emslandes. Die begleitende Kunstaussstellung wird in diesem Jahr von der Lingener Künstlerin Heidemarie Albers unter dem Thema „Farbträume – Inspirationen durch Musik & Poesie“ ausgerichtet.

Alle Termine der 10 Veranstaltungen sind auf www.emsbuerener-musiktage.de zu finden. Infos: Gemeinde Emsbüren, musiktage@emsbueren.de. Tickets sind im Vorverkauf beim VVV Emsbüren e.V. im iPunkt zu erhalten, im Rathaus, bei 1x1 Schulbedarf in Emsbüren sowie bei der Lingen, Wirtschaft & Tourismus GmbH in Lingen.



13. Oktober -
10. November
2019

- Klassisch
- LIVE
- Mitreißend

www.emsbuerener-musiktage.de!

ue Saiten

Veen kommt nach Osnabrück

nem neuen
t" geht Her-
st auf Tour-
Herbst sei-
aber keine
musik gehen.
phorisch ge-
saisch.

immer mal
eme macht,
hr schnell",
er Thüringi-
er Titel sei-
und seines
zwar einen
dann wird
nachdenk-
n Alter den-
ach, welche
mich selbst

Veen neue
c und damit
eingebaut.
er Heimat-
2019 einen
sehen, der
und Moon-
een präsen-
Chanson-



Herman van Veen.

Foto: PR

Kunst, in die aber auch behutsame
Keyboard-Untermalung und zarte
Elektro-Beats eingearbeitet wurde.
Die Zuschauer seiner Konzerte
dürfen sich auf ein abwechslungs-
reiches Konzert freuen, das mit ei-
nem Stilmix von Folk über Latin bis
Klassik reicht.

Termine: Lingen, Theater an der
Wilhelmshöhe, 27.9.; Paderborn,
Pader-Halle, 28.9.; Osnabrück-Halle,
3. 10.; Bremen, Die Glocke, 8./9.11.,
Hannover, Theater am Aegi, 28./
29./30.11., Beginn: jeweils 20 Uhr

Klassik vom Feinsten

Vielklingende Emsbürener Musiktage vom 13.10.-11.11.

EMSÜREN Als einer der kulturel-
len Höhepunkte im südlichen Ems-
land bietet das Programm der Ems-
bürener Musiktage jährlich beein-
druckende klassische Konzerte mit
renommierten Künstlern, internati-
onale Holzbläser-Meisterkurse so-
wie eine begleitende Kunstaustel-
lung mit musikspezifischem Thema.

Der Fokus der ersten Programm-
woche liegt in diesem Jahr auf den
internationalen Meisterkursen, in
denen Professoren renommierter
Musikhochschulen die Fächer Quer-
flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fa-

gott unterrichten. Teil der Meister-
kurse sind begleitende Konzertver-
anstaltungen in unterschiedlichen
Ensembles, als Lehrinstrument für
die teilnehmenden Schüler, aber
auch als ein erschwingliches kultu-
relles Highlight für die Region. Ne-
ben einem Dozentenkonzert der leh-
renden Musikprofessoren und ei-
nem Gastkonzert bieten die Emsbü-
rener Musiktage Konzerte für Kin-
der und Familien, Jugendliche und
auch Senioren an.

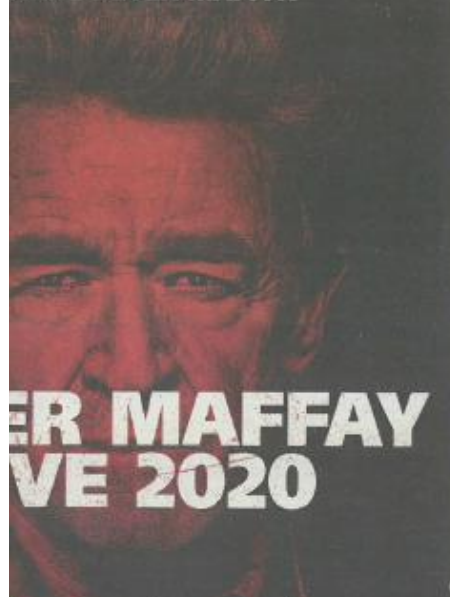
Für das Gastkonzert am 15.10. in
der Lüdger Realschule Emsbüren
präsentieren der Schweizer Bariton
Manuel Walser und die Pianistin
Anano Gokieli Franz Schuberts be-
rühmten Liederzyklus „Winterreise“
mit Gedichten von Wilhelm Müller.
Weitere Highlights sind das Teilneh-
merkonzert in der Kunsthalle Lin-
gen sowie das Abschlusskonzert am
10.11. um 11 Uhr mit dem mitreißenden
Sinfonieorchester der Musi-
schule des Emslandes. Die beglei-
tende Kunstaustellung wird von
der Lingener Künstlerin Heidema-
rie Albers unter dem Thema „Farb-
träume - Inspirationen durch Musik
& Poesie“ ausgerichtet. *mati*



Schweizer Stargast in Emsbüren:
Bariton Manuel Walser. Foto: Musiktage

Infos und alle Termine unter
www.emsbuerener-musiktage.de

HAHRE PETER MAFFAY



PETER MAFFAY
LIVE 2020

VERANSTALTUNGEN

SEPTEMBER 2019 - DEZEMBER 2019



- 07.09.2019 STOFFENCIRCUS - HOLLÄNDISCHER STOFFMARKT 15.00 - 17.00 UHR
- 08.09.2019 WOMEN - MODEFLOHMARKT 11.00 - 17.00 UHR
- 29.09.2019 VOGEL- UND KLEINTIERBÖRSE 07.00 - 13.00 UHR
- 03.10.2019 (TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT)
GROSSER TRÜDELMARKT 11.00 - 18.00 UHR
- 11.10.2019 FUN JUMP FLY - DIE GROSSE INDOOR
HÜPFBURGENLANDSCHAFT 15.00 - 20.00 UHR
- 12.10.2019 FUN JUMP FLY - DIE GROSSE INDOOR
HÜPFBURGENLANDSCHAFT 10.00 - 18.00 UHR
- 13.10.2019 FUN JUMP FLY - DIE GROSSE INDOOR
HÜPFBURGENLANDSCHAFT 10.00 - 18.00 UHR
- 13.10.2019 ANTIKMARKT 10.00 - 17.00 UHR
- 18.10.2019 OKTOBERFEST - „O'ZAPFT ISI" AB 20.00 UHR
- 19.10.2019 OKTOBERFEST - „O'ZAPFT ISI" AB 20.00 UHR
- 27.10.2019 HOBBY & FREIZEIT 10.00 - 18.00 UHR

VERANSTALTUNGEN AUF:
ISLANDHALLEN.DE

Klassisch LIVE Mitreißend!



13.10. - 10.11.2019

So, 13.10., 11.30 Uhr
Eröffnung Kunstausstellung
„Farbträume“ Heidemarie Albers

So, 13.10., 20.00 Uhr
Dozentenkonzert

Di, 15.10., 20.00 Uhr
Gastkonzert „Liederabend“
M. Walser, A. Gokieli

Do, 17.10., 15.00 Uhr
Seniorenkonzert

Fr, 18.10., 20.00 Uhr
Teilnehmerkonzert
Kunsthalle Lingen

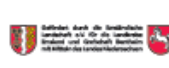
Sa, 19.10., 17.00 Uhr
Familienkonzert
Kulturzentrum Fokus

Sa, 19.10., 20.00 Uhr
Abschlusskonzert

Mo, 21.10., 20.00 Uhr
Kirchenkonzert, Listrup

Fr, 25.10., 18.00 Uhr
Jugendkonzert
Orchestertreffen

So, 10.11., 11.00 Uhr
Abschlussveranstaltung
Sinfonieorchester



Tickets:
Vorverkauf:

Von 4 € bis 15 €, Ermäßigungen möglich.
 Gemeinde Emsbüren, iPunkt Emsbüren,
 1x1 Schulbedarf Emsbüren, LWT Lingen

www.emsbuerener-musiktage.de

Marketingaktion Oktober
Schlüsselanhänger für Teilnehmer Meisterkurse, Restbestand aus 2017
Verteilung an alle Teilnehmer, Dozenten



Marketingaktion Oktober
Namensschild
Verteilung an alle Teilnehmer des Meisterkurses, Dozenten



Marketingaktion Oktober
Innenausstattung Atrium Liudger Realschule
Werbebanner + Sponsorenbanner



Vielen Dank!

Unterstützer & Sponsoren



Gefördert durch die Emsländische
Landschaft e.V. für die Landkreise
Emsland und Grafschaft Bentheim
mit Mitteln des Landes Niedersachsen



www.deutschland-niederland.eu



Europäische Union
European Union

Freunde
der Emsbürener Musiktage e.V.



Freunde

der Emsbürener Musiktage e.V.

**„Musik berührt
unsere Herzen“**

Förderung der
Emsbürener Musiktage

durch
finanzielle
Unterstützung

und
ehrenamtliches
Engagement

Werden Sie Mitglied!

**[www.emsbuerener-
musiktage.de](http://www.emsbuerener-musiktage.de)**

EMSBÜRENER



MUSIKTAGE

Sonstige Marketingaktion 2019

Internetseite

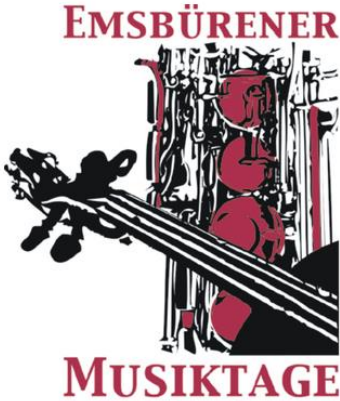


[f](#)[t](#)[i](#)

VERANSTALTUNGEN	INTERNATIONALE MEISTERKURSE	AKTUELLES	FÖRDERER/SPONSOREN	BLOG
-----------------	-----------------------------	-----------	--------------------	------



[Leitbild ▶](#)[Anmeldung für die Meisterkurse ▶](#)[Ticketverkauf ▶](#)[Freundeskreis der EMT ▶](#)



EMS BÜRENER MUSIKTAGE

HERZLICH WILLKOMMEN ZU DEN EMSBÜRENER MUSIKTAGEN

Die klassische Konzertreihe der Extraklasse im südlichen Emsland!

Die Traditionsveranstaltung „Emsbürener Musiktage“ findet seit nunmehr 43 Jahren jährlich im Oktober statt.

Die diesjährigen Emsbürener Musiktage werden vom 07. - 28. Oktober organisiert. Die dazugehörigen Meisterkurse laufen vom 07. - 14. Oktober 2018.

Lesen Sie in den verschiedenen Rubriken mehr über die Veranstaltungsreihe, die vielen ehrenamtlichen Helfer und die Inhalte der Meisterkurse!

Künstlerischer Leiter der Emsbürener Musiktage ist seit 18 Jahren Prof. Eckart Hübner von der Universität der Künste in Berlin. Prof. Hübner hat seit 1997 eine Professur an der Hochschule der Künste in Berlin inne. Mehr Informationen über Prof. Hübner und alle weiteren teilnehmenden Dozenten und Korrepetitoren finden Sie [hier](#). Die Organisationsleitung hat Herr Martin Nieswandt übernommen. Er ist seit 2012 als Leiter der Musikschule des Emslandes tätig.

Emsbürener Musiktage

LIVE - klassisch - mitreißend

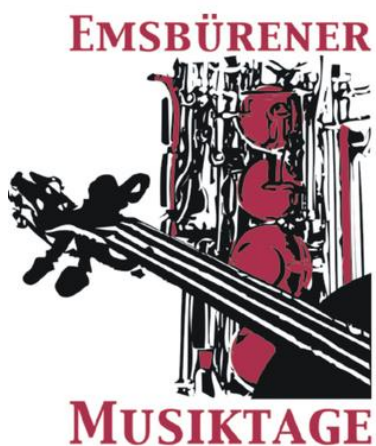
Auch auf Englisch!



EMSBÜRENER MUSIKTAGE



EVENTS	INTERNATIONAL MASTERCLASSES	APPLICATION	CONCEPT	SPONSORS
--------	-----------------------------	-------------	---------	----------



WELCOME TO THE EMSBÜRENER MUSIKTAGE

Masterclasses for woodwinds & horn

The traditional event "Emsbürener Musiktage" takes place yearly in October for 43 years.

This years event are organized from 07 - 28th October 2018. The masterclasses are taking place from 07 - 14th October 2018.

In the different categories on this website you can read more about the different events, sponsors, volunteers and masterclasses.

Prof. Eckart Hübner of the Universität der Künste in Berlin is art director of the Musiktage. Organisational manager is Martin Nieswandt, manager of the Music School Emsland.

Emsbürener Musiktage

LIVE - classical - intoxicating

Zusätzlich wurden Einträge in musikspezifische Online-Foren durchgeführt zur Bewerbung der Meisterkurse, u.a. unter masterclass.com oder classicalmasterclass.com.

Vielen Dank an alle Mitwirkenden, an die Lingener Tagespost für die großartige Unterstützung und an alle Sponsoren für die finanzielle Hilfe!

