

EMSBÜRENER



MUSIKTAGE

Pressespiegel 2022

Presse- &

Öffentlichkeitsarbeit

Marketingaktivitäten

Inhaltsverzeichnis

Abschluss Pressemitteilung Dezember 2021.....	5
Internetseite Emsbürener Musiktage.....	6
Blog EMT April 2022.....	7
Werbung Meisterkurse Instagram Mai 2022.....	8
Blog EMT Mai 2022.....	9
Anzeige Mitteilungsblatt Emsbüren, Juni2022.....	10
Anzeige Mitteilungsblatt Emsbüren, Juni 2022.....	11
Anzeige online vioworld, Juni/Juli 2022.....	12
Anzeige & PR Neue Musikzeitung, Juli/August 2022.....	13
Anzeige im Magazin Das Orchester, Juli/August 2022.....	16
Anzeige im Mitteilungsblatt Emsbüren, August 2022.....	18
Stopper in Herbstausgabe Live! Dabei, NOZ.....	19
Pressemitteilung September 2022.....	20
Hinweis auf Titelblatt Mitteilungsblatt Emsbüren, September 2022.....	22
Pressemitteilung Mitteilungsblatt Emsbüren, September 2022.....	23
Plakat im Mitteilungsblatt Emsbüren, September 2022.....	24
Anzeige im Mitteilungsblatt Emsbüren, September 2022.....	25
Pressemitteilung Ems-Vechte-Surfer online, September 2022.....	26
Anzeige und Hinweis GN online / GN Live, September 2022.....	28
Titelblatt Mitteilungsblatt Emsbüren, Oktober 2022.....	29
Pressemitteilung Mitteilungsblatt Emsbüren, Oktober 2022.....	30
Plakat Mitteilungsblatt Emsbüren, Oktober 2022.....	32
Anzeige Mitteilungsblatt Emsbüren, Oktober 2022.....	33
Online Darstellung Regionalsender emsTV, Oktober 2022.....	34
Pressemitteilung, online, 01.10.2022.....	35
Werbung auf Instagram, 01.10.2022.....	36
Werbung auf Instagram, 03.10.2022.....	37
Pressemitteilung, online, Kunstaussstellung, 03.10.2022.....	38
Pressemitteilung Vorankündigung, Regionalsender emsTV, 11.10.2022.....	40
Pressemitteilung Vorankündigung, Lingener Tagespost, 14.10.2022.....	41
Postingvorlagen Social Media Spezialkonzerte, Oktober 2022.....	42
Sonstige Marketingmaterialien.....	45
Danksagung.....	50

Abschluss Pressemitteilung der 45. EMT im Mitteilungsblatt Emsbüren Dezember 2021

8

RAT & VERWALTUNG

EMS BÜREN
endlich einigang

von Herzog und Kumpan zu werden – beides waren Herzenswünsche von mir. Die CDU war schneller!“ Dabei bewies ein vom KKE überreichtes Foto von anno dazumal, dass Silies auch Karneval kann. Das hat er gemeinsam mit Büttengarantin Maria Hülsing, die im Ratssaal mit der Laterne den Heiligen St. Martin und sein Pferd suchte und dort zwar viele heilige Leute, aber kein Ross fand. Ihr Rat an Bürgermeister Silies: „Neue Besen kehren gut, aber du musst auch immer in die Ecken schauen.“ Zudem solle Silies die Wirtschaft in Emsbüren ankurbeln – insbesondere die im Kessel mittlerweile ausgedünnte Schank-Wirtschaft.



Foto: Anne Bremenkamp

Erfolgreiche 45. Emsbürener Musiktage – mitreißend, trotz angepasstem Konzept in Coronazeiten

Als einer der kulturellen Höhepunkte im südlichen Emsland fanden diesjährigen 45. Emsbürener Musiktage vom 24.-31. Oktober 2021 statt. Nachdem sie letztes Jahr leider ausfallen mussten, waren jetzt wieder 40 nationale und internationale Schüler und Schülerinnen zu Besuch in Emsbüren. In gerademal einer Woche und unter strengen Coronaauflagen wurden sie intensiv von Stars der klassischen Musikszene unterrichtet.

Neben den Meisterkursen bot das Programm noch beeindruckende Konzertveranstaltungen, wie das Dozenten-, Gast-, Werks- und das Abschlusskonzert der Meisterkurse. Interessierte Emsbürener als auch Klassikfans aus der Region fanden den Weg ins Schulzentrum beziehungsweise in die Gerätehalle der Freiwilligen Feuerwehr Emsbüren, Austragungsorte mit besonderem Charme.

Vor überwiegend vollen Rängen boten die Musiker dort ein breites Repertoire an klassischer Musik dar, die besonders gut in den „Konzertsälen“ überkam. Zum einen war es das Atrium in der Lüdger-Realschule, das für ein gewohnt gutes Klangbild sorgte. Zum anderen entpuppte sich die Gerätehalle der Freiwilligen Feuerwehr während des Werkskonzerts als hervorragende Konzert Location. Das Publikum war begeistert sowohl von der Qualität der Darbietungen als auch von der dortigen Akustik. Dieses Feedback gab es ebenfalls von Professor Eckart Hübner, künstlerischer Leiter der Musiktage, allen Dozenten und Martin Nieswandt, die Intendanz der Musiktage und Musikschuldirektor der Musikschule des Emslandes e.V.

Kurze TV-Berichte über den Lokalsender EmsTV wurden bereits ausgestrahlt: <https://bit.ly/3mObit3> (Gastkonzert) und <https://bit.ly/3CHVfm1> (Werkskonzert) oder auch zu finden unter www.emsbuere.de.

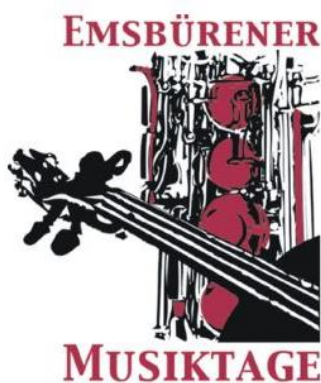
Als weiteres Highlight galt sicherlich auch das Abschlusskonzert, in dem die besten Schüler ihre erlernten Stücke zum Besten gaben und ein harmonisches Zusammenspiel bei der Kammermusik präsentierten. Außerdem wurden die zwei Besten aus den Meisterkursen prämiert. Alžběta Baldová (26) aus Tschechien und Gustav Borggreffe (18) aus Deutschland waren die diesjährigen Gewinner. Gesponsert wurde der Preis in Höhe von jeweils 1.000 € von sowohl den Stadtwerken Schüttorf-Emsbüren als auch der Freiwilligen Feuerwehr Emsbüren, die die Location beim diesjährigen Werkskonzert stellten. Zudem bietet sich für beide Gewinner noch die Möglichkeit, eines erneuten Auftritts im kommenden Jahr. Da dann hoffentlich wieder – wie gewohnt – mit Konzertangebot in vollem Umfang und der beliebten Kunstaussstellung. Das Resümee in 2021: Die Emsbürener Musiktage konnten trotz Corona-Widrigkeiten glänzen und sind ein echtes kulturelles Aushängeschild für Emsbüren sowie das südliche Emsland.



Hochmotivierte Meisterkurschüler präsentierten anspruchsvolle Kammermusik während des Werkskonzertes in der Gerätehalle der Freiwilligen Feuerwehr Emsbüren



Zwei glückliche Meisterkursgewinner mit gratulierenden Sponsoren und Bürgermeister (v.l.n.r. Marco Lägering -FFW-, Gustav Borggreffe, Daniel Kollbach -SWSE-, Alžběta Baldová und Bernhard Overberg -Bürgermeister-)



Emsbürener Musiktage - LIVE - klassisch - mitreißend

"EMSBÜRENER MUSIKTAGE" 2022

Die Emsbürener Musiktage 2022 finden in diesem Jahr vom 23.10 - 06.11.2022 statt. Sie bestehen nun wieder aus etlichen Konzertveranstaltungen und der internationalen Meisterkurswoche. Einwöchiger Meisterkurs: Sonntag, 23.10. - Sonntag, 30.10.2022.

Meisterkurs-Broschüre Emsbürener Musiktage 2022 (Engl./Deutsch)

Die Emsbürener Musiktage sind nach über 46 Jahren bereits eine Traditions-Veranstaltungsreihe im Südlichen Emsland und tragen jedes Jahr auf ein Neues nicht nur zur musikalischen Bildung, sondern auch zur wachsenden lokalen Kulturszene bei.

Intensiver, täglicher Einzelunterricht in den Fächern Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott - dazu Kammermusikunterricht und Mentaltraining - wartet auf die ca. 40 Teilnehmer, die innerhalb eines Zulassungsverfahrens ausgewählt werden. Insbesondere der fokussierte einwöchige Unterricht in kleinen Gruppen bei Professorinnen und Professoren renommierter Musikhochschulen zeigt, wie wertvoll dieser Kurs für den Lebenslauf eines jeden Musikers ist.

Jetzt online anmelden!

Im letzten Jahr konnten die traditionsreichen Emsbürener Musiktage unter starken Corona-Auflagen stattfinden, wenn auch mit einem angepassten Konzept. Dieses Jahr sind wir positiv gestimmt und sind mit den Planungen gestartet! Die offizielle Broschüre



***wird ab Anfang/Mitte Mai digital zur Verfügung gestellt. Ab dem Zeitpunkt werden Teilnehmeranmeldungen auch entgegen-
genommen!***

Geplant ist eine Durchführung der Emsbürener Musiktage vom 23. Oktober bis zum 06. November 2022. Die begleitenden Meisterkurse bei Professoren renommierter Musikhochschulen werden vom 23. Oktober bis 30. Oktober 2022 stattfinden.

Die aktuelle Broschüre über die Meisterkurse der Emsbürener Musiktage wird ab Mai für Sie hier verfügbar:

Wenn Sie mehr über die Veranstaltungen erfahren möchten, schauen Sie doch auf unserer Internetseite [**www.emsbuerener-musiktage.de**](http://www.emsbuerener-musiktage.de) vorbei!

Interesse an einer Teilnahme? Informationen über die Anmeldung finden Sie ab Mai hier: Direkt zum Anmeldeformular gelangen Sie dann ab Mai hier:

Werbung Meisterkurse Instagram Gemeinde Emsbüren

@gemeindeemsbueren

19.05.2022

Anmelden Registrieren

gemeindeemsbueren • Folgen

gemeindeemsbueren Karriere-Sprungbrett Meisterkurse: Anmeldungen ab sofort möglich! Die internationalen Meisterkurse Holzbläser & Horn finden während der Emsbürener Musiktage vom 23.-30.10.2022 statt und werden von erfahrenen Professoren renommierter Musikhochschulen geleitet. Interesse, mit zu machen?! Mehr Infos gibt's unter: emsbuerener-musiktage.de #gemeindeemsbueren #emsbueren #musikshuledesemslandes #emsbuerenmusiktag #emsbuerenmusiktag #gemeindeemsbueren #suedlichesemsland

20 Wo.

Gefällt 27 Mal

Mai 19

Melde dich an, um mit „Gefällt mir“ zu markieren oder zu kommentieren.

EMSÜRENER MUSIKTAGE

- Lernen
- Erleben
- Dabei sein!

Internationaler Meisterkurs Holzbläser & Horn
International Masterclass Woodwinds & Horn
So., 23.10. - So., 30.10.2022

Kunstleitende Leitung des Kurses: Prof. Angela Finkbein, Musikhochschule Lübeck
 Organisatorische Leitung: Martin Nieswand, Leiter der Musikschule des Emslandes

QUERFLÖTE Prof. Angela Finkbein Lübeck Professorin für Flöte und Kammermusik an der Musikhochschule Lübeck	OBOE Prof. Matthias Blicher Weimar Professor für Oboe an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	KLARINETTE Prof. Johannes Pette Hannover Prof. für Klarinette an der Hochschule für Musik und Theater Hannover
HORN Prof. Christian-Fr. Dallmann Berlin Professor an der Universität der Künste in Berlin	FAGOTT Prof. Eckart Hübner Berlin Professor für Fagott an der Universität der Künste in Berlin	KAMMERMUSIK Prof. Thomas Ludes Essen Professor an der Folkwang Hochschule in Essen

Korrepetition
 Tamami Toda-Schwarz, Musikhochschule Lübeck
 Vanda Albot, Folkwang Universität der Künste Essen
 Stephan Kiefer, Hochschule für Musik, Theater & Medien, Hannover
 Akiko Nakami, Universität der Künste, Berlin
 Aniano Gaskell, Universität der Künste, Berlin

MENTALTRAINING

Karoline Renner
 Konstanz
 Orchesterflötistin und Dirigentin

Gemeinde Emsbüren • Bettina Thesing • Magisterstraße 5 • 48488 Emsbüren • musiktage@emsbueren.de
www.emsbuerener-musiktage.de



● Lernen
● Erleben
● Dabei sein!

Internationaler Meisterkurs Holzbläser & Horn
International Masterclass Woodwinds & Horn
So., 23.10. - So., 30.10.2022

Künstlerische Leitung des Kurses: Prof. Angela Firkins Musikhochschule Lübeck
Organisatorische Leitung: Martin Nieswandt, Leiter der Musikschule des Emslandes

QUERFLÖTE Prof. Angela Firkins Lübeck Professorin für Flöte und Kammermusik an der Musikhochschule Lübeck	OBOE Prof. Matthias Bäcker Weimar Professor für Oboe an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	KLARINETTE Prof. Jens Thoben Lübeck Professor für Klarinette und Kammermusik an der Musikhochschule Lübeck
HORN Prof. Christian-Fr. Dallmann Berlin Professor an der Universität der Künste in Berlin	FAGOTT Prof. Eckart Hübner Berlin Professor für Fagott an der Universität der Künste in Berlin	KAMMERMUSIK Prof. Thomas Ludes Essen Professor an der Folkwang Hochschule in Essen

Korrepetition
Tamami Toda-Schwarz, Musikhochschule Lübeck
Vanda Albota, Folkwang Universität der Künste Essen
Stephan Kiefer, Hochschule für Musik, Theater & Medien, Hannover
Akiko Nikami, Universität der Künste, Berlin
Anano Gokiel, Universität der Künste, Berlin

MENTALTRAINING
Karoline Renner
Konstanz
Orchesterflötistin und Dispositionerin

Gemeinde Emsbüren · Bettina Thesing · Magistratestraße 5 · 48488 Emsbüren · musiktage@emsbueren.de

www.emsbuerener-musiktage.de

Karriere-Sprungbrett Meisterkurse: Anmeldungen ab sofort möglich!

Die Meisterkurse der diesjährigen Emsbürener Musiktage bieten wieder Unterricht bei erfahrenen Professoren renommierter Musikhochschulen an, die wahrliche Meister der jeweiligen Fächer sind. Eine Recherche der Teilnehmer von vor 5 und vor 10 Jahren zeigt, was aus einem Teilnehmer werden kann, wenn er an den Meisterkursen teilnimmt.

Warum sollte ein Musikschüler oder Student interessiert daran sein, nach Emsbüren zu kommen? Weil sie so eine Woche die Möglichkeit haben in nur kleinen Gruppen von maximal acht Personen von dem Professor des jeweiligen Meisterkurses so viel wie möglich zu erfahren, zu lernen. Durch den intensiven, täglichen Unterricht können sich die Professoren wirklich Zeit nehmen, eigenes Wissen weiterzugeben, Teilnehmer zu korrigieren und zu verbessern.

Des Weiteren ist gerade in der Musikwelt Netzwerken wichtig. Die Teilnehmer der Meisterkurse

haben in der einen Woche des Meisterkurses die Chance, Kontakte zu anderen Teilnehmern und insbesondere zu den Professoren zu knüpfen. Lang etabliert in der Musikszene Deutschlands und auch international können wichtige Kontakte vermittelt und hergestellt werden. Wer Details zu den Professoren sind in der Broschüre oder unter www.emsbuerener-musiktage.de zu erfahren.

Viele der Schüler der Professoren und Teilnehmer der Meisterkurse bekleiden heute renommierte Positionen in der Musikbranche.

Die aktuelle Broschüre über die Meisterkurse der Emsbürener Musiktage wird ab Mai für Sie hier verfügbar: **Meisterkurs-Broschüre Emsbürener Musiktage 2022**

Interesse, mit zu machen? Informationen zur Anmeldung finden Sie hier: **Anmeldung Emsbürener Musiktage 2022**



Dörfer im Emstal – Lebensfreude a(i)m Fluss.

Menschen gewinnen.
Veränderungen gestalten.
Gemeinschaft leben.

Förderung fix: Finanzierung für Dorfgemeinschaftshaus Elbergen steht
Von Anne Breckenkamp, LT 03.05.2022

Elbergen bündelt seine Kräfte für die Sanierung und Erweiterung des Dorfgemeinschaftshauses in dem Ortsteil von Emsbüren. Trägerverein ist der „Dörpverein Elbergen seit 890 e.V.“. Dieser freut sich nun über 500.000 Euro vom Land.

Auf rund 600 Einwohner kommen in Elbergen 18 ehrenamtlich aktive Vereine, Gruppen und Institutionen. Sie bereichern das gesellschaftliche Leben im Dorf und sollen mit der Sanierung und Erweiterung des 1956 ursprünglich als Schule errichteten Dorfgemeinschaftshauses einen vielfältig nutzbaren Ort der Begegnung bekommen.

Möglich wurde das knapp 700.000 Euro teure Projekt über das niedersächsische Dorfentwicklungsprogramm „Emstaldörfer“, in das die Gemeinde Emsbüren 2018 aufgenommen wurde. Vom Amt für regionale Landentwicklung (ArL) gab es für Elbergen jetzt den Zuwendungsbescheid über eine Fördersumme von 500.000 Euro.



Der Dörpverein Elbergen ist Träger des Vorhabens „Sanierung und Erweiterung des Dorfgemeinschaftshauses“, das mit 500.000 Euro vom Land Niedersachsen gefördert wird.

Foto: Anne Breckenkamp

„Kleines Dorf – riesige Stärke: Elbergen nimmt seine Zukunft selbst in die Hand!“, würdigte ArL-Dezernatsleiterin Sylvia Backers das Engagement im Emsbürener Ortsteil ebenso wie Emsbürens Bürgermeister Markus Silies.

Neben der Mitfinanzierung von der Gemeinde und dem Landkreis Emsland muss der Dörpverein zehn Prozent der Gesamtkosten – also rund 70.000 Euro – selbst tragen. Der Verein setzt auf Eigenleistung und wirbt um weitere Mitmacher und Sponsoren, welche die ehrenamtliche Arbeit zum Wohle Elbergens und der dort lebenden Menschen unterstützen. Derzeit gehören dem Dörpverein, der auch zu einer noch besseren Vernetzung aller lokalen Gruppen und Vereine beitragen möchte, 220 Mitglieder an.

Dreh- und Angelpunkt des Dorflebens

„Die Dorfgemeinschaftsanlage ist zentraler Dreh- und Angelpunkt unseres Dorflebens. Unser gemeinsames Ziel ist es, allen Gemeindemitgliedern aus allen Altersschichten auch zukünftig die Möglichkeit zu Zusammenkunft, Austausch, Abstimmung, Geselligkeit, Integration und Weiterentwicklung im Zentrum des Dorfes bieten zu können“, unterstreicht Heinz Fielers, Vorsitzender des Dörpvereins.

Neben der Erhaltung und Bewirtschaftung des Dorfgemeinschaftshauses hat sich der Verein auch die Bewahrung der Denkmal- und Heimatpflege, traditionelles Brauchtum, Förderung der Jugend- und Altenhilfe sowie Kunst, Kultur und Sport auf die Fahnen geschrieben. All das, um auch in den nächsten Jahrzehnten eine weiterhin hohe Lebensqualität in Elbergen zu sichern und zu stärken.

Weitere Informationen zur Dorfentwicklungsplanung auch unter www.emsbueren.de (Startseite Untermenü Dorfentwicklung)

Sitzung des Beirates für Seniorinnen und Senioren

Am 04.05.2022 traf sich der Beirat für Seniorinnen und Senioren der Gemeinde Emsbüren zu einer weiteren Sitzung. Erstmals nahm Markus Silies als neu gewählter Bürgermeister der Gemeinde Emsbüren an der Sitzung teil, da die letzte Sitzung coronabedingt im Juli 2021 und somit vor seiner Amtszeit stattgefunden hat. Er berichtete ausführlich über die ersten Monate seiner Amtszeit und über aktuelle Themen. Weiter nannte er einige Bereiche, welche in den nächsten Monaten und Jahren im Beirat diskutiert werden sollten wie die Chancen der Dorfentwicklung, Wohnungsangebote für alle Generationen, Quartiersentwicklung Mehlinger Straße, barrierefreie Kommune und Starthilfe nach Corona. Bei diesen Punkten bittet er die Mitglieder des Seniorinnenbeirates, die Sichtweisen innerhalb der Ortsteile zu erfragen umso auch die Belange der Seniorinnen und Senioren in diesen fünf genannten Punkten zu berücksichtigen. Anschließend beantwortete er noch einige Fragen der Beiratsmitglieder und es wurden weitere aktuelle Themen diskutiert.

Save the Date!

**23. Oktober -
06. November
2022**

● klassisch ● LIVE ● mitreißend

www.emsbuerener-musiktage.de

Emsbüren bildet aus – Ausbildungsflyer für das Jahr 2023

Aktuelle Broschüre für Schülerinnen und Schüler

Unter dem Motto „Emsbüren bildet aus“ ist jetzt für das Jahr 2023 der neue Ausbildungsflyer erschienen, in dem wieder ganz unterschiedliche Ausbildungsberufe mit den dazugehörigen Informationen aufgeführt sind. Als moderne Broschüre im bekannten Emsbüren-Design soll diese den Ausbildungsplatzsuchenden als Orientierungshilfe dienen und die ausbildenden Unternehmen unterstützen, geeignete Mitarbeiter*innen zu finden. In diesem Jahr haben 72 Unternehmen, die in der Gemeinde Emsbüren Ausbildungsplätze anbieten, an der Aktion teilgenommen. Bürgermeister Markus Silies bedankt sich sehr herzlich dafür. Er wünscht den Schulabgängerinnen und Schulabgängern viel Erfolg bei der Suche nach dem richtigen Ausbildungsplatz und den Betrieben kompetente und motivierte Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Der Flyer wird in den Emsbürener Schulen sowie in den weiterführenden Schulen in Lingen und Rheine verteilt und liegt in der Volksbank und der Sparkasse sowie in der Bürgerzentrale der Gemeindeverwaltung für alle Interessierten aus. Des Weiteren ist er im Internet unter www.emsbueren.de (Rubriken: Wirtschaft und Bauen - Ausbildung vor Ort und Rathaus & Service - Downloads) veröffentlicht. Wenn Sie Fragen zum Ausbildungsflyer haben, melden Sie sich gerne bei uns. Gemeinde Emsbüren, Fachbereich I, Margret Brink, Tel.: 0 59 03/9305-2122, E-Mail: margret.brink@emsbueren.de.



Bürgermeister Markus Silies, Margret Brink, Verantwortliche für das Projekt, und die Auszubildenden Jonathan Löcken und Jonas Thiel präsentieren den neuen Ausbildungsflyer.

Emsbürener Musiktage 2022 Meisterkurse gelten als Karriere-Sprungbrett – Anmeldungen laufen!

Die Meisterkurse der diesjährigen Emsbürener Musiktage bieten wieder Unterricht bei erfahrenen Professoren renommierter Musikhochschulen an, die wahrliche Meister der jeweiligen Fächer sind. Die Möglichkeit, sich online anzumelden, besteht für alle seit Mai.

Doch warum sollte ein Musikschüler oder Student interessiert daran sein, gerade nach Emsbüren zu kommen?

Eine Recherche der Teilnehmer von vor 5 und vor 10 Jahren zeigt, was aus einem Teilnehmer werden kann, wenn er an den Meisterkursen teilnimmt. Ergebnis: Viele der Schüler der Professoren und

Teilnehmer der Meisterkurse bekleiden heute renommierte Positionen in der Musikbranche. In der Meisterkurswoche haben die Zugelassenen die Möglichkeit, in nur kleinen Gruppen von maximal acht Personen von dem Professor des jeweiligen Meisterkurses so viel wie möglich zu erfahren, zu lernen. Durch den intensiven, täglichen Unterricht können sich die Professoren wirklich Zeit nehmen, eigenes Wissen weiterzugeben, Teilnehmer zu korrigieren und zu verbessern. Intensiver, täglicher Einzelunterricht in den Fächern Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott - dazu Kammermusikunterricht und Mentaltraining - wartet auf die max. 40 Teilnehmer, die innerhalb eines Zulassungsverfahrens ausgewählt werden. Des Weiteren ist gerade in der Musikwelt Netzwerken wichtig. Die Teilnehmer der Meisterkurse haben in der einen Woche des Meisterkurses die Chance, Kontakte zu anderen Teilnehmern und insbesondere zu den international anerkannten Professoren zu knüpfen. Lang etabliert in der Musikszene Deutschlands und auch international können wichtige Kontakte vermittelt und hergestellt werden.

Mehr Details zu den interessanten Vitas der Professoren, weitere Kursinfos oder ein Überblick zum Konzertangebot während der Emsbürener Musiktage ist sowohl in der aktuellen Meisterkursbroschüre oder unter www.emsbuerener-musiktage.de zu erfahren.

- Lernen
- Erleben
- Dabei sein!

Internationaler Meisterkurs Holzbläser & Horn

International Masterclass Woodwinds & Horn

So., 23.10. - So., 30.10.2022

Künstlerische Leitung des Kurses: Prof. Angela Firkus Musikhochschule Lübeck
Organisatorische Leitung: Martin Niewandt, Leiter der Musikschule des Landes

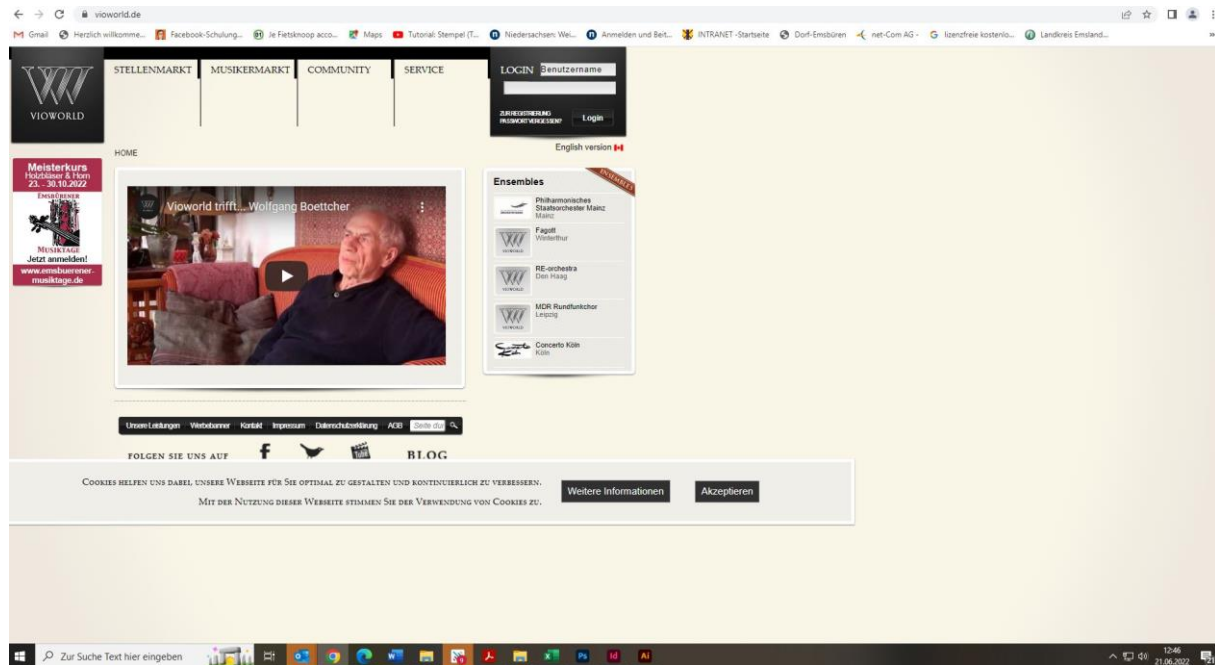
QUERFLÖTE Prof. Angela Firkus Lübeck Professorin für Flöte und Kammermusik an der Musikhochschule Lübeck	OBOE Prof. Matthias Bärner Weimar Professor für Oboe an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	KLARINETTE Prof. Johannes Peltz Hannover Prof. für Klarinette an der Hochschule für Musik und Theater Hannover
HORN Prof. Christian-Fr. Dallmann Berlin Professor an der Universität der Künste in Berlin	FAGOTT Prof. Eckart Hübner Berlin Professor für Fagott an der Universität der Künste in Berlin	KAMMERMUSIK Prof. Thomas Ludes Essen Professor an der Folkwang Hochschule in Essen
Korrepetition Tamara Tede-Schwarz, Musikhochschule Lübeck Vanda Alibis, Folkwang Universität der Künste Essen Stephan Kiefer, Hochschule für Musik, Theater & Medien, Hannover Akiko Nikami, Universität der Künste, Berlin Arano Gekeli, Universität der Künste, Berlin		MENTALTRAINING Karoline Renner Konstanz Orchesterleiterin und Diapasonisten

Gemeinde Emsbüren - Bettine Theising - Magistratsstraße 5 - 49488 Emsbüren - musiktage@emsbueren.de
www.emsbuerener-musiktage.de

Internationaler Meisterkurs – Fokussierter, einwöchiger Unterricht in kleinen Gruppen bei Professoren renommierter Musikhochschulen

Die Bürgerzentrale hat zusätzlich
am Samstag, den 02.07.2022
von 10 – 12 Uhr für Sie geöffnet.

Anzeige online vioworld Juni Juli 2022



Meisterkurse

Künstlerische Leitung:
Prof. Angela Firkins



23.10. - 30.10.2022

Querflöte	Prof. Angela Firkins, Lübeck
Oboe	Prof. Matthias Bäcker, Weimar
Klarinette	Prof. Johannes Peitz, Hannover
Horn	Prof. Christian-Fr. Dallmann, Berlin
Fagott	Prof. Eckart Hübner, Berlin
Kammer- musik	Prof. Thomas Ludes, Essen
Mental- Training	Karoline Renner, Konstanz

Anmeldeschluss: 01.09.2022

Weitere Infos & Anmeldung:

Gemeinde Emsbüren
Magistratstraße 5
48488 Emsbüren

Glücksumstand mit Power-Frau

Komponistin Chaya Czernowin bei der neu gestifteten Udo-Zimmermann-Residenz an der Dresdner Musikhochschule

Wenn Komponisten sterben, bleibt uns – neben persönlicher Erinnerung – vor allem deren Musik. Das ist nicht wenig, doch als im Herbst vergangenen Jahres der Dresdner Komponist Udo Zimmermann seiner schweren Krankheit erlag, sollte mehr bleiben als „nur“ die Musik. Geboren war ziemlich bald die Idee einer Gastdozentur an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, wo Zimmermann einst selbst studiert, mit seinem Opernmeister absolviert und später als Professor für Komposition gewirkt hat.

Mitte Mai ist die israelisch-amerikanische Komponistin Chaya Czernowin aus der ersten Klasse herein gewandert, die diese Residenz im Universitäts- und Musikzentrum antreten konnte. Sowohl sie selbst als auch die Hochschule haben sich von diesem Aufenthalt sehr viel versprochen. Vor allem die Studierenden und auch das interessierte Publikum der Stadt sollten etwas davon haben, dass diese sympathische Power-Frau nach Dresden gekommen ist. Von Anfang an war klar: Unmittelbar nach ihrer Ankunft in Dresden absolvierte die viele Stunden zuvor in Boston gestartete Komponistin ihre erste Lektion in den Klangräumen des historischen Haus am Wettiner Platz. Die Studierenden und Studenten werden sie sehr aufmerksam gefolgt, erklärt die Harvard-Professorin in gleich darauf folgenden Interviews. Chaya Czernowin ist freilich auch auf, dass keine junge Frau, nur sehr wenige Studenten ihrer Offerte gefolgt waren. Als gab es – wie Jahrzehnte zuvor – nur komponierende Herren.

„Die Verbindung zu Udo Zimmermann ist unvergesslich“

Hellbraune, offene Augen, gründlich schattenschiebende Haar: Chaya Czernowin ist gewiss keine Exotik, aber als eine der bedeutendsten Komponistinnen vor-



Sprechen über Exklusivität: Chaya Czernowin. Foto: Christopher Mörtzsch

seiner Zeit ein absolutes Solitär in der Musikwelt. Ihn Werke werden in vielen Ländern gespielt, sind vornehmlich in den Strukturalen sehr vielfältig. Auch das Dresdner Publikum dürfte schon mehrfach in Kontakt damit kommen. „Mit Dresden verbindet mich viel“, erzählt sie vor Beginn, nun wieder hier zu sein. „Auch die Verbindung zu Udo Zimmermann ist unvergesslich. Dabei habe ich erst spät verstanden, dass ich ihm höchst dankbar sein soll, weil er sich so sehr für meine Musik eingesetzt hat.“

Dankbar sind Chaya Czernowin und auch die Hochschule selbst wohl auch der Witwe des Komponisten, Susa Zimmermann. Sie erinnert daran,

dass die Idee einer Förderung noch zu seinen Lebzeiten entstanden sei. „Inzwischen habe ich es gerade als sehr vernünftig an, das für die Lehrstätte vielleicht eine Art Aushängeschild ist. Denn sowohl die Dresdner als auch das Instrumentalstudium profitieren davon, so eng mit einer komponierenden Persönlichkeit von Welttrag in deren Werk arbeiten zu können. Und auch die Öffentlichkeit hat Gelegenheit, das zu erfahren.“

Hochschullektor Axel Köhler sieht das sehr ähnlich und weiß, wie sehr auch das von ihm geleitete Haus von diesem Projekt profitiert. „Ich kann mich nur bei Susa Zimmermann bedanken, dieses Projekt ist tatsäch-

lich ein Aushängeschild! Denn eine Hochschule darf nicht nur Lehrstühle für Tradition sein, sondern ist immer auch der Innovation und dem Experiment verpflichtet.“ Obwohl die Hochschule durchaus schon sehr international ausgerichtet ist, sei eine solche Residenz zur Bereicherung. Axel Köhler sieht es als „Glücksumstand, eine international geschätzte Persönlichkeit wie Chaya Czernowin an unsere Hochschule zu bekommen.“

Zuständig für die Neue Musik an diesem Haus ist seit langem Jörn Peter Hinkel. Der Professor ist Studiendekan Komposition und hatte sich Chaya Czernowin schon lange nach Dresden gewünscht. Er erzählt sich, just

am von Udo Zimmermann gegründeten Dresdner Zentrum für zeitgenössische Musik zum ersten Mal mit der Musik von Chaya Czernowin in Berührung gekommen zu sein. „Hochschulen haben eigentlich alle die Pflicht, Gegenwartsmusik zu fördern. Klassische Gegenwartsmusik, die den Geist herausfordert, die wirklich bereichernd ist, dafür stehen sowohl Udo Zimmermann als auch Chaya Czernowin.“

Tiefe Einblicke in Czernowins Gesamtschaffen

Die Komponistin hat in den wenigen Tagen in Dresden zunächst den Studierenden tiefe Einblicke in ihr Gesamtwerk vermittelt, erklärt sie im Rückblick. „Ich wurde gebeten, über Exklusivität zu sprechen und habe zusammen eine Grand Tour durch meine wichtigsten Yokohama-Unternehmen, die im Laufe der Jahre entstanden sind. So konnten sie nachvollziehen, wie sich die Exklusivität der Stimme entwickelt hat.“

Gelegenheit, daran teilzunehmen, hatten auch interessierte Gäste der Musikhochschule. Nach einem von Jörn Peter Hinkel moderierten Workshop gab es ein erstes Gesprächskonzert mit Chaya Czernowin, bei dem knapp gefüllten Aushängeschilden, es folgten ein Podiumsgespräch sowie die Filmvorführung der Ende 2019 an der Deutschen Oper Berlin herausgekommenen Oper „Heart Chamber“ (Herzkammer). Im Zentrum des Abschlusskonzerts stand das 2020 in der Kölner Philharmonie uraufgeführte Ensemblewerk „The Fabrication of Light for Ensembles“.

Der von Axel Köhler erwähnte „Glücksumstand“ dürfte wohl von ähnlichen Beteiligungen an solch wahrgenommen werden sein. Die Udo-Zimmermann-Residenz an der Dresdner Musikhochschule soll in den nächsten Jahren fortgesetzt werden.

■ Michael Ernst

Breit gefächertes Spektrum

12. Deutscher Hochschulwettbewerb Musikpädagogik

Zum 12. Mal fand die Finalrunde des Deutschen Hochschulwettbewerbs Musikpädagogik im Rahmen der Sommertage der HfM im Rahmen der Sommerkonzerte der HfM mit dem Rektor*innen und Kanzler*innen der Deutschen Musikhochschulen statt. Nachdem der Wettbewerb in den letzten Jahren pandemiebedingt nur online stattfinden konnte, war die Freude groß, dass es in diesem Jahr zu einer Austragung in Präsenz an der Musikuniversität Folkwang kommen konnte.

Die Jury war neben den präsidialführenden Verbänden (BMJ – Bundesverband Musikunterricht und VdM – Verband deutscher Musikschulen) und deren Vorsitzenden, jeweils mit zwei Vertreter*innen der HfM-Ausschüsse (AG Schulmusik und AG Künstlerisch-Pädagogische Studiengänge), sowie zwei Studierenden der gastgebenden Hochschule vertreten. Den Vorsitz hatte in diesem Jahr das langjährige Jurymitglied Prof. Elias Betz von der Musikhochschule Mannheim.

Die eingereichten Arbeiten und Projekte liefen ein breites gefächertes Spektrum erkennen, welches sich letzten Endes in wissenschaftlichen Themenstellungen, digitalen Formaten (Podcast, Wiki), Vermittlungsprojekten (transkulturell oder auf bestimmte Genres bezogen), über inklusive Musik- und Tanzproduktionen, bis hin zu pädagogischen Ansätzen, die sich auf neue Zielgruppen fokussieren. So sind insgesamt 14 Arbeiten aus zehn Musikhochschulen eingegangen, von denen sechs Projekte aus vier Hochschulen am 1. Mai in die Finalrunde weitergeleitet wurden.

Die Präsentation bestand aus einem fünfminütigen Filmbeitrag und einem etwa zehnminütigen Vortrag, den sich die sich auf neue Zielgruppen fokussieren. So sind insgesamt 14 Arbeiten aus zehn Musikhochschulen eingegangen, von denen sechs Projekte aus vier Hochschulen am 1. Mai in die Finalrunde weitergeleitet wurden.

Der 3. Preis ging an Lydia Stettin-Loske, Lina Kalkbrenner, Anna Hinkel und Julia Carrasco von der Hochschule für Musik und Tanz Köln für

den ersten Preis erhielt Malin Kunkler von der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover für das Projekt „Mit Musik-Gebirge erschaffen ein Musikprojekt für drei- bis sechs-jährige CI-Träger*innen mit Angehörigen“. Der Beitrag dokumentiert die musikpädagogische Arbeit mit Kindern, die mit einem Cochlea-Implantat leben und Hörindrücke auf besondere Weise erfahren und deuten. Damit betonte Frau Kunkler mit großem Engagement und Einfühlungsvermögen musikpädagogisches Neuland, das unseren Blick auf entwicklungspsychologische und soziale Aspekte des Hörens differenzieren und erweitern kann. Frau Kunkler gab eindrucksvolle Einblicke in ihre praktische Arbeit und konnte durch fundierte Kenntnisse zu den theoretischen Hintergründen überzeugen.

Nutzung digitaler Angebote

Ein 2. Preis wurde Ulrike Bauer und Nayeh Sebbani von der Hochschule für Musik und Tanz Köln verliehen für die Einordnung „Bringen wir die Instrumental- und Gesangspädagogik ins 21. Jahrhundert? Ein Wiki mit digitalen Ressourcen für den analogen Gesangunterricht“. Das Projekt beschäftigt sich mit Applikationen für digitale Endgeräte, die den analogen Gesangunterricht ergänzen und bereichern, aber nicht ersetzen sollen. Die umfangreiche Sichtung und Analyse bestehender Angebote wird dabei benutzer*innenfreundlich und stets aktualisierbar in einer Meta-App dokumentiert, die Singerrinnen und Sänger*innen die Auswahl und den Zugriff auf passende digitale Ressourcen für ihre jeweilige Lernsituation erleichtern soll. Der Beitrag hat besonders auch deshalb überaus, weil er geeignet ist, psychologische Barrieren gegenüber der Nutzung digitaler Angebote zu überwinden.

Das Projekt „Wiederbelebt du noch oder ist es schon? Ein Videoprojekt zum Differenzieren Lernen am Streichinstrument“. Das Projekt zeigt von einer vielseitigen und nachhaltigen Auseinandersetzung mit grundlegenden instrumentenpädagogischen Fragestellungen. Auf der Basis interdisziplinärer Betrachtungen und unter Einbezug aktueller Forschungsergebnisse trägt das Projekt zur kritischen Reflexion traditioneller Überzeugungen zugunsten einer innovativen und kirschenden Haltung beim Üben bei.

Förderpreise

Einen Förderpreis erhielt Maximilian Busch von der Musikhochschule Lübeck für das Projekt „Hochschuldidaktische Schwerpunktsetzungen des Schulpraktischen Klavierstudiums im Vergleich“. Der stringent konzipierte und prägnant dargestellte Forschungsbeitrag regt zur Reflexion über die Bedeutung und Zielsetzung des Faches an und kann, durch die evidenzbasierte musikpädagogische Forschung, als Impuls für die Formulierung zukünftiger Hochschullehrpläne verstanden werden.

Musikpädagogische Praxis darf sich nicht ausschließlich an Bedarfen orientieren, um so wichtiger erscheint es, Forträume zu schaffen für Diskussion, Auseinandersetzung, fachlichen Austausch und Diskurs. Dabei spielen wissenschaftliche Fragestellungen zu viralen Themen genauso eine wichtige Rolle wie praktische Ansätze pädagogischer Forschung und künstlerisch-pädagogischer Lehrpraxis. Das Format „Hochschulwettbewerb“ bietet diesen Fortraum, bei dem viel mehr als nur fachliche Diskussionen im Vordergrund stehen können. ■ Elias Betz

Andreas Jacob wird Rektor in Stuttgart

Prof. Dr. Andreas Jacob wird neuer Rektor der HfM Stuttgart. Der 56-Jährige tritt damit die Nachfolge von Dr. Regula Rapp an, die im April 2022 als Rektorin an die Barock-Säul-Akademie nach Berlin geht. Seit 2017 war er, unter anderem an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, der Universität Potsdam, der Universität Siegen sowie der Philipps-Universität Marburg tätig. Seit 2009 lehrte er als Professor für Musikwissenschaft an der Folkwang Universität der Künste Essen. Im April 2017 wurde er zum Rektor der Folkwang Universität der Künste ernannt und in dieser Funktion 2021 bestätigt. Prof. Dr. Andreas Jacob wurde Anfang Juni 2022 von Senat und Hochschulrat der HfM Stuttgart einstimmig gewählt. Er wird sein neues Amt voraussichtlich Anfang 2023 antreten.

HfM Saar Summer School im September

Vom 18. bis 23. September 2022 veranstaltet die Hochschule für Musik Saar zum vierten Mal die „HfM Saar Summer School“ mit einer Dirigierakademie unter der Leitung von Prof. Georg Grün. Die Dirigierakademie beschäftigt sich vorrangig mit Fragen zu Interpretation, Chorklang, Information sowie zu deren proben- und dirigierenspezifischer Umsetzung im professionellen Kontext. Besonders Augenmerk liegt dabei auf dem Ausdruck des Dirigats durch Schlagtechnik und auf der individuellen „Dirigierensprache“ der Teilnehmer*innen. Dies erfolgt durch individuellen Dirigierunterricht mit Prof. Grün, durch Coaching per Video-Übertragung mit internationalen Gästen und durch die passive Teilnahme an den Chorproben sowie dem eigenen Dirigieren des Kammerchors Saarbrücken. Bewerbungsschluss: 15. Juli 2022 www.hfmsaar-summer.de

Meisterkurse

Künstlerische Leitung: Prof. Angela Finken

EMS-BÜRENER



MUSIKTAGE

23.10. - 30.10.2022

Quartette	Prof. Angela Finken, Lübeck
Cello	Prof. Matthias Böcker, Weimar
Klarinette	Prof. Johannes Peltz, Hannover
Horn	Prof. Christian-Fr. Dallmann, Berlin
Fagott	Prof. Eckart Hübner, Berlin
Kammermusik	Prof. Thomas Ludes, Essen
Masterclass	Karinne Rovers, Konstanz
Arrangements	05.08.2022
Weitere Infos & Anmeldung	
Gesamte Einzahlung	
Musiktag	
Te: (0 53 0) 66 05 - 1012	
musiktag@emsbuener.de	
emsbuener-musiktag.de	

MUSIKSCHULE DES EMSLANDES EV.

Sie haben:

- Freude an der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen,
- ein abgeschlossenes pädagogisches Hochschulstudium

im Fach **Elementares Musizieren**

mit beliebigem Zweitfach

Dann entdecken Sie Ihre Möglichkeiten bei uns unter:
<https://bewerbung.musikschule-des-emslandes.de>

Wir suchen zum 01.11.2022 oder baldmöglichst im Umfang von bis zu 100% eine Verstärkung für unser starkes Team! Interesse?

Dann schicken Sie doch eine aussagekräftige Bewerbung an die:

Musikschule des Emslandes e.V.
 z.H. Musikschuldirektor Martin Nieswandt
 Kleiststr. 7, 49716 Meppen.
 Mail: bewerbung@musikschule-des-emslandes.de
 Bewerbungsschluss: 15.08.2022

LANDKREIS VORPOMMERN-RÜGEN – DER LANDRAT

Im **Landkreis Vorpommern-Rügen** kann man sich wohlfühlen.

Der Landkreis Vorpommern-Rügen sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt unbefristet:

- einen Musikschullehrer bzw. eine Musikschullehrerin (m/w/d) für Gesang (klassisch und Populär) mit einem Nebenfach: Musikalische Früherziehung oder Korrepetition (wünschenswert)

an der Musikschule des Landkreises Vorpommern-Rügen am Standort Grimmen. Es handelt sich um eine Teilzeitstelle (durchschnittliche wöchentliche Arbeitszeit beträgt 73% einer/vollerwachsener Person).

Die Arbeitsverhältnisse gestalten sich auf der Grundlage des TVöD. Die vollständigen Ausschreibungen finden Sie unter Stellenangebote im Internet: www.lkr-vo.de.

Dr. Stefan Kerth, Landrat

Emsbürener Musiktage mit Meisterkursen

Nach einigen Corona-bedingten Einschränkungen und einer kleinen Konzeptänderung im letzten Jahr freuen sich die Veranstalter, bekanntgeben zu können, dass die Internationalen Meisterkurse 2022 vom 23. bis 30. Oktober wieder wie gewohnt stattfinden. Als einer der kulturellen Höhepunkte im südlichen Emsland bietet die Traditionen-Veranstaltungsreihe „Emsbürener Musiktage“ zum einen jährlich Konzerte mit renommierten Künstler*innen sowie eine begleitende Kunstausstellung mit musikspezifischem Thema. Zum anderen liegt der Fokus auf den internationalen Meisterkursen, in denen Professoren renommierter Musikhochschulen die Fächer Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott unterrichten – dazu Kammermusik und Mentoring – warten auf maximal 40 Teilnehmer*innen, die innerhalb eines Zulassungsverfahrens ausgewählt werden. Die Meisterkurse finden unter der künstlerischen Leitung von Angela Finkens statt, die auch das Fach Querflöte betreut. Weitere Dozent*innen sind: Matthias Bäcker (Oboe, Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar), Johannes Petz (Klarinette, Hochschule für Musik und Theater Hannover), Christian-Friedrich Dallmann (Horn, Universität der Künste Berlin), Eckart Hübner (Fagott, UdK Berlin), Thomas Ludes (Fagott, Folkwang Hochschule in Essen) sowie Karoline Renner, Orchesterflöte und Disziplinleiterin aus Konstanz, die das Mentoring unterrichtet. Eine Anmeldung für die Emsbürener Musiktage 2022 erfolgt schriftlich per Mail, am besten aber online über www.emsbuener-musiktage.de, mithilfe des dort abgespeicherten Anmeldeformulars, da einige Details zu Unterbringung, Verpflegung, Labormahlzeit o.ä. online mitgeschickt werden müssen. Alle Unterlagen sind bis spätestens 5. September 2022 einzureichen.

Die Bergische Musikschule der Stadt Wuppertal sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine

Stellvertretende Musikschulleitung | EG 14 TVöD

Sie erwarten eine abwechslungsreiche Tätigkeit mit dem Schwerpunkt **Kooperationsmanagement**, die zugleich strategische und koordinierende Aufgaben sowie und selbst Führungsaufgaben an Ihrem fachlichen Wissen und Erfahrungen mit Kooperationspartnern und -programmen erfordert.

Das Aufgabengebiet umfasst unter anderem:

- Koordination, Steuerung und Aufbau der Kooperationen mit allgemeinen Schulen, Kindertageseinrichtungen, sozialen Einrichtungen u.a.
- Programmleitung JAZZ (einschließlich Jazz-Instrumente, Tanz, Gesang)
- Günstige Vernetzung der Musikschulleitung
- Mitverantwortung der organisatorischen, pädagogischen und wirtschaftlichen Steuerung der Musikschule

Die vollständige Stellenausschreibung finden Sie unter www.bergischemusikschule.de

MUSIKSCHULE DES EMSLANDES EV.

Sie haben:

- Freude an der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen,
- ein abgeschlossenes pädagogisches Hochschulstudium

im Fach **Akkordeon und weiteren Tasteninstrumenten?**

Dann entdecken Sie Ihre Möglichkeiten bei uns unter:
<https://bewerbung.musikschule-des-emslandes.de>

Wir suchen zum 01.11.2022 oder baldmöglichst im Umfang von 20/30 (Ausweitung möglich) eine Verstärkung für unser starkes Team! Interesse?

Dann schicken Sie doch eine aussagekräftige Bewerbung an die:

Musikschule des Emslandes e.V.
 z.H. Musikschuldirektor Martin Nieswandt
 Kleiststr. 7, 49716 Meppen.
 Mail: bewerbung@musikschule-des-emslandes.de
 Bewerbungsschluss: 15.08.2022

Stadt Burladingen

Bei der Stadt Burladingen, Zollernhörsen, (ca. 12.200 Einwohner, 9 Stadtteile) ist aufgrund des Renteneintritts des bisherigen Stellennachbarn zum 01.05.2023 folgende Stelle neu zu besetzen:

Schulleitung (m/w/d) für die städtische Jugendmusikschule

Das Aufgabengebiet umfasst schwerpunktmäßig:

- Strategische Aufstellung und operative Steuerung der Jugendmusikschule
- Erstellung der pädagogischen Konzeption sowie programmatische Weiterentwicklung
- Personalplanung, -einsatz und -beurteilung, Mitarbeiterführung und -entwicklung
- Verantwortung für den Teilhaushalt Musikschule (Aufstellung und Bewirtschaftung)
- Anbahnung, Entwicklung und Umsetzung von Kooperationen
- Öffentlichkeitsarbeit
- Netzwerkarbeit mit anderen Kultur- und Bildungseinrichtungen
- Konzeption und Durchführung von Veranstaltungen und Projekten
- Übernahme von Unterricht und/oder Leitung von Ensembles

Eine genaue Abgrenzung des Aufgabengebiets und die Übertragung weiterer Aufgaben bleiben vorbehalten.

Wir erwarten für diese verantwortungsvolle Position ein abgeschlossenes musikpädagogisches Hochschulstudium, vorzugsweise in einem Blechinstrument sowie den VdM-Lehrgang: „Führung- und Leitung an einer Musikschule“.

Großen Wert legen wir auf Führungs- und Sozialkompetenz, Kommunikationsstärke und die Bereitschaft zur permanenten Weiterbildung.

Die Flexibilität und Bereitschaft in Ausnahmefällen außerhalb der regulären Arbeitszeit zu arbeiten wird vorausgesetzt.

Die Vergütung erfolgt unter Berücksichtigung der Qualifikation und Berufserfahrung nach EG 11 TVöD.

Die Bereitschaft zur Übernahme der musikalischen Leitung der Stadtkapelle Burladingen e.V. ist erwünscht! Die Stadtkapelle hat 80 aktive Mitglieder und spielt in der Hochstufe, ebenso wird eine engagierte Jugendarbeit betrieben. Die Honorierung der Orchester erfolgt auf nebenberuflicher Basis.

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Dann senden Sie bitte Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen schriftlich oder per Mail (PDF-Format) bis zum **14. September 2022** an die:

Stadtverwaltung Burladingen, Hauptstraße 49, 72393 Burladingen, Mail: bewerbungen@burladingen.de

Sie haben noch Fragen?

Der Leiter der Jugendmusikschule, Herr MO Thomas Wunder, steht Ihnen unter Tel. 07475/91147 oder per Mail an j.musikschule@burladingen.de gerne zur Verfügung.

Weitere Informationen zu Burladingen finden Sie auch im Internet unter www.burladingen.de

Stadt Herdecke
 Die Bürgermeisterin

Stellenausschreibung

Bei der Stadt Herdecke ist folgende Stelle zu besetzen:

Bezeichnung	Lehrkraft für Elementare Musikpädagogik und JAZZ 1 (m/w/d)
Art	42 – Schule, Kultur und Sport
Beurteilung	Entgeltgruppe 9b TVöD
Zustimmung	Teilzeit (11 Stunden pro Woche)
Befristung	3 Jahre
Bewerbungsform	per E-Mail an bewerbung@herdecke.de (Anträge bitte in pdf-Format)
Bewerbungsschluss	04.09.2022

Aufgabenbereich:

Die Stadt Herdecke fördert aktiv die Gleichstellung aller Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Wir begrüßen deshalb Bewerbungen von Frauen und Männern, unabhängig von deren kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Bewerberinnen und Bewerber mit Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung einer Berücksichtigung als Bewerberinnen und Bewerberinnen bevorzugt. Die Stadt Herdecke hat sich verpflichtet, den Anteil von Frauen in unterrepräsentierten Berufsberufen zu erhöhen.

Beschreibung der Stelle:

Die Stadt Herdecke sucht für die städtische Musikschule zum 01.10.2022 für die Dauer von 3 Jahren eine kompetente und kreative Lehrkraft für den Bereich „Elementare Musikpädagogik“ und Jazz 1. Das Aufgabengebiet erstreckt sich auf die Unterrichtsbereiche:

- Eltern-Kind-Gruppe
- Musikgarten
- Musikalische Früherziehung und Orff-Kreis
- Erziehung des JAZZ-Unterrichts im 1. Schuljahr

Wir bieten Ihnen:

- eine vielseitige und abwechslungsreiche Tätigkeit mit der Möglichkeit, eigene Ideen in der Entwicklung der Fachbereiche einzubringen
- vielfältige Möglichkeiten der fachübergreifenden Zusammenarbeit mit einem engagierten Kollegium
- arbeiten im attraktiven Umfeld der Stadt Herdecke
- leistungsorientierte Bezahlung
- betriebliche Zusatzversorgung zur Alterssicherung

Sie bringen mit / Sie benötigen Voraussetzungen:

- ein abgeschlossenes oder ein noch andauerndes Hochschulstudium EMP oder eine vergleichbare Qualifikation, wobei Bewerbungen von Quereinsteigern*innen auch erwünscht sind
- Erfahrung und Kenntnisse sowie ein kreatives Spektrum für die Arbeit in den Bereichen:

- Eltern-Kind-Gruppe
- Musikgarten
- Musikalische Früherziehung
- Orff-Kreis
- inklusives Arbeiten und Jazz 1



präsentiert

SAISON 2022*23





BERN * GENÈVE * LUZERN * ZÜRICH

Klassischer Musikgenuss auf höchstem Niveau
zu moderaten Preisen

Programm, Abos und Tickets unter
MIGROS-KULTURPROZENT-CLASSICS.CH







**EMSBÜRENER
MUSIKTAGE**

- Lernen
- Erleben
- Dabei sein!

Jetzt anmelden!

Internationaler Meisterkurs Holzbläser & Horn

International Masterclass Woodwinds & Horn

So., 23.10. - So., 30.10.2022

Künstlerische Leitung des Kurses: Prof. Angela Firkins Musikhochschule Lübeck
Organisatorische Leitung: Martin Neuwandt, Leiter der Musikschule des Emslandes

QUERFLÖTE  Prof. Angela Firkins Lübeck Professorin für Flöte und Kammermusik an der Musikhochschule Lübeck	OBOE  Prof. Matthias Böcker Weimar Professor für Oboe an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	KLARINETTE  Prof. Johannes Peltz Hannover Prof. für Klarinette an der Hochschule für Musik und Thea- ter Hannover
HORN  Prof. Christian-Fr. Dallmann, Berlin Professor an der Universität der Künste in Berlin	FAGOTT  Prof. Eckart Hübner Berlin Professor für Fagott an der Universität der Künste in Berlin	KAMMERMUSIK  Prof. Thomas Ludes, Essen Professor an der Folkwang Hochschule in Essen
Korrepetition Tamami Toda-Schwarz, Musikhochschule Lübeck Vanda Albota, Folkwang Universität der Künste Essen Stephan Kiefer, Hochschule für Musik, Theater & Medien, Hannover Akiko Nikami, Universität der Künste, Berlin Anano Gokiel, Universität der Künste, Berlin		

MENTALTRAINING

Karoline Renner
Konstanz
Orchesterflöte und
Doppelklarinete

Anmeldeschluss: 01.09.2022

Gemeinde Emsbüren • Bettina Thiesing • Magistratstraße 5 • 48488 Emsbüren • musiktage@emsbuere.de

www.emsbuere.de/musiktage.de

16



Meisterkurse

Künstlerische Leitung:
Prof. Angela Firkins

EMSBÜRENER



MUSIKTAGE

23.10. - 30.10.2022

Querflöte	Prof. Angela Firkins, Lübeck
Oboe	Prof. Matthias Bäcker, Weimar
Klarinette	Prof. Johannes Peitz, Hannover
Horn	Prof. Christian-Friedrich Dallmann, Berlin
Fagott	Prof. Eckart Hübner, Berlin
Kammer- musik	Prof. Thomas Ludes, Essen
Mental- Training	Karoline Renner, Konstanz

Anmeldeschluss: 01.09.2022

Weitere Infos & Anmeldung:



Gemeinde Emsbüren
Magistratstr. 5
48488 Emsbüren
Tel.: (0 59 03) 93 05 - 1013
musiktage@emsbueren.de

www.emsbuerener-musiktage.de



**EMS BÜRENER
MUSIKTAGE**

Meisterkurse & Konzerte

23.10 - 06.11.2022

- Klassisch
- LIVE
- Mitreißend








Platz für neue Bauplätze: Emsbüren kauft zehn Hektar am Palhügel (Vermarktung im Jahr 2024?)

Bauwilligen kann die Gemeinde Emsbüren derzeit keinen einzigen Bauplatz anbieten. Das ist die schlechte Nachricht. Eine gute überbrachte Bürgermeister Markus Silies am Freitagabend beim Bürgerempfang.



Erstmals hatte die Gemeinde zu diesem Empfang eingeladen. Er fand bei der Premiere im Festzelt des Schützenvereins St. Hubertus statt und wechselt jährlich von Ort und Ort.

Zum Palhügel Emsbüren

In der jüngeren Vergangenheit hatten insgesamt 14 Baugrundstücke in der Kommune zur Verfügung gestanden, die inzwischen allesamt auch verkauft worden sind. Somit werden wohl auch viele im Zelt am Ziegeleldamm die Ohren gespitzt haben, als Silies den erfolgreichen Abschluss von Verkaufsverhandlungen für eine zehn Hektar große Fläche im Anschluss an das bestehende Baugebiet Zum Palhügel zwischen dem Heimathof und der Ahl-der Straße verkündete.

Vermarktung im Laufe des Jahres 2024?

Weitere zwei Hektar in diesem Bereich gehören der Kommune ohnehin schon, sodass dort zwölf Hektar für Bauland entwickelt werden können. Silies und Klaus Hemme in ihrer Eigenschaft als Geschäftsführer der Grundstücks- und Erschließungsgesellschaft (GEG) hoffen, dass mit der Vermarktung von Grundstücken dort im Laufe des Jahres 2024 begonnen werden kann.

Eine Strategie für den Wohnungsbau in Emsbüren

Was die bauliche Entwicklung anbelangt, geht es Silies und Hemme aber nicht um das Baugebiet Zum Palhügel allein. Vielmehr geht es nach ihren Worten um eine Strategie, wie sich der Ort und die Ortsteile in den kommenden Jahren im Bereich Wohnungsbau weiter entwickeln können.

Geplant wird auf Basis einer Untersuchung des Instituts für Wohnungswesen, Immobilienwirtschaft, Stadt- und Regionalentwicklung (Inwis) aus Bochum. Das hat für den Landkreis Emsland ein Wohnraumversorgungskonzept erarbeitet und mit Steckbriefen für jede einzelne Kommune versehen.

Emsbürens Bevölkerung wächst

„Das Institut geht von steigenden Einwohnerzahlen und Haushalten für Emsbüren bis zum Jahr 2040 aus“, sagt Silies. Wohnen 2017 noch 10.150 Menschen in Emsbüren, sind es der Pro-

gnose zufolge 2040 bereits 10.694. Haushalte soll es bis dahin 4534 geben, 500 mehr als 2017. In der Tendenz bedeuten das nach Einschätzung der GEG-Geschäftsführer 25 bis 30 Bauplätze pro Jahr für Ein- und Mehrfamilienhäuser. Und das nicht nur in Emsbüren selbst, wo am Richters Esch hinter den Supermärkten auch noch Wohnbaupotenzial vorhanden ist. Silies und Hemme betonen ausdrücklich, dass es auch um bauliche Perspektiven in den Ortsteilen gehen müsse. „Hier ziehen auch alle Parteien im Gemeinderat an einem Strang“, unterstreicht der Bürgermeister.



Verschiedene Wohnformen

Rat und Verwaltung wollen deshalb ein Konzept erarbeiten, wie künftig in den Baugebieten Emsbürens Wohnungsbau organisiert werden soll. Dabei geht es auch um verschiedene Wohnformen, Fragen der verdichteten Bauweise, aber auch um das Thema Energieversorgung. „Das sind Ideen, die wir in eine Form bringen müssen“, beschreibt Silies die Aufgaben für Rat und Verwaltung. Beim Thema Wohnungsbau haben die beiden Geschäftsführer der GEG übrigens nicht nur die Bürger Emsbürens im Blick. In Gesprächen mit Unternehmen, die sich ansiedeln wollen, geht es nach ihren Angaben häufig auch um die Frage von Wohnraum für die Beschäftigten.

Text: Thomas Pertz (24.06.2022 Lingenener Tagespost)
Fotos: Gemeinde Emsbüren



**EMS BÜRENER
MUSIKTAGE**

Meisterkurse & Konzerte

23.10 - 06.11.2022

- Klassisch
- LIVE
- Mitreißend








**Stopper in der Herbstausgabe von Live! dabei
Ab September 2022**



Mitreißendes Konzertprogramm vom 23. Oktober – 06. November 2022

47. Emsbürener Musiktage wieder mit mehr „Spielraum“

Als einer der kulturellen Höhepunkte im südlichen Emsland bietet das Programm der Emsbürener Musiktage jährlich beeindruckende klassische Konzerte mit renommierten Künstlerinnen und Künstlern, internationale „Holzbläser-Meisterkurse“ sowie eine begleitende Kunstausstellung mit musikspezifischem Thema – ein facettenreiches Angebot für Jung und Alt.

In diesem Jahr sind die Planungen der Veranstaltungsreihe wieder umfangreicher, als im corona-gebeutelten Jahr 2021.

Der Fokus der ersten Programmwoche liegt auf den internationalen „Meisterkursen“, in denen Professorinnen und Professoren namhafter Musikhochschulen die Fächer Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott unterrichten. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Kurse kommen meist aus der ganzen Welt in den 10.000 Seelen Ort im südlichen Emsland. Teil der Meisterkurse sind begleitende Konzertveranstaltungen in unterschiedlichen Ensembles, als Lehrinstrument für die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler, aber insbesondere als ein kulturelles Highlight für die Region. So werden die Konzerte zu einem günstigen Eintrittspreis und für verschiedene Zielgruppen angeboten. Angefangen bei einem „Dozenten*innenkonzert“ der lehrenden Musikprofessorinnen und Musikprofessoren und einem Gastkonzert, bieten die Emsbürener Musiktage Konzerte für Kinder & Familien, Jugendliche oder auch Seniorinnen und Senioren an.

Für das Gastkonzert am 25.10.2022 um 20 Uhr in der Liudger Realschule Emsbüren präsentiert Professor Otto Tolonen, der zu den vielseitigsten und aktivsten klassischen Gitarristen seiner Generation zählt, sein umfangreiches Repertoire. Der Schwerpunkt liegt in letzter Zeit auf der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts. Seine international gefeierten Aufführungen der Gitarrenwerke von Hans Werner Henze haben ihn zu einem gefragten Interpreten der Musik dieses Komponisten gemacht. 2015 veröffentlichte der gebürtige Finne eine Aufnahme von Henzes gewaltiger Royal Winter Music, die vom finnischen Rundfunk für die beste Aufnahme des Jahres und für den finnischen Emma Award nominiert wurde. Die führende finnische Tageszeitung wählte es auch zu einer der besten Aufnahmen des Jahres 2015. Sein letztes Album Retratos (2018) wurde in der größten finnischen Tageszeitung Helsingin Sanomat als überlebensgroß beschrieben.

Weitere Highlights sind unter anderem das „Teilnehmer*innenkonzert“ in der Kunsthalle Lingen am 28.10., ebenfalls um 20 Uhr sowie das Kirchenkonzert am 06.11., welches gleichzeitig in diesem Jahr den Abschluss der Emsbürener Musiktage darstellt.

Die begleitende Kunstausstellung wird in diesem Jahr von den Emsbürener Künstlern Pitt Leuschner und Peter Maisel unter dem Thema „Kultureinblicke“ ausgerichtet. Sie wird am 23.10. um 11.30 Uhr von Bürgermeister Markus Silies zusammen mit Manfred Hachmer vom Kulturkreis Kirchspiel Emsbüren feierlich eröffnet, kann aber auch zu den Konzerten eingesehen werden. Interessierte Bürgerinnen und Bürger aus Emsbüren und aus der Region sind herzlich eingeladen, mithilfe eines Konzertbesuches viel zu bewirken: So wird jungen Musizierenden die Möglichkeit gegeben, vor Publikum zu spielen und gleichzeitig vielseitige Kulturarbeit unterstützt.

Alle Veranstaltungstermine sind auf www.emsbuerener-musiktage.de zu finden.
Infos: Gemeinde Emsbüren, musiktage@emsbueren.de
Tickets: Ab 15. September im Vorverkauf hier erhältlich: VVV Emsbüren e.V. im

iPunkt/Emsbüren, bei 1x1 Schulbedarf/Emsbüren sowie bei der Lingen, Wirtschaft & Tourismus GmbH/Lingen.



Bei eventuellen Fragen bitte gern die Pressestelle kontaktieren:

Gemeinde Emsbüren • Bettina Thesing

Tel.: 05903 / 9305-1013 • thesing@emsbueren.de

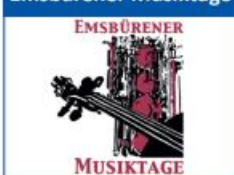
Magistratstraße 5 • 48488 Emsbüren • www.emsbueren.de



Emsbürener **MITTEILUNGSBLATT**

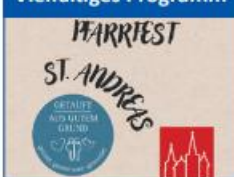
September 2022

Emsbürener Musiktage



Veranstaltungsübersicht

Vielfältiges Programm



beim Pfarrfest St. Andreas

Briefwahl für Landtagswahl:



ab 29.08. möglich!



Los geht's auf die Emsbürener Großkirmes

Vom 24. – 27.09.22 findet wieder die Großkirmes statt, ein Spaß für die ganze Familie. Alle sind herzlich eingeladen, die besondere Atmosphäre unserer Kirmes im historischen Ortskern und Schatten des St. Andreas-Kirchturmes gemeinsam zu erleben.

www.emsbueren.de

EMS | BÜREN
... einfach einzigartig!

Emsbürener Musiktage wieder mit mehr „Spielraum“



Im letzten Jahr fanden die traditionsreichen Emsbürener Musiktage zwar mit abgeändertem Konzept statt, einige liebgewonnene Konzerte waren darin jedoch nicht enthalten. In diesem Jahr sind die Planungen der Veranstaltungsreihe wieder umfangreicher (bis auf den Konzertabend mit Sinfonieorchester, der aus organisatorischen Gründen leider ausfällt).

Geplanter Veranstaltungszeitraum: **23. Oktober – 06. November**. In dieser Zeit findet der einwöchige internationale Meisterkurs Holzbläser & Horn statt, in dem Professor*innen renommierter Musikhochschulen in Einzel- und Gruppenunterricht ihr Wissen vermitteln. Parallel werden bis einschließlich 06. November die begleitende Kunstausstellung und diverse Konzertveranstaltungen, wie das Dozenten-, Gast-, Abschlusskonzert der Meisterkurse die Veranstaltungsreihe bereichern. Das Senioren-, Familien-, Jugend- und Teilnehmerkonzert (Kunsthalle Lingen) runden das vielseitige Konzertprogramm ab. Eine genaue Veranstaltungsübersicht befindet sich in dieser Ausgabe und wird auf der Website „www.emsbuerener-musiktage.de“ stets auf dem aktuellen Stand gehalten.

Interessierte Bürger*innen aus Emsbüren und aus der Region sind herzlich willkommen, mithilfe ihres Konzertbesuchs viel zu bewirken: Sie bieten jungen Musizierenden die Möglichkeit, vor Publikum zu spielen und unterstützen somit vielseitige Kulturarbeit. Tickets gibt ab Ende September es bei den bekannten Vorverkaufsstellen:

- VVV Emsbüren e.V. (Dahlhok 4),
- 1x1 Schulbedarf (Markt 5),
- Lingen Wirtschaft & Tourismus GmbH (Neue Straße 3a, Lingen)

Die diesjährige Durchführung der Emsbürener Musiktage wird auch wieder von der weiteren Entwicklung der Corona-Lage abhängen und sich nach der dann geltenden „Corona-Verordnung“ des Landes Niedersachsen richten. Wir halten Sie diesbezüglich weiter auf dem Laufenden. Infokanäle sind beispielsweise das Mitteilungsblatt, aber vor allem die Website „www.emsbueren.de“, die Social-Media-Kanäle der Gemeinde Emsbüren oder direkt „www.emsbuerener-musiktage.de“.



Dörfer im Emsal – Lebensfreude a(i)m Fluss.

Menschen gewinnen.
Veränderungen gestalten.
Gemeinschaft leben.

Rad- und Wanderroute durch die Dorfregion Emstaldörfer

Die Dorfregion Emstaldörfer kann sich über eine Zuwendung i. H. v. 200.000 € vom Amt für regionale Landesentwicklung für die Erstellung einer Rad- und Wanderroute freuen. Gemeinsam mit der ortsteilübergreifenden Projektgruppe wird nun schrittweise mit der Umsetzung begonnen.

Sanierung des Dorfgemeinschaftshauses in Bernte

Derzeit wird das Dorfgemeinschaftshaus in Bernte mit Fördermitteln aus der Dorfentwicklung saniert und um einen bedarfsge- rechten Anbau erweitert. Der Landkreis Emsland beteiligt sich finanziell mit rund 126.000 € an der Realisierung dieses Projektes.

Gestaltung der Außenanlagen beim Dorfgemeinschaftshaus Listrup

Auch für Listrup gibt es gute Nachrichten. Das Amt für regionale Landesentwicklung hat im Rahmen der Dorfentwicklung für die Gestaltung der Außenanlagen eine Zuwendung i. H. v. rund 230.000 € bewilligt.

Richtfest beim neuen Dorfgemeinschaftshaus Listrup

Zum 24. Juli luden Ortsrat und Bürgerverein zum Richtfest beim neuen Dorfgemeinschaftshaus ein. Genau vier Monate nach dem ersten Spatenstich konnte so der Abschluss des ersten Bauabschnittes gefeiert werden.



Einladung zur Ratssitzung

Am 21. September 2022 um 17.00 Uhr findet im Ratssaal des Rathauses die nächste Sitzung des Rates statt.

Unter anderem wird der erste Nachtragshaushalt 2022 beraten und über Dorfentwicklung gesprochen. Hierzu sind Sie herzlich eingeladen.

Die Tagesordnung ist auf der Internetseite der Gemeinde Emsbüren einzusehen.

10
RAT & VERWALTUNG



Konzerte & Veranstaltungen

23. Oktober - 06. November 2022

EMS BÜRENER



MUSIKTAGE

Sonntag, 11.30 Uhr	23.10.	Eröffnung Kunstaussstellung <i>„Kultureinblicke“, Werke von den Emsbürenern Pitt Leuschner und Peter Maisel, Musik: Bernhard Gorthel, Christian Muche und Jennifer van Verth (LR)</i>
Sonntag, 20.00 Uhr	23.10.	Dozentenkonzert <i>Erstklassig & beeindruckend, Professoren der Meisterkurse (*LR)</i>
Dienstag, 20.00 Uhr	25.10.	Gastkonzert <i>Der finnische Professor Otto Tolonen, zählt zu vielseitigsten und aktivsten klassischen Gitarristen seiner Generation. Er ist ein Künstler, der ständig nach neuem Repertoire sucht und mit neuen Konzertformen und -techniken experimentiert. (*LR)</i>
*		
Donnerstag, 15.00 Uhr	27.10.	Seniorenkonzert <i>Konzert der Meisterkurs-Teilnehmer, Anmeldung erbeten unter Tel.: 05903 9305-3001 (*LR)</i>
Freitag, 20.00 Uhr	28.10.	Teilnehmerkonzert <i>Konzert der Meisterkurs-Teilnehmer, in der Kunsthalle Lingen, Halle IV, Kaiserstr. 10A, Lingen</i>
Samstag, 17.00 Uhr	29.10.	Familienkonzert <i>Kammermusik für Kinder mit Moderation und Aktivitäten, im Kulturzentrum FOKUS (*KF)</i>
Samstag, 20.00 Uhr	29.10.	Abschlusskonzert Meisterkurse <i>Gemeinsames Konzert der Dozenten und Meisterkurs-Teilnehmer (*LR)</i>
Freitag, 18.00 Uhr	04.11.	Jugendkonzert <i>Konzert mit Musikschule des Emslandes, Liudger-Realschule Emsbüren und Waldschule Leschede (*LR)</i>
Sonntag, 17.00 Uhr	06.11.	Kirchenkonzert (jährlicher Abschluss der EMT) <i>Konzert in der St. Andreas Kirche mit Manfred Hachmer und Irene Heck-Hachmer</i>

*LR = in der Liudger Realschule, *KF = im Kulturzentrum FOKUS

Ticketinfo: www.emsbuerener-musiktage.de

Unterstützer:





















Das Emsland für die Ohren – Emsland Tourismus startet Podcast „emsland.entspannt“

„Wenn jemand eine Reise tut, so kann er was erzählen.“ behauptete der deutsche Dichter Matthias Claudius (1740 – 1815). Dem kann man auch heute noch zustimmen, denn was den Reisenden zum reflektierten Nacherleben dient, hat bei Familie und Freunden Unterhaltungswert. Mit dem Podcast „emsland.entspannt“ knüpft die Emsland Tourismus an die herkömmliche Berichterstattung an und geht neue digitale Wege. Laut der Podratings-Studie des deutschen Forschungs- und Beratungsunternehmens Goldmedia (mit Unterstützung von Podigee) hören mehr als zehn Millionen Deutsche aktiv Podcast und über vier Millionen sogar täglich mindestens eine Show. Diese Hörer:innen möchte die Emsland Tourismus mitnehmen auf eine spannende auditive Reise durch die Region und Geschichten über Land und Leute erzählen. In der ersten Staffel, die in Zusammenarbeit mit Patrick Mess und Andi Müller von Rabaukenstudios aus Lingen (Ems) entstand, kommen im Gespräch mit Martina Alfens aus dem Team der Emsland Tourismus Menschen zu Wort, die mit ihrem touristischen Angebot im Land an der Ems anderen eine gute Zeit beim Ausflug oder im Urlaub beschreiben. Zu hören sind die Gespräche auf www.emsland.com/podcast und den gängigen Plattformen wie Spotify, Apple Music, Google, Amazon Music und Audible.

Los geht es mit einer exklusiven Draußenzeit im Moor, bei der die sympathische Biologin und Naturführerin Silke Hirndorf aus Twist anschaulich und mit Leidenschaft faszinierende, zu jeder Jahreszeit spannende Orte beschreibt. Also Kopfhörer auf, Alltag raus und sich von den Emsland-Geschichten und -Anekdoten begeistern lassen!

Foto ©Emsland Tourismus GmbH



Fundsachen

Beim Fundbüro wurden folgende Fundsachen abgegeben:

- 2 Brillen
- 2 Schlüsselbünde
- 1 türkises Fahrrad „Gazelle“
- 1 rotes Fahrrad „Splendid“
- 1 silbernes Handy „Samsung“
- 1 oranges Kinderfahrrad „YAK“
- 1 schwarz-silbernes Fahrrad „Outdoor“
- 1 schwarzes Fahrrad „Panther“
- 1 Geldbetrag

Die Verlierer werden gebeten, die Fundsachen beim Fundbüro (Bürgerzentrale) abzuholen. Es wird darauf hingewiesen, dass nach dem Bürgerlichen Gesetzbuch das Eigentum an der Fundsache nach 6 Monaten auf den Finder übergeht, sofern der Finder nicht auf den Eigentumserwerb verzichtet.



Monatsrückblick der Polizei

In dem Zeitraum vom 18.07.2022 bis zum 14.08.2022 wurden innerhalb der Gemeinde Emsbüren folgende Straftaten und Verkehrsunfälle registriert:

Eigentumsdelikte:	30	(20)
Sonstige Straftaten:	11	(14)
Verkehrsunfälle:	24	(21)

Die Angaben in Klammern geben die im Vormonat veröffentlichten Zahlen wieder.

Eigentumsdelikte

Die Eigentumsdelikte gliedern sich in 10 Diebstahls- und 11 Betrugstaten auf.

Zu den Diebstählen gehört 1 Fahrraddiebstahl.

In der Zeit zwischen dem 20.07.22 und 29.07.22 hebelten Unbekannte eine an der Gebäuderückseite der Joseph-Tiesmeyer-Grundschule befindliche Fluchttür auf. Die Tür wurde anschließend von innen mit einem Holzstock blockiert, so dass sie jederzeit wieder zu öffnen war. Ob der oder die Täter die Schule betreten haben, ist nicht bekannt. Gestohlen wurde nichts.

Am 21.07.22 suchte eine männliche Person ein Friseurgeschäft in Emsbüren auf. Die Person nahm unaufgefordert in einem Frisierstuhl platz. An diesem Arbeitsplatz hatte ein Friseur sein Mobiltelefon abgelegt. Die unbekannte Person wurde angesprochen und gebeten im Wartebereich Platz zu nehmen. Nach dieser Aufforderung verließ die unbekannte Person den Salon. Kurz darauf stellte der Friseur fest, dass sein Telefon entwendet worden war. Die unbekannte Person steht unter Tatverdacht.

Am 30.07.22 kam es im ALDI zu einem Ladendiebstahl. Hier entwendete eine unbekannte männliche Person Zigaretten. Bei Entdeckung floh der Täter unerkannt und ließ die Tasche mit der Beute zurück.

In den Morgenstunden des 31.07.22 wurden zwei männliche Personen bei Gartenwelt erwischt, wie sie versuchten aus den dor-



**EMS BÜRENER
MUSIKTAGE**

Meisterkurse & Konzerte

23.10 - 06.11.2022

- Klassisch
- LIVE
- Mitreißend









Suchbegriff



(/)

26.09.2022, 11:25 Uhr

47. Emsbürener Musiktage: Kulturelles Highlight für die Region



© Helmut Kramer

Bei den Emsbürener Musiktage, hier eine Aufnahme vom Abschlusskonzert aus dem vergangenen Jahr, treten die erfolgreichen Teilnehmer der Meisterkurse sowohl als Solisten als auch in Kammermusikbesetzung auf. Foto: Kramer

Nach über 46 Jahren sind die Emsbürener Musiktage bereits eine Traditions-Veranstaltungsreihe, die alljährlich nicht nur zur musikalischen Bildung, sondern auch zur wachsenden lokalen Kulturszene beiträgt. Als einer der kulturellen Höhepunkte im südlichen Emsland bietet das Programm der mittlerweile 47. Ausgabe der Emsbürener Musiktage vom 23. Oktober bis zum 6. November beeindruckende klassische Konzerte mit renommierten Künstlern, internationale Holzbläser-Meisterkurse sowie eine begleitende Kunstaussstellung mit musikspezifischem Thema. „In diesem Jahr sind die Planungen der Veranstaltungsreihe wieder umfangreicher als im Corona-gebeutelten Jahr 2021“, freut sich Bettina Thesing von der Gemeinde Emsbüren, Veranstalter der Emsbürener Musiktage, mitteilen zu können.

Facettenreiches Konzertangebot

Das zweiwöchige Veranstaltungsprogramm der Emsbürener Musiktage bietet eine reiche Vielfalt an unterschiedlichen Veranstaltungen an. Der Fokus der ersten Programmwoche liegt auf den internationalen Meisterkursen, in denen Professoren namhafter Musikhochschulen die Fächer Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott unterrichten. „Die Teilnehmer der Kurse kommen aus der ganzen Welt in den 10.000-Seelen-Ort im südlichen Emsland“, teilt Bettina Thesing mit. Teil der Meisterkurse sind begleitende Konzertveranstaltungen in unterschiedlichen Ensembles – als Lehrplattform für die teilnehmenden Schüler, aber insbesondere als ein kulturelles Highlight für die Region. So werden die Konzerte zu günstigen Eintrittspreisen und für verschiedene Zielgruppen angeboten. Angefangen bei einem „Dozent*innenkonzert“ der lehrenden Musikprofessoren und einem Gastkonzert, bieten die Emsbürener Musiktage Konzerte für Kinder und Familien, Jugendliche oder auch Senioren an.

Für das „Gastkonzert“ am Dienstag, 25. Oktober, um 20 Uhr in der Liudger-Realschule Emsbüren präsentiert Professor Otto Tolonen, der zu den vielseitigsten und aktivsten klassischen Gitarristen seiner Generation zählt, sein umfangreiches Repertoire, dessen Schwerpunkt auf der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts liegt. Seine international gefeierten Aufführungen der Gitarrenwerke des

deutschen Komponisten Hans Werner Henze haben den gebürtigen Finnen, der für seine herausragenden Aufnahmen und Alben mit zahlreichen Preisen und Nominierungen ausgezeichnet wurde, zu einem gefragten Interpreten der Musik dieses Komponisten gemacht.

Weitere Highlights sind unter anderem das „Teilnehmer*innenkonzert“ in der Kunsthalle Lingen am Freitag, 28. Oktober, ebenfalls um 20 Uhr, sowie das Kirchenkonzert am Sonntag, 6. November, in der St.-Andreas-Kirche in Emsbüren, das gleichzeitig den Abschluss der diesjährigen Musiktage darstellt.

„Kultureinblicke“ Thema begleitender Ausstellung

Die begleitende Kunstausstellung, die in der Liudger-Realschule zu sehen ist, wird in diesem Jahr von den Emsbürener Künstlern Pitt Leuschner und Peter Maisel unter dem Thema „Kultureinblicke“ ausgerichtet. Sie wird am Sonntag, 23. Oktober, um 11.30 Uhr von Bürgermeister Markus Silies zusammen mit Manfred Hachmer vom Kulturkreis Kirchspiel Emsbüren feierlich eröffnet, die Ausstellung ist auch zu den Konzerten für die Besucher zugänglich. „Interessierte Bürger aus Emsbüren und aus der Region sind herzlich eingeladen, mithilfe eines Konzertbesuches viel zu bewirken: So wird jungen Musizierenden die Möglichkeit gegeben, vor Publikum zu spielen und gleichzeitig vielseitige Kulturarbeit unterstützt“, lädt die Gemeinde Emsbüren alle Musikinteressierten zum Besuch der Konzerte im Rahmen der Veranstaltungsreihe ein.

Eintrittskarten für die einzelnen Konzerte im Rahmen der Emsbürener Musiktage sind im Vorverkauf erhältlich beim Verkehrs- und Verschönerungsverein (VVV) im „i-Punkt“ Emsbüren, im Schreibwarengeschäft „1x1 Schulbedarf“ in Emsbüren sowie bei der Lingen Wirtschaft & Tourismus GmbH.

Der Veranstaltungskalender mit allen Konzertterminen ist auf der Website der Emsbürener Musiktage (<https://www.emsbuerener-musiktage.de/Veranstaltungen/Programmuebersicht.htm?waid=748>) zu finden. Weitere Informationen erhalten Interessierte bei der Gemeinde Emsbüren unter Telefon 05903 9305-1013 oder per E-Mail an musiktage@emsbueren.de (<mailto:musiktage@emsbueren.de>).

ZUM ARTIKEL

Erstellt: 26.09.2022, 11:25 Uhr
Lesedauer: ca. 3min

ARTIKEL EMPFEHLEN



<https://de.facebook.com/sharer.php?u=https://www.ems-vechte-surfer.de/nachrichten/47-emsbuerener-musiktage-kulturelles-highlight-fuer-die-region-468006.html>



<https://twitter.com/intent/tweet?text=https://www.ems-vechte-surfer.de/nachrichten/47-emsbuerener-musiktage-kulturelles-highlight-fuer-die-region-468006.html>



Meisterkurse & Konzerte

23.10 - 06.11.2022

- Klassisch
- LIVE
- Mitreißend















Grafschafter Nachrichten

[Anmelden / Registrieren \(/User/Account/ExternalProviderLogin?stridentityProvider=OAuth-GN&strReTransferUrl=962femsland962f47-emsbuenerer-musiktage-kulturelles-highlight-fuer-die-region-468001.html\)](#)



26.09.2022, 11:20 Uhr / Lesezeit: ca. 3min

47. Emsbürener Musiktage: Kulturelles Highlight für die Region



Bei den Emsbürener Musiktagen, hier eine Aufnahme vom Abschlusskonzert aus dem vergangenen Jahr, treten die erfolgreichen Teilnehmer der Meisterkurse sowohl als Solisten als auch in Kammermusikbesetzung auf. Foto: Kramer



Emsbürener **MITTEILUNGSBLATT**

Oktober 2022



„Unternehmer-
frühstück“
der Gemeinde Emsbüren

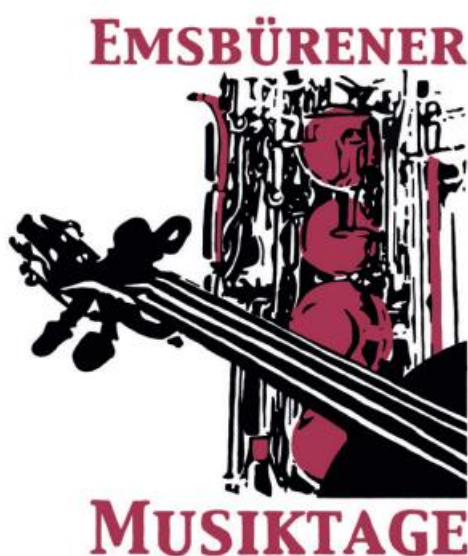


Großartige Summe
bei Sponsorenlauf erzielt



Neues
Knotenpunktnetz
mit Radtour eröffnet

www.emsbueren.de



23. Oktober - 06. November 2022

Musiktage bieten abwechslungsreiches Programm

Die Traditions-Veranstaltungsreihe beeindruckt auch in 2022 mit klassischen Konzerten renommierter Künstler, internationalen Holzbläser-Meisterkursen sowie einer begleitenden Kunstausstellung mit musikspezifischem Thema. Dieses Mal mit Emsbürener Künstlern – ein facettenreiches Programm für Jung und Alt. Tickets sind im Vorverkauf erhältlich. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen. Mehr erfahren Sie im Innenteil...

EMS | BÜREN
... einfach einzigartig!

Landtagswahl Niedersachsen am 09. Oktober 2022

Am 09. Oktober 2022 findet die Landtagswahl in Niedersachsen statt.

Wahlberechtigung

Wahlberechtigt ist, wer Deutscher im Sinne des Artikels 116 Abs. 1 des Grundgesetzes ist und am Wahltag

- das 18. Lebensjahr vollendet hat,
- seit 3 Monaten im Land Niedersachsen seinen Wohnsitz hat,
- nicht nach § 3 Niedersächsisches Landeswahlgesetz (NLWG) vom Wahlrecht ausgeschlossen ist.

Wahlbenachrichtigung

Wählen kann nur, wer in ein Wählerverzeichnis eingetragen ist oder einen Wahlschein hat. Wer im Wählerverzeichnis eingetragen ist, kann nur in dem Wahlbezirk wählen, in dessen Wählerverzeichnis er geführt wird.

Briefwahl (Beantragung eines Wahlscheins)

Eine wahlberechtigte Person, die in dem Wählerverzeichnis eingetragen ist, erhält auf Antrag einen Wahlschein. Somit kann diese Person sein Wahlrecht durch Briefwahl ausüben. Es gibt folgende Möglichkeiten, seine Stimmen per Briefwahl abzugeben:

- Wahlberechtigte haben die Möglichkeit die Briefwahlunterlagen online unter <https://openrathaus.emsbueren.de/> → Dienstleistungen → Wahlscheinantrag zu beantragen. Die Unterlagen werden dann umgehend an die genannte Adresse geschickt, wobei selbstverständlich auch Urlaubsanschriften im In- und Ausland angegeben werden können. Besonders zu beachten sind jedoch die Postlaufzeiten.

- Die Briefwahlunterlagen können schriftlich beim Wahlamt angefordert werden. Praktisch und sinnvoll ist es, dies mit dem Antrag auf der Rückseite der Wahlbenachrichtigung zu tun. Auch hier werden die Unterlagen dann umgehend an die genannte Adresse geschickt.

- Wahlberechtigte können auch persönlich die Briefwahlunterlagen bis zum 07. Oktober 2022, 13.00 Uhr beantragen und dort auch gleich wählen. Jeder Wahlberechtigte erhält nur seine persönlichen Unterlagen. An eine andere als die wahlberechtigte Person dürfen der Wahlschein und die Briefwahlunterlagen nur ausgehändigt werden, wenn die Berechtigung zur Empfangnahme durch Vorlage einer schriftlichen Vollmacht nachgewiesen werden. Ein entsprechendes Formular ist auf der Rückseite der Wahlbenachrichtigungskarte abgedruckt.

Versichert eine wahlberechtigte Person glaubhaft, dass ihr der beantragte Wahlschein nicht zugegangen ist, so kann ihr bis zum 08. Oktober 2022, 12.00 Uhr, ein neuer Wahlschein erteilt werden.

Wenn ein Wahlberechtigter plötzlich erkranken sollte, können die Unterlagen noch bis zum 09. Oktober 2022, 15.00 Uhr abgeholt werden. Hierzu muss die Person, die die Unterlagen abholt, einen vom Wahlberechtigten unterschriebenen Antrag und eine formlose schriftliche Vollmacht vorlegen.

Wie wird gewählt?

Jede wahlberechtigte Person erhält einen Stimmzettel und hat eine ERSTSTIMME und eine ZWEITSTIMME, die durch Ankreuzen

auf dem Stimmzettel vergeben werden kann. Mit der Erststimme wird ein Direktbewerber des Wahlkreises und mit der Zweitstimme die Landesliste einer Partei gewählt.

Sollten Sie noch Fragen zur Landtagswahl haben, setzen Sie sich mit der Bürgerzentrale, Tel.: 0 59 03 93 05 20 50 in Verbindung.



Hier können Sie
online Ihre
Briefwahlunterlagen
beantragen

Frühzeitige Anfrage wegen Mangel an Weihnachtsbäumen - Große Weihnachtsbäume gesucht!

Die nächste Weihnachtszeit kommt bestimmt.

Es sollen, wie in den vergangenen Jahren auch, wieder Weihnachtsbäume in den öffentlichen Beeten, auf Parkplätzen usw. aufgestellt und weihnachtlich geschmückt werden. Dafür werden große Weihnachtsbäume (ca. 10 m) benötigt. Wer bietet für diesen Zweck Bäume an?

Bitte melden Sie sich bei Herrn Möller, Handy: 0173/6367424 oder moeller@emsbueren.de.

47. Emsbürener Musiktage bieten vom 23. Oktober – 06. November 2022 ein abwechslungsreiches Programm

Einer der kulturellen Höhepunkte im südlichen Emsland steht in Emsbüren kurz bevor: Die Emsbürener Musiktage. Die Veranstaltungsreihe beeindruckt jährlich mit klassischen Konzerten renommierter Künstler, internationalen Holzbläser-Meisterkursen sowie einer begleitenden Kunstausstellung mit musikspezifischem Thema – ein facettenreiches Programm also für Jung und Alt.



Die begleitende Kunstausstellung wird in diesem Jahr erstmalig von den Emsbürener Künstlern Leuschner und Maisel unter dem Thema „Kulturenblicke“ ausgerichtet. Sie wird am 23.10. um 11.30 Uhr von Bürgermeister Markus Silies zusammen mit Manfred Hachmer (Kulturkreis Kirchspiel Emsbüren) feierlich eröffnet, kann aber auch während der Veranstaltungen eingesehen werden.

Die Konzerte werden zu einem günstigen Eintrittspreis und für verschiedene Zielgruppen angeboten. Angefangen bei einem Dozentenkonzert der lehrenden Musikprofessoren und einem Gastkonzert, bieten die Emsbürener Musiktage Konzerte für Kinder & Familien, Jugendliche oder auch Senioren an.

Für das Gastkonzert am 25.10.2022 um 20 Uhr in der Liudger Realschule Emsbüren präsentiert der finnische Professor Otto Tolonen, der zu den vielseitigsten und aktivsten klassischen Gitarristen seiner Generation zählt, dieses Jahr sein umfangreiches Repertoire. Der Schwerpunkt liegt in letzter Zeit auf der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts. Seine international gefeierten Aufführungen der Gitarrenwerke von Hans Werner Henze haben ihn zu einem gefragten Interpreten der Musik dieses Komponisten gemacht. 2015 veröffentlichte der gebürtige Finne eine Aufnahme von Henzes gewaltiger Royal Winter Music, die vom finnischen Rundfunk für die beste Aufnahme des Jahres und für den finnischen Emma Award nominiert wurde. Die führende finnische Tageszeitung wählte es auch zu einer der besten Aufnahmen des Jahres 2015. Sein letztes Album Retratos (2018) wurde in der größten finnischen Tageszeitung Helsingin Sanomat als überlebensgroß beschrieben.



Foto: Otto Tolonen

Weitere Highlights sind unter anderem das Seniorenkonzert am 27.10. um 15 Uhr in der Liudger-Realschule sowie das Teilnehmerkonzert in der Kunsthalle Lingen am 28.10. um 20 Uhr. Auch wenn die Meisterkurswoche prallvoll mit Konzerten gefüllt ist, so erwarten die Emsbürener Bürgerinnen und Bürger in der ersten Novemberwoche noch zwei ganz besondere Glanzstücke: Am Freitag, 04.11. um 18 Uhr findet in der Liudger-Realschule das Jugendkonzert statt, ein Konzert der Emsbürener Jugend (Schüler der Musikschule des südlichen Emslandes e.V. und Emsbürener Schulen) und am 06.11. findet das Kirchenkonzert, welches gleichzeitig in diesem Jahr den Abschluss der Emsbürener Musiktage darstellt, statt. Hier wird in der St. Andreas Kirche imposante Musik von Manfred Hachmer (Trompete) und Irene Heck-Hachmer (Orgel und Klavier) präsentiert.

Alle Veranstaltungstermine sind auf www.emsbuerener-musiktage.de zu finden.

Infos:

Gemeinde Emsbüren, musiktage@emsbueren.de.

Tickets sind im Vorverkauf ab Ende September hier erhältlich: VVV Emsbüren e.V. im iPunkt, bei 1x1 Schulbedarf in Emsbüren sowie bei der Wirtschaft & Tourismus GmbH in Lingen.



Engagiertes Team freut sich auf abwechslungsreiches Programm während der Emsbürener Musiktage und über die große Werbereitschaft innerhalb des Ortes.

V.l.n.r. Martin Nieswandt (Leitung der Musikschule des Emslandes e.V.), Irene Heck-Hachmer (Musikerin), Ingrid Teipen (iPunkt), Markus Sillies (Bürgermeister), Andrea Leuschner (Verein Freunde der Emsbürener Musiktage e.V.), Hildegard Siemer (iPunkt), Anke Rolfes-Bußmann (Verein Freunde der Emsbürener Musiktage e.V.) und Bettina Thesing (Veranstaltungsorganisation Gemeinde Emsbüren)

Seniorenkonzert

Emsbürener Musiktage 2022

Donnerstag, 27. Oktober
15 Uhr,
Liudger Realschule,
Emsbüren

Mit Anmeldung unter:
Tel. 05903 9305-3001
teipen@emsbueren.de

Mit Kaffee & Kuchen

Die internationalen Teilnehmer der Meisterkurse musizieren klassische Musik in verschiedenen Ensembles.

Eintritt frei.
Teilnehmerzahl begrenzt!

www.emsbuerener-musiktage.de



Die Bürgerzentrale hat zusätzlich
am Samstag, den 01.10.2022
von 10 – 12 Uhr für Sie geöffnet.

8
RAT & VERWALTUNG



Konzerte & Veranstaltungen

23. Oktober - 06. November 2022

EMSBÜRENER



MUSIKTAGE

Sonntag, 11.30 Uhr	23.10.	Eröffnung Kunstaussstellung „Kultureinblicke“, Werke von den Emsbürenern Pitt Leuschner und Peter Maisel, Musik: Bernhard Gorthel, Christian Muche und Jennifer van Verth (LR)
Sonntag, 20.00 Uhr	23.10.	Dozentenkonzert Erstklassig & beeindruckend, Professoren der Meisterkurse (*LR)
Dienstag, 20.00 Uhr	25.10.	Gastkonzert Der finnische Professor Otto Tolonen, zählt zu vielseitigsten und aktivsten klassischen Gitarristen seiner Generation. Er ist ein Künstler, der ständig nach neuem Repertoire sucht und mit neuen Konzertformen und -techniken experimentiert. (*LR)
*		
Donnerstag, 15.00 Uhr	27.10.	Seniorenkonzert Konzert der Meisterkurs-Teilnehmer, Anmeldung erbeten unter Tel.: 05903 9305-3001 (*LR)
Freitag, 20.00 Uhr	28.10.	Teilnehmerkonzert Konzert der Meisterkurs-Teilnehmer, in der Kunsthalle Lingen, Halle IV, Kaiserstr. 10A, Lingen
Samstag, 17.00 Uhr	29.10.	Familienkonzert Kammermusik für Kinder mit Moderation und Aktivitäten, im Kulturzentrum FOKUS (*KF)
Samstag, 20.00 Uhr	29.10.	Abschlusskonzert Meisterkurse Gemeinsames Konzert der Dozenten und Meisterkurs- Teilnehmer (*LR)
Freitag, 18.00 Uhr	04.11.	Jugendkonzert Konzert mit Musikschule des Emslandes, Liudger-Realschule Emsbüren und Waldschule Leschede (*LR)
Sonntag, 17.00 Uhr	06.11.	Kirchenkonzert (diesjähriger Abschluss der EMT) Konzert in der St. Andreas Kirche mit Manfred Hachmer und Irene Heck-Hachmer

*LR = in der Liudger Realschule, *KF = im Kulturzentrum FOKUS

Ticketinfo: www.emsbuerener-musiktage.de

Unterstützer:












Sie haben schon Ideen, möchten sich beteiligen und eine Ferienaktion anbieten? – Wir freuen uns auf viele Anregungen und Vorschläge. Der voraussichtliche Zeitraum für die Ferienaktionen ist vom **24.07. – 16.08.2023**. Sprechen Sie uns gerne an!

Ingrid Teipen, iPunkt, Dahlhok 14
teipen@emsbuere.de
Telefon: 9305-3001

Gemeindeeigene Gehölze an Wegeseitenräumen

Das Abholzen von Bäumen, Wegeseitenraumgehölzen etc., die vollständig oder auch nur teilweise im Eigentum der Gemeinde Emsbüren stehen, ist ohne vorherige Zustimmung der Gemeinde nicht erlaubt. Interessenten, die Wegeseitenraumgehölze selber schlagen wollen, haben der Gemeinde schriftlich zu bestätigen, dass die nötige Schutzausrüstung und die Sachkenntnisse vorhanden sind. Sie können sich bei der Gemeinde Emsbüren an Frau Borg, Tel. 9305-1123, wenden. Anhand des Liegenschaftskatasters können die Örtlichkeit und die Eigentumsverhältnisse genau bestimmt werden. Für das anfallende Holz sind die ortsüblichen Preise zu entrichten.

Besichtigung des Krematorium Ems-Vechte in Brögbern sowie des Mehrgenerationenparks in Messingen durch den Seniorenbeirat der Gemeinde Emsbüren

Am 24.08.2022 fuhr der Seniorenbeirat der Gemeinde Emsbüren bei schönstem Sommerwetter nach Brögbern, um das vor kurzem eröffnete Krematorium zu besichtigen. Vor Ort bekamen wir von Herrn Stefan Kötting eine ausführliche Führung durch die einzelnen Räume - der Empfangshalle, dem Familienzimmer, der großen Abschiedshalle sowie einem Abschiedsraum und dem eigentlichen Krematoriumsraum. Der genaue Ablauf einer Einäscherung wurde den Beiratsmitgliedern erläutert und diverse Fragen konnten beantwortet werden. Die Nachfrage an Einäscherungen ist in den letzten Jahren stark gestiegen. Die liebevolle und harmonische Atmosphäre außerhalb sowie innerhalb des Gebäudes wurde von Seiten des Beirats sehr positiv aufgenommen und die Besichtigung hat das Bild eines Krematoriums stark verändert. Anschließend ging die Fahrt weiter nach Messingen, um sich vor Ort den neu errichteten Mehrgenerationenpark anzuschauen. Hier wurden wir von Herrn Alois Schmit in Empfang genom-

men und wir bekamen eine kurze Kirchenführung aufgrund der Renovierungsarbeiten an der Friedhofskapelle. Weiter ging es nun in den Mehrgenerationenpark, welcher direkt an die Kirche angrenzt. Hier entstand ein wunderschöner Park für alle Generationen. Er lädt zum Verweilen ein. Hier wurden u. a. eine Bouleanlage, ein Sandkasten, zwei Trampoline sowie mehrere Sitzgelegenheiten geschaffen.

Es war insgesamt wieder ein sehr informativer Ausflug und so machte sich der Seniorenbeirat gut gelaunt wieder auf den Weg zurück nach Emsbüren.



Seniorenbeirat der Gemeinde Emsbüren

Verlängerung der Amtszeit des Gemeindebrandmeisters Marco Lögering

Ernennungsurkunde überreicht

Jeweils einstimmig hatten die Mitgliederversammlung der Freiwilligen Feuerwehr Emsbüren und der Rat der Gemeinde Emsbüren vor wenigen Wochen die Verlängerung der Amtszeit von Gemeindebrandmeister Marco Lögering um weitere 6 Jahre beschlossen. Ein großer Vertrauensbeweis und ein Dank für die bisherige Arbeit Marco Lögerings. Nunmehr hat Bürgermeister Markus Silles im Beisein des stellvertretenden Gemeindebrandmeisters Thomas Fangmeyer dem alten und neuen Gemeindebrandmeister die Ernennungsurkunde in des Ehrenbeamtenverhältnis für die zweite Amtszeit überreicht.



Marco Lögering hat im September 2016 die Nachfolge von Werner Kley angetreten. Zuvor hatte er schon viele Führungsaufgaben in der Freiwilligen Feuerwehr u.a. als stellv. Gemeindebrandmeis-

**23. Oktober -
06. November
2022**

EMSBÜRENER

MUSIKTAGE

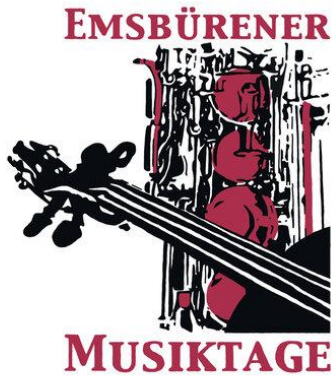
Karten-Vorverkaufsstellen:

- iPunkt Emsbüren
- 1x1 Schulbedarf Emsbüren
- Lingen Wirtschaft & Tourismus

www.emsbuerener-musiktage.de

Windows taskbar showing search bar, taskbar icons (including Office applications), and system clock (09:35, 14.10.2022).

Vorfreude auf Emsbürener Musiktage 2022 steigt!



Die Traditionsveranstaltungsreihe bietet vom 23.10-06.11.22 wieder ein abwechslungsreiches Programm. Alle Interessierten aus der Region sind herzlich eingeladen, mithilfe Ihres Konzertbesuches viel zu bewirken: Sie bieten jung-talentierten Musizierenden nicht nur die Möglichkeit, vor Publikum zu spielen, unterstützen somit vielseitige Kulturarbeit sondern erhalten zudem auch ein Klangerlebnis der Extraklasse!

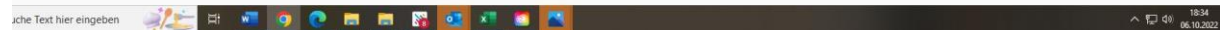
Die Veranstaltungsreihe beeindruckt als einer der kulturellen Höhepunkte im südlichen Emsland schon seit Jahrzehnten jährlich mit klassischen Konzerten renommierter Künstler, internationalen Holzbläser-Meisterkursen sowie einer begleitenden Kunstaussstellung mit musikspezifischem Thema – ein facettenreiches Programm also für Jung und Alt.

sen sowie einer begleitenden Kunstaussstellung mit musikspezifischem Thema – ein facettenreiches Programm also für Jung und Alt.

Die begleitende Kunstaussstellung wird in diesem Jahr erstmalig von den Emsbürener Künstlern Leuschner und Maisel unter dem Thema „Kultureinblicke“ ausgerichtet. Sie wird am 23.10. um 11.30 Uhr von Bürgermeister Markus Silies zusammen mit Manfred Hachmer (Kulturkreis Kirchspiel Emsbüren) feierlich eröffnet, kann aber auch während der Veranstaltungen eingesehen werden.

Flyer zur begl. Kunstaussstellung

Die Konzerte werden zu einem günstigen Eintrittspreis und für verschiedene Zielgruppen angeboten. Angefangen bei einem Dozentenkonzert der lehrenden Musikprofessoren und einem Gastkonzert, bieten die Emsbürener Musiktage Konzerte für Kinder & Familien, Jugendliche oder auch Senioren an.



Werbung auf Instagram @gemeindeemsbueren 03.10.2022

Instagram

Suchen

Anmelden Registrieren

The poster is divided into three horizontal sections. The top section is red with white text: 'Eröffnung der begl. Kunstausstellung „Kultureinblicke“' and '- mit Werken von Pitt Leuschner und Peter Maisel -'. The middle section is white with a central graphic of a red double bass and the text 'EMS BÜRENER MUSIKTAGE 23. Oktober - 06. November 2022'. To the right of the graphic is a logo for 'Kulturkreis Kirchspiel Emsbüren e.V.'. The bottom section is red with white text: 'Sonntag, 23.10.2022' and 'www.emsbuerener-musiktage.de'.

gemeindeemsbueren • Folgen

gemeindeemsbueren Die Emsbürener Musiktage 2022 starten bald! Am So, 23. Oktober um 11.30 Uhr wird von Markus Silies (Bürgermeister) zusammen mit Manfred Hachmer (Kulturkreis Kirchspiel Emsbüren) die begleitende Kunstausstellung mit dem Thema "Kultureinblicke" feierlich eröffnet. Alle Interessierten sind herzlich dazu eingeladen! Mehr unter: www.emsbueren.de

#gemeindeemsbueren
#emsbuerenermusiktage #emsbueren
#emsvechtewelle
#musikschuledesemslandes
#kunsthallelingen

3 Tage

Gefällt 27 Mal
VOR 3 TAGEN

Melde dich an, um mit „Gefällt mir“ zu markieren oder zu kommentieren.

txt hier eingeben

18:40
06.10.2022

Einladung – Begleitende Kunstausstellung zu den Emsbürener Musiktagen

Die begleitende Kunstausstellung wird in diesem Jahr erstmalig von den Emsbürener Künstlern Pitt Leuschner und Peter Maisel unter dem Thema "Kultureinblicke" ausgerichtet. Sie wird am Sonntag, 23. Oktober um 11.30 Uhr von Bürgermeister Markus Silies zusammen mit Manfred Hachmer (Kulturkreis Kirchspiel Emsbüren) feierlich eröffnet, kann auch während der Veranstaltungsreihe noch eingesehen werden.



Wir laden
Sie herzlich
ein zur
Eröffnung
der Kunst-
ausstellung:

Sonntag, 23.10.2022 um 11.30 Uhr
in der Liudger-Realschule,
Hanwische Str. 11, 48488 Emsbüren.

Bürgermeister Markus Silies und
Manfred Hachmer vom Kulturkreis
Kirchspiel Emsbüren werden die
Ausstellung eröffnen.

Meike Behm, Direktorin der Kunsthalle
Lingen, hält die Laudatio und wird die
diesjährige Kunstausstellung zu den
Musiktagen vorstellen.

Musik: Bernhard Gortheil, Christian
Muche und Jennifer van Verth

Wir freuen uns sehr auf Ihr Kommen.

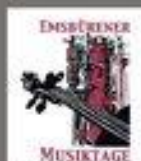


Kultureinblicke

„Der Mensch spielt nur, wo er in voller
Bedeutung des Wortes Mensch ist,
und er ist nur da ganz Mensch, wo er
spielt.“
(F. Schiller)

Kunstausstellung im Rahmen der Emsbürener Musiktage 2022

Werke von
Pitt Leuschner und Peter Maisel



Pitt Leuschner arbeitet als Autodidakt und nutzt in seiner Malerei überwiegend das künstlerische Medium Acryl auf Filzpappe.

Ausgestellt werden "Kopfstudien".

Pitt Leuschner malt seine Köpfe so, dass eine naturalistische Physiognomie zugunsten einer ausdrucksstarken Darstellung in den Hintergrund tritt.

Es sind Köpfe von Unbekannten, aus seiner Phantasie heraus entstanden. Sie stellen insofern fiktive Charaktere dar. Neben den gemalten Arbeiten werden noch Kleinplastiken zu dem Thema "Figur im Raum" gezeigt.

Pitt Leuschner ist Mitglied der Gruppe "Atelier Sägemühle", Nordhorn.

Er war Vorsitzender des Kunstvereins Lingen.



Für Peter Maisel ist die Fotografie seit seinem 12. Lebensjahr ein faszinierendes Hobby. Einige Jahre während der Schulzeit als freier fotografischer Mitarbeiter bei einer Lokalzeitung haben das besondere Interesse für den Fotojournalismus, aber auch für das Spiel mit Farben, Formen und Linien geweckt. Für ihn ist es eine immer neue Herausforderung, den rechten Augenblick einer Szene, eines Ereignisses auch unter schwierigen technischen Bedingungen in einem Bild zu verdichten.

Die jetzt ausgestellten Fotos versuchen, Künstler und Künstlerinnen beim Musik- und Theaterspiel in ihrer Hingabe und Konzentration, ihrer Dynamik und Freude, im Schiller'schen Sinn beim „Ganz Mensch-Sein“ zu erfassen.

Pressemitteilung Vorankündigung Regionalsender emsTV 11.10.2022

Emsbüren feiert wieder Emsbürener Musiktage – ems TV

(Diese Website nutzt Cookies. Wenn Sie diese Website weiter nutzen, gehen wir von Ihrer Einverständnis aus.)

OK Datenschutzerklärung

Emsbüren feiert wieder Emsbürener Musiktage

Als einer der kulturellen Höhepunkte im südlichen Emsland bietet das Programm der Emsbürener Musiktage jährlich beeindruckende klassische Konzerte mit renommierten Künstlerinnen und Künstlern, internationale „Holzbläser-Meisterkurse“ sowie eine begleitende Kunstausstellung mit musikspezifischem Thema – ein facettenreiches Angebot für Jung und Alt. Die Gemeinde Emsbüren lädt zu den diesjährigen Emsbürener Musiktagen vom 23. Oktober bis 06. November 2022 herzlich ein.

In diesem Jahr sind die Planungen der Veranstaltungsreihe wieder umfangreicher, als im corona-gebeutelten Jahr 2021.

Der Fokus der ersten Programmwoche liegt auf den internationalen „Meisterkursen“, in denen Professorinnen und Professoren namhafter Musikhochschulen die Fächer Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott unterrichten. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Kurse kommen meist aus der ganzen Welt in den 10.000 Seelen Ort im südlichen Emsland. Teil der Meisterkurse sind begleitende Konzertveranstaltungen in unterschiedlichen Ensembles, als Lehrinstrument für die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler, aber insbesondere als ein kulturelles Highlight für die Region. So werden die Konzerte zu einem günstigen Eintrittspreis und für verschiedene Zielgruppen angeboten. Angefangen bei einem „Dozenten*innenkonzert“ der lehrenden Musikprofessorinnen und Musikprofessoren und einem Gastkonzert, bieten die Emsbürener Musiktage Konzerte für Kinder & Familien, Jugendliche oder auch Seniorinnen und Senioren an.

Für das Gastkonzert am 25.10.2022 um 20 Uhr in der Liudger Realschule Emsbüren präsentiert Professor Otto Tolonen, der zu den vielseitigsten und aktivsten klassischen Gitarristen seiner Generation zählt, sein umfangreiches Repertoire. Der Schwerpunkt liegt in letzter Zeit auf der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts. Seine international gefeierten Aufführungen der Gitarrenwerke von Hans Werner Henze haben ihn zu einem gefragten Interpreten der Musik dieses Komponisten gemacht. 2015 veröffentlichte der gebürtige Finne eine Aufnahme von Henzes gewaltiger Royal Winter Music, die vom finnischen Rundfunk für die beste Aufnahme des Jahres und für den finnischen Emma Award nominiert wurde. Die führende finnische Tageszeitung wählte es auch zu einer der besten Aufnahmen des Jahres 2015. Sein letztes Album Ritratos (2018) wurde in der größten finnischen Tageszeitung Helsingin Sanomat als überlebensgroß beschrieben.

Weitere Highlights sind unter anderem das „Teilnehmer*innenkonzert“ in der Kunsthalle Lingen am 28.10., ebenfalls um 20 Uhr sowie das Kirchenkonzert am 06.11., welches gleichzeitig in diesem Jahr den Abschluss der Emsbürener Musiktage darstellt.

Die begleitende Kunstausstellung wird in diesem Jahr von den Emsbürener Künstlern Pitt Leuschner und Peter Maissel unter dem Thema „Kulturenblicke“ ausgerichtet. Sie wird am 23.10. um 11.30 Uhr von Bürgermeister Markus Siles zusammen mit Manfred Hachmer vom Kulturkreis Kirchspiel Emsbüren feierlich eröffnet, kann aber auch zu den Konzerten eingesehen werden.

Interessierte Bürgerinnen und Bürger aus Emsbüren und aus der Region sind herzlich eingeladen, mithilfe eines Konzertbesuches viel zu bewirken. So wird jungen Musizierenden die Möglichkeit gegeben, vor Publikum zu spielen und gleichzeitig vielseitige Kulturarbeit unterstützt.

Alle Veranstaltungstermine sind auf www.emsbuenerer-musiktage.de zu finden.

Infos: Gemeinde Emsbüren, musiktage@emsbuere.de

Tickets: Ab 15. September im Vorverkauf hier erhältlich: VVV Emsbüren e.V. im iPunkt/Emsbüren, bei 1x1 Schulbedarf/Emsbüren sowie bei der Lingen, Wirtschaft & Tourismus GmbH/Lingen.

(PM)

(11.10.22)



Sie sehen den 47. Emsbürener Musiktagen vom 23. Oktober bis 6. November erwartungsvoll entgegen und laden herzlich dazu ein: v.l. Intendant Martin Nieswandt, Bettina Thesing als Ansprechpartnerin bei der Gemeinde, Anke Rolles-Bußmann vom Vorstand des Förderkreises und Bürgermeister Markus Silies.

Foto: Anne Bremenkamp

Flöte und Co. auf Meisterniveau

Emsbürener Musiktage bieten acht Holzbläser-Konzerte

Anne Bremenkamp

Im Jahr 2020 blieben sie coronabedingt still, 2021 spielten sie nur ganz piano, aber in diesem Jahr werden die 47. Emsbürener Musiktage wieder fortissimo in voller Stärke zu hören und genießen sein.

Die Emsbürener Musiktage gehören seit 1975 zum guten Ton der Gemeinde. Der

Dreiklang zwischen Meisterkursen für Holzblasinstrumente, hochkarätigen Konzerten und gesellschaftlichem Erleben verleiht dem Festival seinen Charme. Doch 2020 mussten die Musiktage wegen der Coronapandemie abgesagt werden, 2021 gab es sie in abgespeckter Form.

Kulturelles Erlebnis

Doch zur 47. Auflage kehrt die Veranstaltung in vollem Umfang zurück. Ausgezeichnete Dozenten namhafter Musikhochschulen und ausgesuchte Studenten werden zwischen dem 23. Oktober und dem 6. November in Emsbüren wieder den Takt vorgeben. Erstmals obliegt die künstlerische Leitung Professor Angela Firkins aus Lübeck.

Die 34 Meisterschüler aus aller Welt sind zwischen 16 und 28 Jahre jung, vereinen in Emsbüren das eigene Können an den Instrumen-

ten des klassischen Holzbläserquintetts: Flöte, Oboe, Horn, Klarinette und Posaune. Geschätzt werden die begleitenden Konzerte unterschiedlicher Ensembles zu günstigen Eintrittspreisen – als Lehrinstrument für die Meisterschüler, aber insbesondere auch als kulturelles Erlebnis für musikliebende Menschen der Region.

Eingeläutet werden die Musiktage am 23. Oktober um 11.30 Uhr: Bürgermeister Markus Silies und Manfred Hachmer vom Kulturkreis Kirchspiel Emsbüren eröffnen in der Ljudger-Realschule die musikspezifische Ausstellung „Kulturenblicke“. Präsentiert werden Acrylmalerien, Fotografien und Kunstplastiken der heimischen Künstler Pitt Leuschner und Peter Maisel. Die musikalische Umrahmung obliegt Bernhard Gorthell, Christian Muche und Jennifer van Verth. Der Eintritt ist frei, alle Interessierten sind herzlich eingeladen.

Das Programm

- Dozentenkonzert (23. Oktober, 20 Uhr, Ljudger-Realschule)
- Gästkonzert mit dem finnischen Gitarrenvirtuosen Professor Otto Tolonen (25. Oktober, 20 Uhr, Ljudger-Realschule)
- Seniorenkonzert (27. Oktober, 15 Uhr, Ljudger-Realschule)
- Teilnehmerkonzert in der Kunsthalle Lingen (28. Oktober, 20 Uhr, Halle IV in Lingen)
- Zwangloses Familienkonzert auch schon für ganz junge Zuhörer (29. Oktober, 17 Uhr, Kulturzentrum Fokus)
- Abschlusskonzert der Meistertage (29. Oktober, 20 Uhr, Ljudger-Realschule)
- Jugendkonzert in Kooperation mit der Musikschule des Emslands sowie der örtlichen Schulen (4. November, 18 Uhr, Ljudger-Realschule)
- Kirchenkonzert (6. November, 17 Uhr, St. Andreas-Kirche) als Abschluss der Musiktage
- Der Kartenvorverkauf für die acht Konzerte läuft in Emsbüren über 1+1 Schulbedarf und iPunkt sowie in Lingen über Lingen Wirtschaft und Tourismus (LWT), auch Dauerkarten sind erhältlich. Alternativ sind mögliche Restkarten an der Abendkasse zu erhalten. Weitere Infos gibt es online unter www.emsbuenerer-musiktage.de

Familienkonzert

- Kammermusik für Kinder -

Mit Moderation und Aktivitäten



Samstag, 29.10.2022

Ticketinfos: www.emsbuerener-musiktage.de

Gastkonzert

- mit Professor Otto Tolonen -

Musikhochschulprofessor und Künstler, der ständig nach neuem Repertoire sucht, mit neuen Konzertformen und -techniken experimentiert und zu den vielseitigsten, aktivsten klassischen Gitarristen seiner Generation zählt.

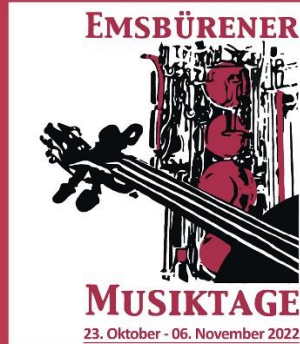


Dienstag, 25.10.2022

Ticketinfos: www.emsbuerener-musiktage.de

Kirchenkonzert

– Imposante Musik in der St. Andreas Kirche
mit Manfred Hachmer (Trompete) und
Irene Heck-Hachmer (Orgel und Klavier) –

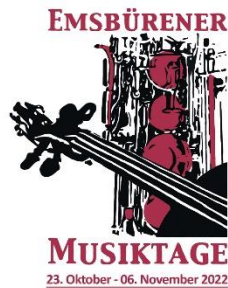


Sonntag, 06.11.2022

Ticketinfos: www.emsbuerener-musiktage.de

Eröffnung der begl. Kunstausstellung „Kultureinblicke“

– mit Werken von Pitt Leuschner und Peter Maisel –

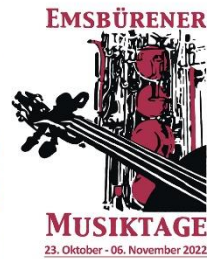
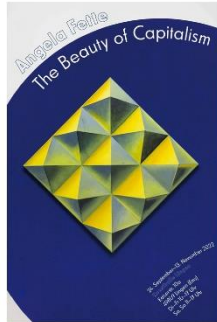


Sonntag, 23.10.2022

www.emsbuerener-musiktage.de

Teilnehmerkonzert

- Meisterkurssteilnehmer spielen solistisch und in Ensembles im Rahmen der Ausstellung der Künstlerin Angela Fette in der Kunsthalle Lingen, Halle IV -



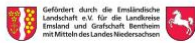
Freitag, 28.10.2022

Ticketinfos: www.emsbuerener-musiktage.de

Sonstige Marketingmaterialien

Programmdrucke, Abendprogramme

Unterstützer & Sponsoren



EMSBÜRENER



MUSIKTAGE

Programm



Sonstige Marketingmaterialien

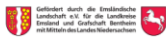
Bauzaunbanner an verschiedenen Stellen in der Gemeinde Emsbüren

Emsbürener Musiktage

23.10. - 06.11.2022

Tickets:

www.emsbuerener-musiktage.de



Emsland

Stadtwerke
Schüttorf-Emsbüren

Wasserverband
Lingener Land

Wisniewsky
Stiftung

Volksbank Süd-Emsland eG
Wir Partner für's Leben



Freunde
der Emsbürener Musiktage e.V.



Sonstige Marketingmaterialien
Displays, u.a. mit Sponsoren im Veranstaltungsraum



Zusätzlich zu den Veröffentlichungsmedien Zeitung und Internetseite wurden alle Berichte auch auf der Facebookseite www.facebook.de/Emsbueren veröffentlicht.

Vielen Dank an alle Mitwirkenden und an alle Sponsoren für die finanzielle Hilfe!

